

<<教育是慢的艺术>>

图书基本信息

书名：<<教育是慢的艺术>>

13位ISBN编号：9787561765692

10位ISBN编号：756176569X

出版时间：2009-1

出版时间：华东师范大学出版社

作者：张文质

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<教育是慢的艺术>>

### 内容概要

“教育是慢的艺术”，张文质先生说出了真相，说出了真理。这应该是个常识，问题是，在这个急功近利的环境，“慢的艺术”真的正在消退，正在消失，已经成为一件高不可攀的奢侈品，甚至，你会想，不是我们不愿“慢”，而是我们不能“慢”！这是张文质先生的教育理论。本书是张文质先生的教育讲演录，收录了他9篇演讲稿，并在附录中，收录了他的50则教育短句，16首无题诗和4首短诗。

## <<教育是慢的艺术>>

### 作者简介

张文质，生命化教育的倡导者和实践者，著有《唇舌的授权——张文质教育随笔》、《保卫童年——基于生命化教育的人文对话》、《基础教育课程改革的关键词》、《教育的十字路口》、《生命化教育的责任与梦想》等。

主编有《生命教育》实验教材、《迷恋人的成长——20位教师的课

## <<教育是慢的艺术>>

### 书籍目录

自序“消极”是我们最可怕的敌人教育的勇气有效教学的意义 不要偷走孩子的梦想以一个父亲的心情听课教师道德应该把自己的孩子教育好我们为什么要成为一名教师今天，我们应该怎么当小学教师  
直面教育与生命的悲情如何建设一所优质学校教育是慢的艺术生命的礼赞附录 张文质教育断句83则  
张文质无题诗16首 张短诗4首

## <<教育是慢的艺术>>

### 章节摘录

今天，我们应该怎么当小学教师 谢谢校长，谢谢在座的各位老师、各位同学，黄（克剑）老师刚才说他讲课特别紧张，实际上我更紧张。

进教室前，校长才要求：黄老师讲完后我接着讲。

昨晚我睡得很好，因为海波老师说明天就黄老师讲课，你就没什么事情啦。

每次讲课前我都睡不好，这好像已经成为一种习惯，所以，十几年来体重一直没有增加。

这次来新疆感到很兴奋。

对福建人而言，新疆是个神奇的地方，很多老师发短信给我，知道我在新疆，他们会“哇”地大叫。

去东南亚呀、台湾、日本、新加坡等其他地方他们可能会觉得平常，但去新疆就不同。

前不久我看了一篇文章，说一个日本的老兵来旅游，回去后，感慨说：“中国太大，现在才知道为什么当年打不败，要是早知这么大就不打啦。

”（笑声）你看，巴州占整个中国领土的陆地的1/20，一个州比整个福建省不知大多少。

我到新疆后看到每位先生和女士，自己有乡下人第一次出门的好奇。

我前天讲课提到冰心先生的“生命中的初念”，第一印象，我印象非常深刻，特别有感触。

人为什么对童年有那么深刻的印象？

也就是，在我们的一生中，童年是我们最重要的生命阶段。

我们任何一个成年人都要不断回到童年中去汲取力量。

我们的很多经历变成我们性格的重要组成要素，变成我们生命的源泉。

黄老师以前的学生看到黄老师时的自豪、喜悦，让我深受感动。

日本有一个著名的哲学家叫池田大作，他曾经说过一句很生动的话，就是：一个人哪怕再成功，如果没有遇至一个好老师，他的一生也是很茫然的。

但有了一个好老师就不一样。

苏霍姆林斯基也有一个很精彩的表述，说如果一个人没遇到好老师的话，他就可能是一个潜在的罪犯，如果一个人能够遇到一个好老师，他再坏也不会坏到哪里去。

好教师就是一个好范本，黄老师一再强调这个道理。

我想，你们的校长已经记不起黄老师当时怎么教的，但他一定记得黄老师这个人在课堂中带给他的心灵的冲击，智慧的启迪，包括人格的启迪。

这一切会在人的一生中烙下深印，甚至引领一生的方向。

.....

## <<教育是慢的艺术>>

### 媒体关注与评论

让我们时时提醒自己，克制自己，改变自己的否定性思维，让我们一点一滴地变得阳光一点，积极一点，主动一点，努力着慢慢地使自己成为建设性文化的一部分，成为赞美文化的一部分。

我深信教师的教育观念和生命意识才是学校文化中具有意义的力量，教师不仅是知识的传递者，更重要的是，他是作为一个具体的一个在影响、默化、润泽着他班上每一个学生的…… 遇上好教师不仅是孩子的福分，甚至也是一个家族的福分。

如果我们有这样的福分，我们一生都会有很好的方向感和一种可以汲取的并能最后转化为自我提醒、自我督促的力量，我们的生命会始终围浸在人性的光泽之中。

——张文质

<<教育是慢的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>