

<<拉莫莱特之吻>>

图书基本信息

书名：<<拉莫莱特之吻>>

13位ISBN编号：9787561774472

10位ISBN编号：7561774478

出版时间：2011-1

出版时间：华东师范大学出版社

作者：[美] 罗伯特·达恩顿

页数：324

译者：萧知纬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拉莫莱特之吻>>

内容概要

不能把思想史作为一个简单的整体来看，而应从其多样性上来认识。

思想史研究对象中，既有伟大的哲学家，也有目不识丁的普通人。

罗伯特·达恩顿把这种历史研究取向自上而下分成了四个层次：“观念史(体系化思想的研究，通常在哲学论著中)、严格意义上的思想史(日常思维、舆论风潮和文学运动的研究)、观念的社会史(意识形态和思想传播的研究)和文化史(人类学意义上的文化的研究，包括世界观和群体心态)。

”

<<拉莫莱特之吻>>

作者简介

罗伯特·达恩顿(1939年生)

美国普林斯顿大学谢尔比·库罗姆·戴维斯历史讲席教授，是英语世界中最重要的法国史专家之一，也是文化史、阅读史方面的领军人物。

《催眠术与法国启蒙运动的终结》是他的第一部著作。

代表作有：《拉莫莱特之吻·有关文化史的思考》、《屠猫记·法国文化史钩沉》、《法国大革命时期被禁的畅销书》、《旧制度时期的地下文学》、《启蒙运动的生意》。

<<拉莫莱特之吻>>

书籍目录

导论第一部分 大潮下的暗流第一章 拉莫莱特之吻第二章 波兰要自由第二部分 传媒第三章 见仁见智的电影《丹东》第四章 电视：一封给电视制片人的公开信第五章 新闻事业：“有闻必录”与“合辙即登”第六章 学术著作的出版窍门第三部分 白纸黑字第七章 书籍史话第八章 文学史上被遗忘了的中间人第九章 阅读史初探第四部分 你方唱罢我登场第十章 思想史与文化史第十一章 思想观念的社会史第十二章 心态史第五部分 相关学科与触类旁通第十三章 历史与知识社会学第十四章 历史与文学第十五章 历史与人类学译名对照(中英)

<<拉莫莱特之吻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>