

<<自然与神圣>>

图书基本信息

书名：<<自然与神圣>>

13位ISBN编号：9787561775240

10位ISBN编号：7561775245

出版时间：2010-03

出版时间：华东师范大学出版社

作者：魏朝勇

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<自然与神圣>>

### 前言

政治哲学在今天是为含混的概念，政治哲学作为一种学业在当代大学系科中的位置亦不无尴尬。例如，政治哲学应该属于哲学系还是政治系？应当设在法学院还是文学院？对此我们或许只能回答，政治哲学既不可能囿于一个学科，更难以简化为一个专业，因为就其本性而言，政治哲学是一种超学科的学问。

在20世纪的相当长时期，西方大学体制中的任何院系都没有政治哲学的位置，因为西方学界曾一度相信，所有问题都可以由各门实证科学或行为科学来解决，因此认为“政治哲学已经死了”。但自上世纪七八十年代以来，政治哲学却成了西方大学内的显学，不但哲学系、政治系、法学院，而且历史系、文学系等几乎无不辩论政治哲学问题，各种争相出场的政治哲学流派和学说亦无不具有跨院系、跨学科的活动特性。

例如，“自由主义与社群主义之争”在哲学系、政治系和法学院同样激烈地展开，“共和主义政治哲学对自由主义政治哲学的挑战”则首先发端于历史系（共和主义史学），随后延伸至法学院、政治系和哲学系等。

## <<自然与神圣>>

### 内容概要

修昔底德的《战争志》通过考察伯罗奔半岛战争而洞察了人类政治事务的本质，堪称永世瑰宝。然而穿越两千多年的历史风霜，修昔底德的身位依然扑朔迷离；在诗与哲学之间，修昔底德依旧让后人聚讼纷纭。

果真是古事茫昧无稽？我们只知道，修昔底德示意自己不是“诗人”也不是“编年史家”，惟独对“哲人”保持了沉默。

修昔底德式“政治生活”昭示着柏拉图式“哲学生活”的踵躅而至…… 修昔底德的《战争志》记录到伯罗奔半岛战争第21年就戛然而止。

“忤我寤叹，念彼周京”——修昔底德不忍亲笔呈现母邦雅典帝国最后的命运。

这种“未完成”只能留待“未来”的人们去冥想：究竟何为帝国的本性？帝国兴废荣枯的命运究竟仅承于“神圣”的正义，还是肇基于“自然”的必然……

<<自然与神圣>>

书籍目录

绪论一、在诗与哲学之间二、“永世瑰宝”及“修昔底德问题”三、修昔底德式政治生活的现代解释  
维度第一章 战争的必然与正义一、战争的原因指向二、必然与正义三、法律正义的自然与神圣第二章  
伯利克勒斯“葬礼演说”的雅典稟性一、“祖宗不足法，人言不足恤”？  
二、雅典政制及其生活方式三、私人的美德、光荣与城邦的公共事业第三章 “弥罗斯对话”的迷思一  
、从“公平”到“安全”二、强者与弱者之间的正义和利益三、命运、希望和羞耻四、必然的“言辞”  
及其迷思第四章 西西里远征之后的修辞政治一、演说辞的缺席和叙事的脱序二、畏惧与审慎三、恢  
复和“最好的政体”结语参考文献附录一、《战争志》版本及研究文献举要二、伯利克勒斯“葬礼演  
说”[译文]三、“弥罗斯对话”[译文]后记

## <<自然与神圣>>

### 章节摘录

2008年8月27日，我作为访问学者来到了哈佛大学。

乘坐航班由香港飞往芝加哥，再转机至波士顿，我抵达哈佛之时已是翌日凌晨了。

坐在朋友的车子里，透着哈佛广场朦胧的灯光，张望着哈佛园里栉比鳞次的建筑物的身影，我对自己说——哦，这就是哈佛！

哈佛，世界上首屈一指的大学；于接下来的生活里，我体会了她的骄傲。

我想起了伯利克勒斯的讲辞——雅典是全希腊的学校。

而哈佛，是不是全世界的学校？

一位美国友人说，波士顿人总觉得他们生活在世界的中心。

这种自豪大抵拜哈佛所赐。

总是能遇见亚洲面孔，进一步说是中国式的面孔，在哈佛逡行。

他们无非是留学生，或如我一样的访问学者，也或者是哈佛的员工，又或者是游客……一种印象是，不少中国人活动在这个“世界的中心”。

这些中国式面孔来自哪里？

——中国大陆、香港、台湾……不外乎此！

当然，也有一些中国式面孔自称是亚裔美国人。

在这里，你能想象一个中国“共同体”吗？

在一所“全世界的学校”想象一个中国“共同体”是不是一种悖谬？

2008或2009，对于中国而言是两个特殊的年份。

哈佛的不少学术研讨会或讲座上，中国是热门的话题。

置身于那样的情景，时时能从不少中国式面孔上读出一种焦虑、茫然和困惑。

有没有骄傲呢？

我常问自己。

抛洒了许多激越的声音，于我。

只有徜徉在怀德纳（widener）图书馆，我的心才能安静。

<<自然与神圣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>