

<<朱雅>>

图书基本信息

书名：<<朱雅>>

13位ISBN编号：9787561768990

10位ISBN编号：7561768990

出版时间：2009-9

出版时间：华东师范大学出版社

作者：石云孙 著

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朱雅>>

前言

或曰：汉人讲训诂，不讲义理；宋儒讲义理，不讲训诂，窃尝疑焉。

及读毛公《诗》传、郑笺注、赵岐《孟子》章句及王逸《楚辞》注，知汉人讲训诂，也不废义理。宋儒注书杰出代表者当推朱文公熹，撰有《诗集传》、《四书集注》、《周易本义》和《楚辞集注》，皆为集大成之作，影响至深至远。

凡所集注，讲义理，也重训诂。

曾自道作注云：“某于文字，却只是依本分解注。

”“某寻常解经，只要依训诂说字”，并宣言：“凡解经，不过释训诂而已。

”批评不正学风说：“祖宗以来，学者但守注疏，其后便论道，如二苏直要论道，但注疏如何弃得？

”自序《论语训蒙口义》揭明宗旨曰：“本之注疏，以通训诂，参之释文，以正其音读，然后会之于诸老先生之说，以发其精微。

”此并汉宋传注事实，至为分明。

传注为雅学门物事。

文公曾云：“《尔雅》是取传注以作。

”传注是雅学的资源，无传注，即无雅学之兴作；无雅学，则传注不能得以系统聚合而传扬。

传注的深化，推动了雅学的发展。

雅之为言正也，凡传注一字一词，即成一雅诂，都是正确的解释，或近于正确的解释。

传注乃训诂之属，而训诂则莫重于得义。

义有两端，曰义，曰意。

<<朱雅>>

内容概要

《朱雅》辑宋儒朱熹集注义类而成，也一家雅学之书。

《尔雅》为雅学之祖，共十九篇，今辑朱雅，悉依其十九类。

朱子注释经、集，多为集注，既采旧注，又出新解，同异之间，自有斟酌。同，其义不可异；异，其理不能同，今并辑录，以存其真。

作者简介

石云孙，名启钿，今以字行。
1931年11月生，安徽当涂人。
中共党员，安庆师范学院教授，省优秀教师，曾享受政府津贴，为中国语言学会、中国修辞学会会员，华东修辞学会理事。
长期在高校从事语言文字的教学和研究，原安庆师范学院中文系主任、院学报主编。
著有《词语的选择》、《训诂得义论》、出版《尔雅翼》点校，合作编著《续经籍纂诂》（副主编）、《汉语语法修辞词典》、《现代汉语修辞学》、《论毛泽东语言艺术》，发表论文80余篇。

书籍目录

自序 / 1 纂辑略例 / 1 释诂第一 / 1 释言第二上 / 22 释言第二下 / 43 释训第三上 / 84 释训第三中 / 103 释训第三下 / 131 释亲第四 / 156 释宫室第五 / 161 释器第六 / 167 释乐第七 / 184 释天第八 / 188 释地第九 / 195 释丘第十 / 203 释山第十一 / 205 释水第十二 / 208 释草第十三 / 215 释木第十四 / 223 释虫第十五 / 228 释鱼第十六 / 230 释鸟第十七 / 233 释兽第十八 / 237 释畜第十九 / 239 附录一、集注释例 / 243 二、集注语录 / 287 三、毛郑朱《诗经》训诂略说 / 308

<<朱雅>>

章节摘录

陇廉，丑妇也。

孟奴，好女也。

并楚辞哀时命。

间炽、子奢，古之美女也。

楚辞傀诗。

华容，谓美人也。

楚辞招魂。

女歧，神女也。

伯强，大厉疫鬼也。

天问。

离娄，古之明目者也。

孟子离娄上、楚辞怀沙。

伯乐，善相马者也。

楚辞怀沙。

造父，善御，周穆王时人。

楚辞思美人。

王良，善御者也。

孟子滕文公下。

灵保，神巫。

楚辞东君。

灵氛，古明占吉凶者。

离骚。

巫咸，古神巫也。

离骚。

下女，谓神女之侍女也。

离骚。

女倡，女子为倡优也。

楚辞礼魂。

哲妇，盖指褒姒也。

诗瞻仰。

长舌，能多言者。

诗瞻仰。

喉舌，所以出言也。

诗蒸民。

任，肩负之；负，背负之。

诗生民。

任，负任者也。

诗黍苗。

徒，步行者；御，乘车者。

并诗黍苗。

徒，步卒也。

诗车攻、闷宫。

御，车御也。

诗车攻。

仆，御也。

<<朱雅>>

孟子离娄下、离骚。

仆，御车也。

论语子路。

相，赞君之礼者。

论语先进。

臧，为人所贱系者。

楚辞哀时命。

获，为人所系得者。

楚辞哀时命。

彦，美士也。

圣，通明也。

并大学。

狂，狂人。

诗山有扶苏。

寺，奄人也。

诗瞻仰。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>