

图书基本信息

书名：<<政治观念史稿（卷二）：中世纪（至阿奎那）>>

13位ISBN编号：9787561766842

10位ISBN编号：756176684X

出版时间：2009-09

出版时间：华东师范大学出版社

作者：沃格林 Eric Voegelin

页数：307

译者：叶颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《政治观念史》的问题意识是：西方的现代性已经走到如此可怕的穷途，但现代性究竟怎么回事、又是怎么来的？

出生于自由主义思想之家的沃格林的这部“史稿”全面冲击西方学界近两百年来的启蒙传统观念。

重新认识西方大传统是我国学界和大学教育的世纪性根本课题之一，且迫在眉睫……除非中国学人已经打算在西方现代性思想中安家并与某个现代或后现代“大师”联姻生育后代，否则，我们就得随时准备从头开始认识西方传统——就此而言，沃格林的这部“史稿”将是我们可能有的无数次从头开始的诸多契机之一。

作者简介

作者：(美国)沃格林(Voegelin.E.) 译者：叶颖 编者：刘小枫

书籍目录

中文版出版说明(刘小枫)英文版编者导言第三部分 神圣帝国第一章 导言一、中世纪的总体结构二、移民三、西方的孤立四、精神政治五、观念呈现的结果A.帝国的兴起第二章 移民时代的日耳曼部族一、日耳曼神话的总体结构二、法兰克神话三、东哥特神话四、勃艮第神话——失败神话五、此后日耳曼观念史中的失败神话六、王政与民族生存七、后世法国观念史中的王权理论第三章 新帝国一、帝国的转移二、格拉西乌斯——精神权力与世俗权力的分立三、西方对君主坦丁堡政策的反应四、拜占庭权力在西方的瓦解五、罗马帝国在移民时代的法制建设六、教廷与法兰克王权的亲善七、查理曼的加冕八、君士坦丁捐赠九、领地教会——公元802年的法典十、西方与拜占庭在帝国动力上的差异十一、王权人士融入神秘体十二、修道院——圣本笃守则第四章 第一次改革一、一种唤启的成长二、修道院改革的浪潮三、精神战士四、主教叙任权之争五、安贝尔枢机主教六、《约克论集》B.时代的结构第五章 导论一、新势力二、新兴时代三、世俗秩序问题四、主要问题第六章 萨尔兹伯利的约翰一、新性格学二、封建主义三、国家四、诛杀暴君第七章 菲尔热(弗洛拉)的约阿希姆一、基督教历史的结构二、三个王国三、新政治思辨中的经常性因素四、自主人的兄弟情谊第八章 圣方济一、《美德颂》二、清贫生活三、顺服于教会四、俗人教会五、与基督——自然保持一致六、此世基督第九章 腓特烈二世一、帝国的突变二、《梅尔菲宪章》三、凯撒式基督教第十章 法一、西方法与罗马法二、罗马法神话三、博洛尼亚复兴四、复兴的效果五、英诺森三世的《教皇慎思》第十一章 德布拉邦一、亚里士多德主义二、哲学三、知识人四、清贫五、结论——政治复兴的基础C.高潮第十二章 阿奎那一、历史二、政治三、法四、结论英汉对照索引附录:《政治观念史稿》(1~8卷)总目录

章节摘录

从精神性的政治符号到世俗的政治符号再到现代的政治符号，该演变在沃格林看来是一种衰退：这是一个包含两个层次的过程，即在符号上贫瘠化为世俗主义和暴富化为思辨。

在他看来，中世纪是一场介乎中间的“妥协”，逐渐瓦解为两种现代面貌，即贫瘠的世俗主义和暴富的意识形态思辨。

三、内容提要根据沃格林，中世纪的一个标志性特征是“准备阶段的巨大时间跨度”，这是神圣帝国的“集中唤启”所需要的，哪怕仅仅是为了发展出它在亨利六世皇帝（1190—1197）治下达到巅峰时所最终具备的虚弱制度现实。

他将这种缓慢的成长时期归因于延续了将近六百年（约400~950）的历次日耳曼和亚细亚移民潮。

这些移民潮撕裂、孤立了西罗马文明。

该文明在城市化、学术和贸易水平上无不低于东方。

日耳曼移民潮形成了大型群体，并具有他们自己的王和立国神话，声称自己是特洛伊人的后代（法兰克人），或者纪念尼伯龙根人的悲剧事件（勃艮第人）。

在适当的时候，王权和神话相结合，创造出“民族王国”的“唤启”，作为整体的符号化表达而成为神圣帝国在中世纪晚期的竞争对手。

查理曼（768—814）创建神圣帝国，这导致有必要建构新型的、有别于此前罗马和拜占庭的符号化表达。

沃格林讨论了该建构过程的各个步骤，例如教皇格拉西乌斯一世（492—496）关于帝国中的（较高）精神权力与（较低）世俗权力分立的理论，各位教皇对日耳曼领导人的帝国官衔的任命，查理曼加冕为皇帝（800），传说中君士坦丁皇帝将罗马土地捐赠给教皇，以及统治者被纳入基督的神秘体。

编辑推荐

《政治观念史稿:卷二.中世纪(至阿奎那)》：沃格林千页遗稿完整翻译

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>