

<<20世纪江浙沪农村社会变迁中的文化>>

图书基本信息

书名：<<20世纪江浙沪农村社会变迁中的文化演进>>

13位ISBN编号：9787561771983

10位ISBN编号：7561771983

出版时间：2010-1

出版时间：华东师范大学出版社

作者：董建波

页数：301

字数：365000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪江浙沪农村社会变迁中的文化>>

内容概要

本书从农村文化演进的若干剖面着手，在农民的观念世界、信仰世界和社会人格等专题上具体而微观地展开，旨在展示20世纪江浙沪农村以“人”为核心的文化演进的内涵、特征、基本脉络。

本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

书籍目录

导言 第一章 现代科学技术的引入 一、科学观念的传播 (一)乡民的传统观念世界 (二)科学观念引入乡村 二、科学技术的传播 (一)近代生产技术的引入 (二)科学技术的普及 三、小结第二章 新式教育在乡村的推广 一、近代教育在乡村的发轫 (一)乡村私塾教育及其延续 (二)新式学校在各地发端 (三)近代教育与乡村民众观念 二、乡村近代教育发展及其局限 (一)学校数量增加 (二)入学率与识字率 (三)失学与贫困 三、乡村学校教育普及 (一)受教育机会的增加 (二)乡村人口教育水平的提升 四、小结第三章 乡民婚姻形态的演进 一、传统婚姻制度和婚姻观念 (一)传统婚姻中的父权观念 (二)女性生存状态与性别观念 二、婚姻方式及婚姻观念的变革 (一)婚姻自由观念的萌生 (二)择偶标准和结婚目的变化 (三)早婚与晚婚 (四)离婚观 三、婚姻变革与社会变迁 (一)婚姻变革与乡村工业发展 (二)婚姻变革的地域性 (三)性别观念与社会变迁 四、小结第四章 乡村娱乐生活的变迁 一、民众娱乐文化：乡村戏剧兴衰 (一)乡村戏剧的源流 (二)流行剧目的传承更新 (三)主要剧目内容的变化 二、乡村娱乐行业 (一)戏班·剧团 (二)茶馆·书场 三、乡村娱乐生活与社会变迁 (一)国家政权、知识分子与乡村戏曲 (二)农家经济状况与乡村娱乐生活 (三)城市发展与乡村娱乐文化 四、小结第五章 农村文化传播方式的拓展 一、传媒在乡村的发展 (一)报刊与图书 (二)乡村电影放映 (三)有线广播网络的构建 (四)电视支配乡村文化生活 二、传媒与乡村文化生活 (一)信息传播 (二)政策宣讲 三、小结第六章 各种宗教信仰的杂陈 一、区域宗教变迁 (一)佛教与道教的演变 (二)天主教与基督教兴起 二、乡村宗教体系 (一)寺庙·庵观·教堂 (二)宗教场所的布局及其活动 三、宗教信仰心理与信仰行为 (一)宗教信仰心理 (二)宗教信仰行为 四、小结结语参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>