

<<中学生美文：一条裙子的励志版本>>

图书基本信息

书名：<<中学生美文：一条裙子的励志版本>>

13位ISBN编号：9787561768013

10位ISBN编号：756176801X

出版时间：2009-4

出版时间：华东师大

作者：查一路

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中学生美文：一条裙子的励志版本>>

内容概要

他们都是《读者》签约作家，他们的名字频频出现在《读者》、《青年文摘》、《意林》、《格言》、《启迪》等畅销期刊上，他们在中学生中有亿万“粉丝”……他们的作品频频被选用为全国高考、各省市高考中考试卷的阅读材料和作文背景材料，他们的美文最适合作为高考、中考试卷的阅读材料和作文背景材料。

中学生知道这个秘密，四处搜寻他们的美文；家长也知道这个秘密，纷纷购买有他们作品的报刊；语文老师更知道这个秘密，想方设法收集他们的文章，供学生考前阅读……

<<中学生美文：一条裙子的励志版本>>

作者简介

查一路，《读者》签约作家，教育部“十一五”课题组专家。

在《读者》、《青年文摘》、《意林》、《格言》、《散文》、《人民日报》、《光明日报》等各大报刊发表作品300万字，百余篇作品被收入各种选本。

已出版《读懂人生读懂爱》、《释然》等文集。

作品语言隽永、风格唯美、内容深刻、表述睿智，以激情和智慧锻造心灵的缆绳，站在风暴的中心，迎击恶浪，拥抱阳光。

作品《阳光手指》被选入大学教材《教育学案例教程》。

作品《一棵树三堂课》被选用为2004年高考北京卷阅读材料，《听泥土说话》被选用为2007年江苏中考、2007年北京（课标卷）中考、2007年湖北黄冈中考阅读材料，《墨西哥蓝鸦》被选用为2008年江西中考阅读材料，《在冬夜里歌唱的鱼》被选用为2008年江苏扬州中考阅读材料。

<<中学生美文：一条裙子的励志版本>>

书籍目录

第一辑 跟着风流草为阳光而舞蹈 三只兔子不可追 跟着风流草为阳光而舞蹈 穿越英吉利海峡的呼吸 把黑暗甩在身后 改写命运需要多长时间 站在风暴的中心 瞬间起飞 给忍耐一个目标 他的肩膀你的高度 从低处开始 酿制葡萄酒一样的激情人生 用睫毛写完人生 帆不可以停止选择风向 盘旋于绝境之上的不屈精神第二辑 为生命挽起互爱的栅栏 躲不开那追问的眼神 敢于直言，也敢于付出代价 没有人能救下一只羊 莱登修女的遗物清单 为生命挽起互爱的栅栏 都是上帝的花朵 只能送你一点糖 风中的蚂蚁 别动那张餐桌 抚摸不到的痛 心灵的证据 缓慢地凝望第三辑 如果幸福是一只被咬伤的苹果 羡慕另一只鸟 小草挺起脊背 生活给穷人方便 离开水的鱼 向自己请会儿假 睡在星星中间 忘记体内的子弹 像皮鞋一样硬朗地生活 如果幸福是一只被咬伤的苹果 六百里蒸糕 “子曰”一生第四辑 通往良知的唯一道路 如果我做了 给欲望剪枝 捡拾阳光与麦穗 通往良知的唯一道路 上帝的证明 揭开人性的暗箱 境界犹如撑竿跳 通往知性的朝圣路——读《书的礼赞》 灵魂自有偏向 唤起内心潜在的力量 伏尔泰的天真与深邃 自己暗一点第五辑 走向天性的所在 采访内心 走向天性的所在 人生需要还原本色的剪刀 富裕和肥胖没什么两样 被缩短的过程 拥有一颗原生态的心 生存的成本 非洲蜂与巴西咖啡 从容日月长 为人生寻找喻体 声名是黑漆漆的财宝第六辑 幽暗中侧立着火焰 朗诵的力量 不流进大海就流进杯子 从梦想开始 一直想看你跳芭蕾 永不跌落的飞翔 赤脚的孩子 灰暗的亮点 视线之外的自己 转过身去看世界 幽暗中侧立着火焰 导演自己的生活 悲怆的舞者第七辑 一条裙子的励志版本 我们缺什么 一条裙子的励志版本 克里斯蒂的傲慢与裁判的偏见 踏着自己的唾沫前进 抱憾一生 出售贫穷让世界跟你一起偷懒 一个寓言两种结局 一笑露出八颗牙 用快乐做心灵的外衣 提着灯笼找自己 盯住左腿 扶起踩倒的草第八辑 流浪的耳朵 以主人的身份上岸 流浪的耳朵 一个人的疆界 画丢一只耳 像爱人一样爱树木 郊外 纸上月光 略去“形容词” 五美元的乐趣 人生那顶“帐篷” 固守心里的“帅” 温暖握在掌心 火，将我们温暖地包围 冒犯之美第九辑 在冬夜里歌唱的鱼 刻在表里的秘密 月光下的蛙鸣 住在母亲的掌心 在冬夜里歌唱的鱼 外婆的绿豆汤 男友刘德华 父爱的尊严是一种痛 冬日暖阳 眺望岁月 让母亲的愿望入场 美丽与苍老的手第十辑 夏天，去拜访一只虫 夏天，去拜访一只虫 细节伤害 拾一地鸟语 油画柿子 麦芒之死 门边有个位置 拿你当亲人 温暖的指尖 另类感激 可乐瓶的代价

<<中学生美文：一条裙子的励志版本>>

章节摘录

第一辑 跟着风流草为阳光而舞蹈 三只兔子不可追 儿时，我家住在一个乡村学校。我们姐弟三人，跟着乡村的孩子捕鱼捞虾，我父亲端起我们捞的一盆鱼虾，全掀翻在河沟里；我们跟着其他的孩子上山打柴，我父亲一把火，将那堆柴化为浓烟和灰烬。

其实，那时我们家并不富裕。

父亲在这样做之后，总恶狠狠地留下一句话：将军路上不追兔！

对父亲乖张的行为，我们大惑不解，我大姐翻着白眼：“我们没有追兔子呀？”

我二姐挠挠头说：“何况我们又不是将军！”

我们姐弟三人都不理解父亲这句话的意思。

后来，父亲给我们讲了一个楚王打猎的故事。

在狩猎的现场，一只兔子从草丛中窜出，楚王弯弓搭箭，正要射猎时，忽然从他的左边跳出一只山羊，于是他把箭头对准了山羊。

正在此时，右边又跳出一只梅花鹿。

楚王又重新掉转箭头对准了梅花鹿。

忽然从树梢飞出了一只珍贵的苍鹰。

楚王最终选择了苍鹰，待要瞄准时，苍鹰已迅速在空中划过一道弧线远遁而去。

待到楚王回过头来找其它的猎物时，前面的目标早已无迹可循。

楚王拿着箭比划了半天，结果一无所获。

听懂了故事，才明白父亲前面说的话。

自此，姐弟三人心无旁骛，终以优异的成绩完成学业。

大学时代，一位学术成就很高的老师，深有感触地现身说法：人生有三只兔子不可追。

少儿时代，教室之外嬉戏玩耍是一只诱人的兔子，你若去追赶它，它就带给你荒废的一生；青年时代，校园之外名利富贵是一只诱人的兔子，你若去追赶它，它就带给你虚荣的一生；中年时代，社会之上灯红酒绿是一只诱人的兔子，你若去追赶它，它就带给你堕落的一生。

我的老师学贯中西、名满天下，他对我们说，你们别羡慕我，在人生之秋收获丰硕的成果，说难也难，说容易也容易，只要抵挡住诱惑，不去追那三只兔子，业绩往往水到渠成。

与其挖许多井，不如挖一口最深的井。

放弃多个目标是为了突出放大一个目标。

何况，没有一只兔子在正道上奔跑。

所以，当你要赶路时，不要被草丛中窜来窜去的兔子弄得眼花缭乱，从而偏离了前进方向，记着自己是在赶路，唯一要干的是：看脚下，看前方。

跟着风流草为阳光而舞蹈 在菲律宾的山地中，生长着一种能翩翩起舞的植物，人们叫它“风流草”。

名曰“草”，实际上是一种落叶小灌木。

它的叶子由三枚小叶子组成，中间一叶较大，呈椭圆形或披针形。

风暴和泥石流时时侵袭山地植物，山岚和雾气笼罩着森林和山体。

风流草生长的地方，阴森而潮湿。

然而，风流草有个特性，那就是对光的异常敏感。

只要树缝里滤过阳光，风流草就敏感地捕捉着光与影微妙的变化。

一经太阳照射，两枚侧小叶会自动地慢慢向上收拢。

然后迅速下垂，不停地划着椭圆曲线。

这种有节奏的动作，就像舞蹈家伸展手臂，翩翩起舞。

风流草跳起“阳光下的舞蹈”，从来不知疲惫，日落西山，不见光影，它才停歇下来。

更奇特的是，一天中阳光最强烈的时候，也是风流草旋转速度最快的时候。

玉臂轻快地舒展着，一分钟重复好多次。

一位在山地探险的探险家，在森林中失去了方向。

<<中学生美文：一条裙子的励志版本>>

几天的饥饿和劳顿，加上一阵突如其来的风雨，让他丧失了所有的信心和体力。他宁愿躺在地上平静地死去，也不愿空耗仅存的一点体力。

阳光出来了，照进了森林。

突然，他发现，身边的一棵小小的植物，在泥泞中，慢慢爬起身，对着阳光起舞，而且舞蹈的动作在加速。

他以为，这就是神对自己的启示，一棵受伤的植物，尚且迎着阳光舞蹈，而自己呢？

他艰难地爬起身，艰难地走出了森林……我深爱这种小小的植物，因为它有坚韧而快乐的心，身处幽暗，心中永远有所向往，并且用舞蹈昭示超越的信念。

暗夜里，我们可以双泪长流。

但是，对着阳光，必须欢欣，必须喜悦，必须舞蹈。

跟着风流草为阳光而舞蹈。

每天的太阳都是新的，活着生命，没有悲哀的理由。

穿越英吉利海峡的呼吸 当利斯特抵达加来港时，码头上响起了《我们是冠军》的激昂乐曲和胜利号角。

利斯特受到了人们迎接英雄凯旋式的欢迎。

英吉利海峡的狂风恶暴，让健全人尚且望而却步。

而这位叫希拉里·利斯特的英国妇女却是一位四肢瘫痪，只有头、眼、嘴能够活动的高度残疾人。

然而她创造了一个奇迹，仅靠“呼吸”独自驾驶帆船成功穿过了英吉利海峡。

现年33岁的利斯特，自幼喜爱运动，17岁时，被确诊患有罕见的“反射性交感神经营养不良症”。

到了1999年，利斯特结婚时，连胳膊也不能动弹。

孤寂的时候，利斯特想到了自杀。

可是，利斯特连自杀的体力也丧失了。

2003年，一位邻居带利斯特去做了一次航海旅行。

利斯特爱上了航海，从此生活重新恢复了乐趣。

她萌生了一个念头——独自驾帆船横渡英吉利海峡。

这念头连她自己也觉得不可思议，利斯特的丈夫很担心：“她这么做绝对是疯狂了。”

但利斯特已经义无反顾了，她决计要完成她的“疯狂之旅”。

手与脚无法运动，能够活动的只有头部、眼睛和嘴，她只能利用这些了。

她要通过两根特制的导管，仅靠吸气和吐气来控制帆船。

利斯特一次次艰难地训练，一次次付出常人无法想象的努力，等着那一刻的到来。

起航前，在特别设计的“吸吹式”重型帆船上，利斯特连同她的轮椅一起被牢牢固定在驾驶位置上，船上有两根与控制台相连的塑料吸管。

其中一根用来控制船舵，吸气时帆船右转，呼气时左转；另一根吸管则用来控制调整帆船两张帆的绞盘，使风帆伸缩自如。

这是一个激动人心的时刻，格林尼治时间某日上午7时30分，33岁的利斯特从英国东南部港口城市多佛出发，开始了横渡英吉利海峡的航程。

经过长达6小时13分的独自航行，利斯特顺利抵达法国加来港。

利斯特说：“挑战英吉利海峡可以说救了我一命，也给了我一种从未想过可以再次经历的自由感觉。”

利斯特的成功，刷新了四肢瘫痪者单独航行最远距离的世界纪录。

当急促的呼吸穿越过漫漫的英吉利海峡，自由的意志已超越了一切生理和体能的局限，心灵在挑战和征服中张扬，生活中窘困的绝地将不复存在。

任何看似柔弱病残的躯体，都可以塑造出如缆绳般粗壮和强劲的精神。

把黑暗甩在身后 英国盲眼跑手，50岁的希利宣布：他计划利用七天时间，在七大洲跑七项马拉松。

这是一项惊人的壮举。

<<中学生美文：一条裙子的励志版本>>

马拉松，对于一般人来说，都是毅力和耐力的艰苦磨练。话说回来，如果有毅力和耐力加上很好的体力，常人总可以坚持向前。可是，希利的道路是黑暗的。我们看到的在道边行走的盲人，是一步一步探索着前进的。而希利需要奔跑。他每一刻的奔跑，都需要导盲犬卡尔及一个四人支援队的陪同。可以想象，奔跑对于希利来说是多大的困难。

希利来自英格兰中部西布罗姆维奇市，天生有眼疾，至16岁时双目完全失明。希利最大的敌人是黑暗。于是，希利就跟黑暗比赛，他要把黑暗甩在身后。他开始练习长跑。

对希利来说，战胜对手并不重要，重要的是战胜自己。他未必能把对手甩在身后，但却一定要把黑暗甩在身后。后来他参加三项铁人赛，意外地，在多次马拉松运动会上取得好成绩，如今的希利已是一名经验丰富的马拉松高手。

在过去十年，他共参加了七次马拉松，包括在伦敦跑了六次。

对于未来的七天，希利做了周密的计划，于四月七日自南大西洋的福克兰群岛出发，之后会在同一天飞往智利首都圣地亚哥进行次阶段的马拉松。

接着会在洛杉矶、悉尼、杜拜及突尼斯跑马拉松，最后于四月十三日在伦敦完成最后一站的马拉松。

我不知道希利能否最终实现自己的计划，也不知道媒体会不会直播这一壮举。

对于风云变幻的世界来说，这可能并不是一件大事。

可是，对希利来说，是一件惊天动地的大事。

就生命的意义而言，这是一个残缺的个体，通过不息的精神向极限发出强有力的冲击。

我记住了这位盲人跑手，向属于别人的明亮世界发出的宣言：“我知道我们最后会筋疲力尽，但我决定参加伦敦的马拉松，因为奖牌会是今年特别的礼物。

”在奔跑中让平庸的时间有意义地流逝，心中永存目标，并且由目标激发高昂的激情。

奔跑——是这个世界上所有生物最雄壮的姿势，奔跑着的前方有无限辽阔的壮美。

心有多宽，跑道就有多宽。

身处黑暗，那就用雄心征服黑暗，并且把黑暗远远甩在身后。

<<中学生美文：一条裙子的励志版本>>

媒体关注与评论

清隽高雅，工整务实，不尚浮华，如水如山。

一面传递着对生活的感悟和对美善的珍视，一面与我们分享人生的智慧。

一路的文字有黄山的俊逸与长江的丰沛。

——《青年文摘》编辑部主任 付江 如和煦春风，抚慰读者心灵。

阐幽发微，从寻常的小事中阐发人生哲理，给人深刻的启迪。

查一路的文章里充满激情和智慧，自我内省与人文关怀。

——《意林》总编助理 刘世佳 贴近生活，贴近心灵，一路的散文随笔语言隽永清新，唯美脱俗。

他的作品之所以深受读者青睐，是因为青年读者很容易从他的文字里寻找到“人生”与“爱”的启迪。

。

——《格言》编辑 白露 他心中充满善意与灵性，引领读者在人生路上看到柳暗花明。

绚烂的青春，闪光的岁月，在他的笔下汇成一条年轻的河，款款而行，熠熠生辉。

这是查一路美文带给青年读者的丰瞻与华美。

——《现代教育报》编辑 解小邪

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>