

<<最受中学生喜爱的美文作家丛书>>

图书基本信息

书名：<<最受中学生喜爱的美文作家丛书>>

13位ISBN编号：9787561773222

10位ISBN编号：7561773226

出版时间：2009-11

出版时间：华东师范大学出版社

作者：李丹崖

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《草是风的一面旗帜》是一部散文作品集，可供文学爱好者参阅。

作者简介

李丹崖，80后知名作家，龙源期刊网驻站作家。

已在《读者》、《青年文摘》、《意林》、《格言》、《中国青年》、《大公报》、《杂文报》等报刊发表作品近百万字，近百篇文章入选各类图书。

他擅长撰写心灵励志美文，人文关怀故事。

常喜欢用一个细节折射人间温情，常借用域外故事描摹世相百态，常在遣词造句之中透射着韵律之美，常在文字之外让人了悟生命的深远意境。

作品《温暖的扑克》入选浙江省义乌市中考试卷阅读理解试题。

另有《我有诺言，尚待实现》、《开花的心》、《心中装着一双鹰的赤膀》、《独处，是一曲心灵的牧歌》、《你要一双鞋子，给你一双袜子》等多篇文章被选入模拟试卷阅读理解。

书籍目录

第一辑 删除不快乐，刷新快乐 把心灵修炼成一个海 给馒头穿上裙子 删除不快乐，刷新快乐
 让愤怒如一场旅行 你能一次将生日蜡烛吹熄吗 宽容如药 给你的批评加点糖 得理也要饶人 退
 步原来是向前 另一种流感 敞篷的心灵不设防第二辑 被爱修饰过的角色 给贫穷打上马赛克 草
 是风的一面旗帜 上帝掉了一只高跟鞋 因为爱，所以逐花而居 忠诚 可以喝蜜，但别让他人招蚊
 三厘米的心路 站起来的良知 临界时分的真诚 被爱修饰过的角色 爱之瘾第三辑 向鸡蛋敬礼
 一个今天胜过两个明天 立身成败，在于所染 说一尺，不如行一寸 两本迟到了十年的书 谨慎
 时光 为动物“守寡”的植物 动什么别动规则 向鸡蛋敬礼 良心的砝码 愧对一头牛 敬畏是头
 顶的星空第四辑 感恩是一个及物动词 谁点亮了幸福的灯盏 借一扇窗发现爱 感恩是一个及物动
 词 你要一双鞋子，给你一双袜子 纪念一匹狼 留一颗子弹在身上 第466号囚犯的番茄 懂得感恩
 的人才能摘到大桃子 五月受伤的蜗牛会飞翔 双赢 一张光头合影照第五辑 我有诺言，尚待实现
 山路上的连衣裙 敌营深处有眼井 点亮橘子树 淡淡的渴望 矢车菊的智慧 我有诺言，尚待实
 现 爬在得失之间的两只虫子 生命的天空没有禁飞区 让希望迂回 淡到极致是鲜明 心中装着一
 双鹰的翅膀第六辑 请拿起第一根糖葫芦 拇指在上 请拿起第一根糖葫芦 一跤跌出别样人生 芒
 刺上的花丛 路过一颗心 试一试的魅力 创造的失败比模仿的成功更强 挪威与诺亚 对未来负责
 老实不老是，老到别老套 拓宽成功的腹地第七辑 泥鳅是没有地狱的 逆风时，就飘扬成一面旗
 帜 嘲笑当砖可翻墙 泥鳅是没有地狱的 不要错过人生的低谷 救命的金币 爱，醒着“刺”激
 生命 弯道是一弯诗意的明月 前面有鲜花，不全是荆棘 最好的热身 磨炼是“蜜饯”，而不是
 “苦楝”第八辑 奔跑的姿态离理想最近 公主靠边站 奔跑的姿态离理想最近 幸福分我一杯羹
 走，到“大板凳”去 谁会在雨天留意自己的发型 永远的女主角 比黄金更贵重的是水花 心灵的
 日出 耳光是掌声的接力棒 折扇的心灵 让心情散步第九辑 雕琢胜于质地 属相，爬山虎 让梦
 想为自己开道 冷却生命的紧箍咒 雕琢胜于质地 罐子破了，别再破摔 在机遇和实力之间做个链
 接 成功者的境界 并不是所有的麦子都是种子 选择决定命运 耳光止泪

章节摘录

第一辑 删除不快乐，刷新快乐 把心灵修炼成一个海 海边的渔村里开着一家染坊，染坊里住着师傅和徒弟两个人。

徒弟整天总是唉声叹气，对自己的现状不满。

他觉得日子太不顺心：学了四五年的技术仍没有出师；爱上了一个渔民的女儿却得不到她的芳心……因此，他常常对师傅说些丧气的话。

一天，师傅又听到徒弟在悲叹，于是就吩咐他去染坊取两包红色的染料来。

徒弟按照师傅的吩咐，很快就取了两大包过来。

师傅让他把其中的一包染料放入一缸清水里，然后，师傅问徒弟：“缸里的颜色有什么变化吗？”

徒弟不解地说：“平常我们染布仅用小半包染料，而这次一下就多放了近三倍，缸里的水已经红得发黑了！”

师傅笑着说：“好了，今天我们不染布匹了，你拿着染料，我们到海边走走。”

于是，师徒二人很快就到了海边。

这时，师傅命徒弟拆开那包染料，把整包染料都撒进海水里，然后问徒弟：“你再看海水的颜色有何变化？”

徒弟回答：“波涛汹涌，染料刹那间就被海浪稀释了，海水还是和天空一样湛蓝，看不出什么变化啊！”

师傅感慨良深地开示徒弟说：“其实，我们生命当中的诸多烦恼和痛苦也就像那些染料一样，它们的数量是固定不变的，没有人能让它们增加或是减少。

然而，我们所能承受这些烦恼和痛苦的心之容器，却在决定着痛苦的浓度。

所以，假如你的心中只能装进一缸水，又怎能不被痛苦的染料所感染呢？

但若是你的心中能装进一个海的话，纵然有再多的染料，也经不起海水的溶解和稀释啊！”

是啊，人生中不如意之事十有八九，仅仅把心灵的容器修炼成缸，又怎能耐得住烦恼的侵袭呢？”

何况，缸里只是一汪死水。

但是，海水就不同了，它能汇百川而涤尽污浊，容万物而了无痕迹，即使被撒进了再多的“染料”，也改变不了它本真的姿容！

所以，我的朋友，当你遭遇烦恼和痛苦时，请留心一下：你的心仅仅被缩小为一口缸，还是被放大为一个海。

媒体关注与评论

初读李丹崖的文字，总感觉如汨汨温泉滤过心灵，一篇篇通读下来，又感觉像是喝了一杯烧酒，有着说不尽的畅快淋漓，不信你读读。

——《青年博览》执行副主编 陈一鸣 眼睛是心灵的窗户，我觉得，文字也是。

从李丹崖打开的一扇扇“窗户”里，读者最容易望见的东西有两样：一种是爱，一种是力量。换句话说，爱和力量，能让一个人的文字流转生辉。

——《知识窗》主编 谢胜瑜 李丹崖的语言干净、明丽。

他的叙述平实、内敛。

他的美文如轻锁的房子，您用心做钥匙，打开它。

这一个个房子会给您无尽的惊喜！

——《文苑》副总编兼主编 宋黛 丹崖的美文力求呈现生活中那些原本真实的美好，事实上，他调制的“心灵鸡汤”也的确让读者获得了这种心灵体验。

作为编辑，我是丹崖很多文字最早的读者，其作品中那些平凡的主人公给了我最多的感动。

——《读者·原创版》编辑部主任 王飞

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>