

<<没有一种草不是花朵>>

图书基本信息

书名：<<没有一种草不是花朵>>

13位ISBN编号：9787561767986

10位ISBN编号：7561767986

出版时间：2009-4

出版时间：华东师大

作者：李雪峰

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<没有一种草不是花朵>>

### 内容概要

他们都是《读者》签约作家，他们的名字频频出现在《读者》、《青年文摘》、《意林》、《格言》、《启迪》等畅销期刊上，他们在中学生中有亿万“粉丝”……他们的作品频频被选用为全国高考、各省市高考中考试卷的阅读材料和作文背景材料，他们的美文最适合作为高考、中考试卷的阅读材料和作文背景材料。

中学生知道这个秘密，四处搜寻他们的美文；家长也知道这个秘密，纷纷购买有他们作品的报刊；语文老师更知道这个秘密，想方设法收集他们的文章，供学生考前阅读……他们就是《最受中学生喜爱的美文作家丛书》的作者。

本为为丛书的其中一册，收录了《读者》签约作家李雪峰的经典作品。

## <<没有一种草不是花朵>>

### 作者简介

李雪峰，《读者》签约作家，河南省作家协会会员，中国散文学会会员，在《读者》、《青年文摘》、《青年博览》、《辽宁青年》、《散文天地》等报刊发表作品400万字，300余篇作品被收入各种选本。

作品获第三届老舍散文奖等30余个奖项。

已出版《心灵解锁》、《心境》、《为他人开一朵花》等11部文集。

作品短小精美，以小见大，以哲启智，使人在短章佳作中顿悟人生的道理和意味。

作品《尊严》、《生命的林子》、《爱的力学》被选人小学《语文》教材。

作品《母亲的贺卡》、《浮生若茶》被选人河南省中学语文阅读教材，《人生的泥泞》、《把根修一修》被选人新加坡中学语文课本《中学华文》。

另有多篇作品被选用为省市高考、中考试题作文、阅读材料。

<<没有一种草不是花朵>>

书籍目录

第一辑 每一棵草都是花朵 高贵的秘密 给每一棵草以开花的机会 沙漠之树 世界上最美的棘刺 大象的路标 佛兰 没有一种草不是花朵 碰壁的鲑鱼 为他人开一朵花 拴在木棍上的骆驼 人生的氧气 动的效应 人生的风浪 分解成功 修剪梦想 生命的棱角第二辑 爱是一生的功课 母亲的贺卡 妈妈的电话 乳名 名字 母亲的生日 给妈妈的音乐 给真情鞠躬 病花 心读 母爱如盐 妈妈要睡了 第一次演出 母爱无声 爱的力量 爱是一棵月亮树 花儿努力地开第三辑 生命的光芒 山顶的蓝花花 用爱分担 盲人听 打给母亲的电话 玻璃上的阳光 为生命奔跑 有缺陷的种子 伤口上的翅膀 生命的手 给自己一片悬崖 麋鹿哪里去了 开花的心 生命的光芒 别人的脚印第四辑 禅悟是一枝花 把自己放低 心灵的棉被 生命的质量 觅佛 轻囊行远 把握命运 心底荷花 浮生若茶 人生的高度 泥泞留痕 生命的林子 生命是一笔财富 最深的哲理 倒空你的心灵 留一只眼睛看自己第五辑 你自己就是圣者 倒下的木板 成功需要多长时间 不看困难 人生的疑问 成功只差五丝米 你自己就是圣者 成功，不能等待 做好一件事 激励人生 人生的信念 上帝不敢辜负信念 成功的推动器 盛满水的瓶子 失败的成功 人生不止一步第六辑 把自己淬磨成钻石 假如时光可以倒流 成功的门，要敲很多次 我在第一排 一滴海水里的世界 人生的勇气 尊严 是一笔财富 赠予自己 售予自尊 站着的高度 以己为镜 只要有梦想 胸藏阳光 风中的木桶 每天都有彩虹 珍惜的价值第七辑 负重，才不会跌倒 人生的夜色 记住目标 你只要有一手 人生的太阳 负重，才不会跌倒 梦想和命运 归零 把石块放在哪里 人生的不满 路，在没路的地方 心灵的温度 成功的边缘 败于自己 人生的舍得 人生不打稿第八辑 心灵的窗 退后一步 看轻自己 木匠的椅子 心灵的窗 心灵的眼睛 世界的镜子 发掘自己 让自己成为钻石 锤炼自己 心灵的灯芯 让生活沸腾 长大的声音 为自己的停留买单 和自己的心灵对话 失败的奥妙 我，只有一个

## &lt;&lt;没有一种草不是花朵&gt;&gt;

## 章节摘录

第一辑 每一棵草都是花朵 高贵的秘密 一个精明的荷兰花草商人，从遥远的非洲引进了一种名贵的花卉，培育在自己的花圃里，准备到时候卖上个好价钱。

对这种名贵花卉，商人爱护备至，许多亲朋好友向他索要，一向慷慨大方的他却连粒种子也不肯给，他计划繁育三年，等拥有上万株后再开始出售和馈赠。

第一年的春天，他的花开了，花圃里万紫千红，那种名贵的花开得尤其漂亮，就像一缕缕明媚的阳光。

第二年的春天，他的这种名贵的花已繁育出了五六千株，但他和朋友们发现，今年的花没有去年开得好，花朵略小不说，还有一点点的杂色。

到了第三年的春天，他的名贵的花已经繁育出了上万株，但令这位商人沮丧的是，那些花朵已经变得更小，花色也差多了，没有了它在非洲时那种雍容和高贵。

当然，他也没能靠这些花赚上一大笔。

难道这些花退化了吗？

可非洲人年年种养这种花，大面积、年复一年地种植，并没有见过这种花会退化呀。

百思不得其解，他便去请教一位植物学家，植物学家拄着拐杖来到他的花圃看了看，问他：“你这花圃隔壁是什么？”

” 他说：“隔壁是别人的花圃。”

” 植物学家又问他：“他们种植的也是这种花吗？”

” 他摇摇头说：“这种花在全荷兰，甚至整个欧洲也只有我一个人有，他们的花圃里都是些郁金香、玫瑰、金盏菊之类的普通花卉。”

” 植物学家沉吟了半天说：“我知道你这名贵之花不再名贵的致命秘密了。”

” 植物学家接着说：“尽管你的花圃里种满了这种名贵之花，但和你的花圃毗邻的花圃却种植着其他花卉。”

你的这种名贵之花被风传授了花粉后，又染上了毗邻花圃里的其他品种的花粉，所以你的名贵之花一年不如一年了，越来越不雍容华贵了。

” 商人问植物学家怎么办，植物学家说：“谁能阻挡住风传授花粉呢？”

要想使你的名贵之花不失本色，只有一种办法，那就是让你邻居的花圃里也都种上你的这种花。”

” 于是商人把自己的花种分给了自己的邻居。

次年春天开花的时候，商人和邻居的花圃几乎成了这种名贵之花的海洋——花朵又肥又大，花色典雅，朵朵流光溢彩、雍容华贵。

这些花一上市，便被抢购一空，商人和他的邻居都发了大财。

近朱者赤，近墨者黑。

高贵也是这样，没有一种高贵可以遗世独立。

要想保持自己的高贵，就必须拥有高贵的“邻居”。

要想拥有一片高贵的花的海洋，就必须与人分享美丽，同大家共同培植美丽。

只有这样，我们才能保持自身的纯洁和华贵。

心灵无私，这是我们保持自身高贵的唯一秘密。

给每一棵草以开花的机会 朋友去远方做事，把他在山中的庭院交给我留守，那是一座幽静而美丽的院落，在一片葱葱郁郁的树林的中间，红砖青砖，院子内外鸟语花香，就像是一幅幽美的风景画。

我尤其喜欢这个庭院的院子，有半个篮球场大，除了临墙的地方扎了一道篱笆种些时令青菜外，其余的地方都空着，清晨或黄昏时，搬一把小椅子坐在院子里品茗读书，天空里云舒霞卷，或朝阳或落照，耳边是鸟语和缕缕山野清风，这时读一卷旧书，挺有古典的诗意。

朋友是个辛勤人，院子里常常打扫得干干净净寸草不生。

而我却很懒，除了偶尔扫一扫院子里被风吹进来的一些落叶，那些破土而出的草芽我却从不去拔它，任它们疯长。

## &lt;&lt;没有一种草不是花朵&gt;&gt;

初春时，在院子左侧的石凳旁，冒出了几簇绿绿的芽尖，叶子嫩嫩的、薄薄的，我以为是芨芨草，也没有去理会它，直到二十多天后，它们的叶子蓬蓬勃勃伸展开了，我才发觉它们不是芨芨草，叶子又薄又长，像是院外林间里幽幽的野兰。

如果真的是野兰，家有幽兰徐徐绽香，那将多么富有诗意啊。

暮夏时，那草果然开花了，五瓣的小花氤氲着一缕缕的幽香，花形如林地里那些兰花一样，只可惜它是蜡黄的，不像林地里的野兰，花朵是紫色或褐红的。

我采撷了它的一朵花和几条叶子，下山去找我的一位研究植物的朋友，朋友一看，顿时欣喜若狂，忙问我这花是在哪儿采到的。

我同他讲了，朋友欣喜地恭贺我说：“你发财了！”

我不解地望着朋友，朋友兴奋地解释说：“这是兰花的一个稀有品种，许多人穷尽了一生都很难找到它，如果在城市的花市上，这种腊兰一棵至少价值万余元。”

“腊兰？”

“我也愣了。”

夜里，我就挂电话把这喜讯告诉了远在南方的朋友。

“腊兰？”

一棵就价值万元？

就长在我院子的石凳旁？

“朋友一听也愣了。”

过了一会儿，他告诉我说，其实那株腊兰每年都要破土而出的，只是他以为它不过是一株普通的野草而已，每年春天它的芽尖刚出土就被他拔掉了。

朋友叹息说：“我几乎毁掉了一种奇花啊，如果我能耐心地等它开花，那么几年前我就能发现它的。”

“是的，我们谁又没有错过自己人生中的几株腊兰呢？”

我们总是盲目地拔掉那些还没有来得及开花的野草，没有给予它们开花结果证明它们自己价值的机会，使许多原本珍奇的“腊兰”总是同我们失之交臂。

给每一棵草以开花的时间，给每一个人以证明自己价值的机会，不要盲目地去拔掉一棵草，不要草率地去否定一个人，那么，我们将会得到多少的人生“腊兰”啊！

沙漠之树 有两个人，都在一片荒漠上栽上了一片胡杨树苗。

苗子成活后，其中一个人每隔三天，都要挑起水桶，到荒漠中来，一棵一棵地给他的那些树苗浇水。

不管是烈日炎炎，还是飞沙走石，那人都会雷打不动地挑来一桶一桶的水，一一浇他的那些树苗，有时刚刚下过雨，他也会来，锦上添花地给那些树苗再浇一瓢。

老人说，沙漠里的水漏得快，别看这么三天浇一次，树根其实没吮吸到多少水，都从厚厚的沙层中漏掉了。

而另一个人呢，就悠闲得多了。

树苗刚栽下去的时候，他来浇过几次水，等到那些树苗成活后，他就来得很少了，即使来了，也不过是到他栽的那片幼林中去看看，发现有被风吹倒的树苗就顺手扶一把，没事儿的时候，他就在那片树苗中背着手悠闲地走走，不浇一点儿水，也不培一把土，人们都说，这人栽下的那片树，旨定成不了林。

过了两年，两片胡杨林树苗都长得有茶杯粗了，忽然有一夜，狂风从大漠深处卷着一柱柱的沙尘飞来，飞沙走石，电闪雷鸣，狂风卷着滂沱大雨肆虐了一夜，第二天风停的时候，人们到那两片幼林里一看，不禁十分惊讶：原来辛勤浇水的那个人的树几乎全被暴风给刮倒了，有许多树几乎被暴风连根拔了出来，摔折的树枝，倒地的树干，被拔出的一蓬蓬黝黑的根须，几乎惨不忍睹。

而那个悠闲的不怎么给树浇水的人的林子，除了一些被风撕掉的树叶和一些被折断的树枝外，几乎没有一棵被风吹倒或者吹歪的。

大家都大惑不解。

那人微微一笑说：“他的树这么容易就被风暴给毁了，就是因为他的树浇水浇得太勤，施肥施得太勤了。”

“人们更迷惑不解了，难道辛勤为树施肥浇水是个错误吗？”

## <<没有一种草不是花朵>>

那人顿了顿叹了口气说：“其实树跟人是一样的，对它太殷勤了，就培养了它的惰性，你经常给它浇水施肥，它的根就不往泥土深处扎，只在地表浅处盘来盘去。

根扎得那么浅，怎么能经得起风雨呢？

如果像我这样，把它们栽活后，就不再去理睬它，地表没有水和肥料供它们吮吸，逼得它们不得不拼命向下扎根，恨不得把自己的根穿过沙土层，一直扎进到地底下的泉源中去，有这么深的根，我何愁这些树不枝叶繁茂，何愁这些树会轻易就被暴风刮倒呢？

” 别给生命以适合的温床，生命的温床上只能诞生生命的灾难。

要想使你的生命之树能根深叶茂顶天立地，那就不能给它太足的水分和肥料，要逼迫它奋力向下自己扎根。

不管是一棵草，还是一棵树，怎样的条件就会造成怎样的命运。

温床上是长不出参天大树的，襁褓里藏着的绝不是伟人。

世界上最美的荆棘 巴比伦有一个国王梦想拥有一个最美丽的大花园，于是他命令他的一个大臣说：“你去给我建造一个大花园，这个花园不要很多品种花卉，只要栽满世界上最美的一种就够了。

” 这个大臣领了命令后。

边让人大兴土木建造花园。

边派使者到世界的各个地方去选取花卉。

花园很快建成了。

大臣从上万种花卉里选来选去，他和很多人都一致认为，玫瑰才是这个世界上最美丽的花朵，于是，他召来成千上万的花匠，吩咐他们在花园中遍种玫瑰。

并且，按照玫瑰的花色品种栽植，通道、亭榭也都设计得巧夺天工，让参观者个个大为赞叹。

大臣想，这么美的玫瑰，这么壮观的花园。

国王看了一定会高兴的。

于是。

在玫瑰盛开时节，大臣把国王领到了花园里。

谁知国王看到那些玫瑰就勃然大怒说：“让你建最美的花园，你却给我栽了这么多的荆棘！”

”大臣忙分辩说：“国王陛下，这些玫瑰虽然有刺。

可它是世界最美的花啊！”

”国王不等这个大臣说完，便令武士把这个大臣杀了，国王叹息说：“每朵花下面都有刺，怎么能是世上最美的花朵呢？”

”不久。

国王又命令另一个大臣给自己的花园引种世界上最美丽的花卉。

这个大臣领了命令后。

不慌不忙，即没有派使者去奔波着去满世界寻找花种，也没有为因为花色品种而自己去劳心费神。

等到春暖花开，满园玫瑰怒放花香四溢时。

他便前去王宫请国王到花园来赏花。

大家都为他担心，这不是要重蹈那个被杀大臣的辙，让国王来砍他的脑袋吗？

当国王走进玫瑰花园时，这个大臣微笑着对国王说：“陛下，你看这些荆棘多么美丽啊，每丛荆棘上都开着花朵。

” 国王一看高兴万分，赞赏地说：“是啊，这些荆棘是如此的美丽，每丛荆棘上都盛开着这么芬芳的花朵，这可能是世界上最美丽的荆棘。

也是世界上最纯真的花朵了。

”国王不仅丝毫没有怪罪这位大臣，还给这位大臣加官晋爵，并赏给他了许多金银和丝帛。

很多人都不明白，就去询问这位大臣说：“同是长满荆棘的玫瑰，为什么那位大臣被杀，而你却反而能领到奖赏呢？”

”这个大臣听了微笑着说：“虽同是玫瑰，他让国王看到的是每朵花下都有刺，而我让国王看到的是每丛荆棘上都有花啊。”

## <<没有一种草不是花朵>>

” 世界万事万物都有两面，有洒满阳光的一面，也有布满阴影的一面，就像玫瑰的每朵花下都长满了刺，而每丛棘刺上都绽开着美丽的花朵。

福兮祸所依，祸兮福所伏。

一切都取决于你自己生活和心灵的视角，花朵下可以看见锐利的刺。

而在刺上，你则能看到斟满阳光的花朵。

## <<没有一种草不是花朵>>

### 编辑推荐

简约的文笔，温馨的故事，这就是李雪峰的美文历久弥新，被人喜读乐见的魅力所在。

——《美与时代》主编 贾玉民 他的思索闪烁着青春的绚烂，他的文笔折射着年轻心灵的睿智与灵性，所以雪峰的作品赢得了众多读者的追捧和喜爱。

——《青年文摘。

红版》主编 吕秀芳 用小故事诠释人生大道理，用小短章引导生活大思考。

生命因感悟而升华，雪峰的美文因思索而精美。

——《辽宁青年》编辑部主任 任知元 雪峰的美文最受青少年读者青睐，是因为他的每一篇美文都深深拨动着青少年读者的心弦；雪峰的美文被读者摘抄珍藏，是因为他每每捧出的都是一颗颗熠熠生辉的珍珠。

——《青年博览》执行副主编 陈一鸣

<<没有一种草不是花朵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>