

<<克洛岱尔情结>>

图书基本信息

书名：<<克洛岱尔情结>>

13位ISBN编号：9787561775769

10位ISBN编号：7561775768

出版时间：2010-8

出版时间：华东师范大学出版社

作者：[法] 多米尼克·博纳

页数：338

译者：王恬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<克洛岱尔情结>>

内容概要

本书介绍了19世纪末、20世纪初的一对姐弟——雕塑家卡米耶·克洛岱尔和文学家兼外交家保罗·克洛岱尔的生平，他们都是具有非凡的艺术天赋和崇高热情的创作者，但是二人的人生道路却截然不同，弟弟功成名就，在现代文学史和政治史上均留下浓墨重彩，而姐姐虽然也创造了一些不朽的作品，却在疯人院中度过了后半生且终止了艺术创作，最终被历史的尘沙所淹没。

该书不仅是保罗与卡米耶两个人的传记，不仅是对众多历史文献的重新梳理和解读，更重要的是，作者提出了一个如书名那样可以被归入心理学或精神史学的命题。

这个“情结”究竟包含着怎样的心灵历程；为什么两个具有同样艺术禀赋和同样性格的个体会拥有截然不同的两种人生；为什么一对曾经相亲、相爱的姐弟最终会收获令人伤心的结局。

这些疑问并非为了诱发读者的好奇心，而是为了引出作者借助心理学和社会学理论所进行的阐述（这些阐述在书中所占篇幅不大，但却相当敏锐、犀利）。

作者提出的问题于是产生了普遍意义，两位主人公于是成为了两个具有普遍意义的人，他们的生命于是也像人类历史一样散发出油墨和泥土的气息：从少年时期（古典的、自由的）俄狄浦斯式的爱恋（至少是精神上的），到青年时期保罗向宗教的皈依，到中年时如福柯所言的“现代社会，理性与疯狂之间对话的破裂”，再到最后老年的保罗在理性与信仰的双重光环照耀下所做出的自以为是的定论。他们的人生体现出一种理性对非理性的征服、统治、囚禁……

<<克洛岱尔情结>>

作者简介

多米尼克·博纳（Dominique Bona），法国著名女作家，1953年生于法国西南部一个加泰罗尼亚家庭，早年求学于索邦现代文学专业，后在多家媒体的文化版做采访和文学批评，同时亦从事个人写作。

她的作品曾多次获奖：其中《罗曼·加里传》获1987年法兰西学院传记大奖；《贝尔特·莫里索传》获2000年龚古尔传记奖；而她的小说《乌木港手记》则获得了1998年的何耨豆奖（prix Renaudot）。

<<克洛岱尔情结>>

书籍目录

序土地与风出生 童年 家庭 天赋 眼睛的颜色 开端 勒内和露西尔的回声 城市与海洋巴黎的约会 暴躁的少年和激情的少女 亲密无间的一对 两位盟友在精英诗人家中 为逃避正统而成为诗人 当魔鬼在地狱之门守候 卡米耶：与伏尔甘的相逢 启示 保罗与罗丹 一见倾心的年代 香槟区人在亚洲 内心的流浪 暴风雨在旋风的眼中 飓风罗莎莉 过度的暴戾 毁灭之魔 1913年3月10日 维尔-埃夫拉尔的风云 疯人院和城堡了无牵挂的流浪者 孤独深渊里被排斥的人 子孙满堂的人和他的欲望 “你流放中的姐姐” 幸福之骄傲的葬礼 最后的审判她与他的一生译后记

<<克洛岱尔情结>>

章节摘录

卡米耶躲避在她用粘土塑造的各种幻像中——她凭着某种乐己的本能和强烈的兴趣，十分偶然地发现这一可塑物质。

也许她本可以画素描或水彩，但最令她快乐的却是捏拿雕塑，她喜欢手深入这种既柔软又叛逆的材料中的感觉，喜欢抚慰它、揉搓它、同时也是与它斗争。

她的体力，她感性之至的个性和她喜欢挑战的口味决定了这是最适合她的对手。

在那些有快乐有痛苦的岁月里，那是她最好的同伴，她与这塔尔德诺瓦的泥土维系着一种近乎人与人的关系，那是友谊、是爱。

卡米耶热爱土地，与其说是作为农民，不如说是作为爱人。

因为它令她无需逃跑，便可以自由而秘密地住在另一个星球，身在此地而心在别处。

保罗趴在“风中摇曳的老树最高的枝杆之上”，也幻想着另一方地平线。

整个童年，他都在那里度过，从高高的树颠努力眺望着家乡之外的地方，那更加令人激动，更加充满冒险的未知世界。

北边，南边，东边，西边……他长时间以自己为轴心转动着，对任何的风向都非常敏感，仿佛屋顶之上的风信标。

他生来第一大兴趣是走路。

这一爱好一直伴随着他。

他热爱行走，有目标或是没目标，只是为了把一只脚放在另一只脚前面，走出花园，走出村子，大步远离。

他长时间在外游荡，除了当姐姐卡米耶强迫他帮忙挖土的时间，他总是把女孩们甩开，独自一人穿过田野和耕地，通过乡间小道走到树林的深处，走到山谷之中，走到小山之巅。

仿佛不知疲倦，他带着和卡米耶捏泥土一般的激情行走着，以此来吸取自由的氧气，得到一种解脱的感觉。

在这过程中，不断有灵感涌出，有不同的计划显现，没有任何事情再令他感到不可能：行走令他能量倍增，给他的想象插上了翅膀。

但他很快又发现了另一种摆脱困境的方法，更加有效也更简单实现。

当阅读进入他的生活，便再也不曾离开。

阅读与行走不是一种竞争，而互补：阅读打开了疆界，扩展了空间，点燃了地平线。

<<克洛岱尔情结>>

媒体关注与评论

有一种东西失去后，比失去生命还要悲伤，那就是生存的理由，比失去钱财更让人伤心的，是失去希望；比失望更加苦涩的，是得到满足…… ——保罗·克洛岱尔

<<克洛岱尔情结>>

编辑推荐

狂热、激情、天才。

克洛岱尔姐弟：雕塑家卡米耶和诗人保罗，都生于象征着创造和激情的火系星座之下。

这部传记第一次记录了他们两人之间的联系。

两个同样激情洋溢却又敏感到极致脆弱的灵魂。

卡米耶以誓不妥协的态度迎战艺术的不确定性和飘零无依的生活；保罗则以旅行和异国情调来掩饰生之痛苦——在中国、巴西、日本。

这两条我们原本以为完全分离的命运线事实上却相互滋润相互贯通。

姐弟俩都遇到了无望的激情，保罗爱上了罗莎莉·维奇，一个最终将他抛弃的已婚女子；而卡米耶则承受着罗丹的魔力直至疯狂。

家庭的悲剧。

沉重和世俗对抗着他们心灵的苛求。

<<克洛岱尔情结>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>