

<<经史子集概要>>

图书基本信息

书名：<<经史子集概要>>

13位ISBN编号：9787561762189

10位ISBN编号：7561762186

出版时间：2008-08

出版时间：华东师范大学出版社

作者：顾菴臣

页数：413

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经史子集概要>>

内容概要

本书原名《国学研究》，分经、史、子、集四部。

其中，经部以广义的经目为范围（包括《十三经》等），论述各经的内容、体制、优劣等。

史部以《二十四史》为范围（从《史记》至《明史》），论述史学的来源、史部的种类，剖析各史的内容、优劣。

子部以周秦诸子为范围，论述古代诸子的大概情形、各子书的内容，并于我国学术思想的发展和嬗递，加以简要分析和说明。

集部以自汉以来及《四库全书》有著录的重要作家文集为范围，分“总论”、“楚辞类”、“别集类”、“总集类”与“诗文评类”进行论述，并于各集的抉择去取、各家的学问根源，加以简单说明，以使读者明了集部的概状。

<<经史子集概要>>

书籍目录

经部 例言 第一章 总论 一 什么叫做“经” 二 “经名”的来源 三 “经目”的递增
 四 经书的“体制” 五 经书为后世一切学术的所宗 第二章 《周易》 一 什么叫做“易”
 ……“周易” 二 《易经》内容的“形成” 三 《周易》上下经文体的大概 四 《周易》为千
 古文章之祖 第三章 《尚书》 一 什么叫做“尚书”……“古今文尚书” 二 《尚书》的“体
 制”……“十例”……“六体” 三 《尚书》文章的“概状”与其“特点” 四 《尚书》文章的
 “体式”为后世文家所取法 第四章 《毛诗》 一 什么叫做“诗”……“诗经”……“毛诗”
 二 《诗》的“六义”和“四始” 三 《诗经》的“体式”与其“大义” 四 《毛诗》的“篇什
 ”与其“概要” 第五章 《礼经》三书——《周礼》……《仪礼》……《礼记》 甲 《周礼》
 一 《周礼》的“名称” 二 《周礼》的“制作” 三 《周礼》体例的“概要”与其“文
 章” 乙 《仪礼》 一 《仪礼》的“名称” 二 《仪礼》的“篇第” 三 《仪礼》的
 “文章” 丙 《礼记》 一 《礼记》的“制作” 二 《礼记》的“内容” 三 《礼记
 》的“文章” 第六章 《春秋》三传——《左氏传》……《公羊传》……《谷梁传》 甲 《春秋经
 》 一 《春秋》的“意义” 二 《春秋》的“体例” 乙 《左氏传》 一 《左氏传》的
 “概要” 二 《左氏传》的“文章” 丙 《公羊传》……《谷梁传》 一 《公羊传》……
 《谷梁传》的“概要” 二 《公羊传》……《谷梁传》的“文章” 丁 《春秋》三传的“总评
 ” 第七章 《论语》……《孟子》 甲 《论语》 一 《论语》的“概要” 二 《论语》
 的“篇次”与其“文章” 乙 《孟子》 一 《孟子》的“概要” 二 《孟子》的“篇次”
 与其“文章” 第八章 《孝经》……《大学》……《中庸》 甲 《孝经》 一 《孝经》的“
 概要” 二 《孝经》的“章次” 乙 《大学》 一 《大学》的“概要” 二 《大学》的
 “章次” 丙 《中庸》 一 《中庸》的“概要” 二 《中庸》的“章次” 第九章 《尔
 雅》 一 《尔雅》的“概要” 二 《尔雅》的“篇次” 史部 例言 第一章 总论 一 “史
 学”的来源 二 “史目”的递增 三 “史部”的种类 四 各史“例目”的异同 第二章 《
 史记》 一 《史记》的“体制” 二 《史记》的“文章” 三 《史记》的“批评” 四
 《史记》的“考证” 第三章 《前汉书》 一 《前汉书》的“体制” 二 《前汉书》的“缺失
 ” 三 《前汉书》的“优点” 四 《史》《汉》的“比较” 第四章 《后汉书》 一 《后汉
 书》的“体制” 二 《后汉书》的“文章” 三 《后汉书》的“批评” 第五章 《三国志》
 一 《三国志》的“体制” 二 《三国志》的“缺失” 三 《三国志》的“优点” 第六章 《
 晋书》 一 《晋书》的“体制” 二 《晋书》的“批评” 第七章 《宋书》 一 《宋书》的
 “体制” 二 《宋书》的“批评” 第八章 《南齐书》 一 《南齐书》的“体制” 二 《南
 齐书》的“批评” 第九章 《梁书》……《陈书》 一 《梁书》和《陈书》的“体制” 二 《
 梁书》和《陈书》的“批评” 第十章 《魏书》 一 《魏书》的“体制” 二 《魏书》的“批
 评” 第十一章 《北齐书》 一 《北齐书》的“体制” 二 《北齐书》的“批评” 第十二章
 《周书》 一 《周书》的“体制” 二 《周书》的“批评” 第十三章 《隋书》 一 《隋
 书的》“体制” 二 《隋书》的“优点” 三 《隋书》的“缺失” 第十四章 《南史》……
 《北史》 一 《南史》和《北史》的“体制” 二 《南史》和《北史》的“批评” 第十五章
 《旧唐书》……《新唐书》 一 《旧唐书》和《新唐书》的“体制” 二 《旧唐书》和《新
 唐书》的“比较” 第十六章 《旧五代史》……《新五代史》 一 《旧五代史》和《新五代史》
 的“体制” 二 《旧五代史》和《新五代史》的“比较” 第十七章 《宋史》 一 《宋史》的
 “体制” 二 《宋史》的“批评” 第十八章 《辽史》……《金史》 一 《辽史》的“体制
 ”和“批评” 二 《金史》的“体制”和“批评” 第十九章 《元史》 一 《元史》的“体
 制” 二 《元史》的“批评” 第二十章 《明史》 一 《明史》的“体制” 二 《明史》
 的“批评” 子部 例言 第一章 总论 第二章 道家类 第三章 法家类 第四章 名家类 第五
 章 墨家类 第六章 儒家类 第七章 杂家类 第八章 兵家类 集部 例言 第一章 总论 第二
 章 楚辞类 第三章 别集类上——汉魏六朝的别集 第四章 别集类中——唐宋两朝的别集 第五
 章 别集类下——元明清三朝的别集 第六章 总集类 第七章 诗文评类

<<经史子集概要>>

章节摘录

第一章 总论一什么叫做“经”我人研究经学，在未曾读经以前，有个先决的问题，便是要明了什么叫做“经”？

按之《说文》：“经，织也。

”《玉篇》：“经纬以成缙布也。

”经字的最初意义，原来是指“织物的经纬线”而言，织物而没有经纬线，那就不能造成缙布。

推之于治天下之道，真是千头万绪，很难着手，须得立个“纲领”，行事才有条理，也正如织物的须有“经纬线”一样；因此“以经纬成缙布”之说，便可借为“经纶天下”之意。

《易经·屯卦》：“君子以经纶”，这是由“经纬”假为“经纶”的一个例证。

又按《周礼·天官·太宰》说：“以经邦国。

”注曰：“经，法也；王谓之礼经，常所秉以治天下也。

”经既可以作“法”解，则凡古代圣哲言行政教之载在典籍，其能垂训戒而作“法则”的，我们都得尊称它为经。

王逸注《离骚》，他又说：“经，径也；如路径无所不通，可常用也。

”如是，则经之为义，经之为书，简直可以算它是：“示人以修身，处世，治国，施政的大道，常用之而无所不通了。

”我现在再根据上面的话，总括起来，为经字下个“界说”道：“凡古代圣哲的言行政教，其载在典籍，可以垂训戒而作法则，示人以修身、处世、治国、施政的大道，能常用之而无所不通的，才得称它为‘经’。

”二“经名”的来源经的“名称”，始见于《国语》，有曰：“挟经秉抱”是。

在《国语》以前的书籍中，却未曾见有经名。

《诗》、《书》、《易》、《礼》、《乐》、《春秋》等尊称为“经”，都是后人所题名的。

《孝经·锡命决》，引孔子之言，说是：“吾志在《春秋》，而行在《孝经》”，这是“纬书”中始称“经”名的。

《庄子·天运篇》则说：“丘治《诗》、《书》、《易》、《礼》、《乐》、《春秋》六经”，后世“六经”的名称，实始于此。

由上三说看来，称“经”之见于“传”及“纬书”、“子书”的，都在秦汉以前的时候。

《礼经》：“乐正，崇‘四术’以教士。

”什么叫做“四术”？

便是《诗》、《书》、《礼》、《乐》。

先王于此四端，其设教原来已经很久了。

《易》虽常用之于“卜筮”，然而它那精微的道理，断非初学的人所能通晓。

《春秋》虽公其记载，然“策书”也不是普通人民所得尽窥的。

所以《易象》、《春秋》，直至韩宣子到了鲁国，才得看见它。

因知当时诸国的施教，未必都能备此六者。

这是古人以“四术”作为“四经”的一种说解。

扬雄《法言》，仅说“五经”的情形，而不称“四术”和“六经”。

其言曰：“说‘天’者莫辨乎《易》，说‘事’者莫辨乎《书》，说‘体’者莫辨乎《礼》，说‘志’者莫辨乎《诗》，说‘礼’者莫辨乎《春秋》。

”这是因为汉代经秦始皇焚书以后，《乐经》早已散佚，所以扬氏略而不提，只称“五经”。

班固《白虎通·五经论》说：“经，所以有五何？

经，常也；有‘五常’之道，故曰‘五经’。

《乐》仁，《书》义，《礼》礼，《易》智，《诗》信也。

”此与扬氏称经之说，虽微有出入，不过他也主“五经”，而不称“四术”和“六经”，还是相类的。

从上扬、班二氏书中看来，我们可以知道他们是用“四术”之说，参之以《易》，而称为“五经”的。

<<经史子集概要>>

。这又成了一种说解。

三“经目”的递增依上节所载：有《礼经》的“四术”，《天运篇》的“六经”，《法言》、《白虎通》的“五经”，各家对于“经目”范围的见解，显然有不同的现象。

到了后世，更递见增加，于是遂有“七经”、“九经”、“十经”、“十一经”、“十二经”、“十三经”、“十四经”等许多名目。

今将各种“经目”递增的阶段，列述于下：（1）“七经”《后汉书》注：“谓《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》及《论语》。”

宋刘敞《七经小传》，以《尚书》、《毛诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《公羊传》、《论语》为“七经”。

清康熙《御纂七经》，则指《易》、《书》、《诗》、《春秋》、“三礼”等七种。

（2）“九经”唐时所立“学官”，以《易》、《诗》、《书》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋左氏传》、《公羊传》、《谷梁传》为“九经”。

开成间刻石国子学，亦与此同。

一说：《易》、《诗》、《书》、《礼》、《春秋》、《孝经》、《论语》、《孟子》、《周礼》为“九经”。

（3）“十经”《宋书·百官志》：“谓《周易》、《尚书》、《毛诗》、《礼记》、《周官》、《仪礼》、《春秋左氏传》、《公羊》、《谷梁》各为一经，《论语》、《孝经》为一经”，是为“十经”。

（4）“十一经”于“十三经”中，除去了《论语》、《孟子》，便为“十一经”。

因宋儒以《论语》、《孟子》列入于四书的缘故。

（5）“十二经”《庄子》的《天道篇》里有“翻十二经以说”之言。

说者谓于《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六经以外，又加了“六纬”，便合成为“十二经”。

（6）“十三经”这是说于《易》、《诗》、《书》、“三礼”、“三传”以外，再加上《孝经》、《论语》、《孟子》、《尔雅》四书，便成为“十三经”。

近世言“广义的经目”者，多以是为准。

（7）“十四经”后人尝于“十三经”之末，附以《大戴记》，称为“十四经”。

以上所列举的各条，无论其为“七经”、“九经”、“十经”、“十一经”、“十二经”、“十三经”、“十四经”，总括的说一句：凡是可列入于“经”类的，大抵不外乎“五常”之道和“六艺”之文罢了！

四经书的“体制”经书中的涵蕴，范围极为广大，所有我国古来一切的天地人文、学术、政教，统给它包括无遗。

后世文章的种种“体式”，以及文家的任何“作品”，大约总脱不了“经术”范围以外。

今引用《史记》和《淮南子》中的两段话，以说明“经书体制”的大概情形。

《史记》说：《易》著天地，阴阳，四时，五行，故长于“变”；《礼》纪人伦，故长于“行”；《书》记先王之事，故长于“政”；《诗》纪山川，溪谷，禽兽，草木，牝牡，雌雄，故长于“风”；《乐》乐所以生，故长于“和”；《春秋》辨是非，故长于“治人”。

是故《礼》以节人，《乐》以发和，《书》以道事，《诗》以达意，《易》以道化，《春秋》以道义

。《淮南子》说：温惠柔良者，《诗》之“风”也；淳庞敦厚者，《书》之“教”也；清明条达者，《易》之“义”也；恭俭尊让者，《礼》之“为”也；宽裕简易者，《乐》之“化”也；刺讥辨义者，《春秋》之“靡”也。

按以上所引的两段文字：《史记》这一节，是说各种经书的特长之处，及其致用之方；《淮南子》这一节，是说各种经书感化人文之德；然都能把经书体制的内容情形很简赅地说出，给我们读经时一个极好的指示！

经书的“体制”，如果再从广义方面讲，真所谓“包罗万象”，实开后世一切文体的先河。

<<经史子集概要>>

例如论、辨、说、解、序、跋等体，是《易经》统其首的；诏、策、章、奏、表、启等体，是《书经》发其源的；辞、赋、颂、赞、诗、歌等体，是《诗经》立其本的；铭、诔、箴、规、祝、祭等体，是《礼经》总其端的；纪、传、移、檄、关、牒等体，是《春秋》为其根的；故文体的种类，虽支衍蕃生，十分众多，然归其大要，都是宗之于经书的！

我今再引用刘勰《文心雕龙》中一段文字，概括地再把“经书体制”说一下，作本节的结束。

《文心雕龙·宗经篇》说：……故文能宗经，体有六艺：一则情深而不诡，二则风清而不轻，三则事信而不诞，四则义直而不回，五则体约而不华，六则文丽而不淫，以为稟经制式，酌雅富言，是仰山而铸铜，煮海而为盐也！

五经书为后世一切学术的所宗经书的文字，体大而思精，可说无美不备，所以后世的一切学术，没有不依以为宗的。

战国之世是我国学术思想最光华灿烂的一个时期，诸子百家的著作正如风起云涌，十分昌盛；然而我们一究他的内容，还是十九根源于“经书”中的。

例如老聃的学说，一本“阴阳变化”之道；庄周、列御寇的学说，大都托之“寓言”、“假象”；这三人的学术思想，都是根诸“《易》教”的。

邹衍之学，专好“侈言天地”；关尹子之学，专好“推衍五行”；他二人的学术思想，都是根诸“《书》教”的。

管仲、商鞅的法制，意在“创制国家的政典”，这是根源于“《礼》教”的。

申不害、韩非的刑名，旨在“归正赏罚的措施”，那是根据于“《春秋》之教”的。

除此以外，又若杨朱、墨翟、尹文的言论，苏秦、张仪、孙武、吴起的学术，我们辨别它的源委，归纳它的旨趣；以及“九流”之所以分，“七录”之所以叙，都于“物曲”、“人官”，得他的一端，而不自知其全是“经书的遗物”咧！

经书不但为周秦诸子一切学术的根源，便是后世著名的文学家，如唐代的韩退之、柳子厚诸人，他们的文章，也莫不取法于“经书”。

韩氏之言曰：“非三代、两汉之书，不敢观！”

于此足见他的学问，全从三代的经学，参以两汉的作品而得来的。

他在《与国子诸生进学解》中又说：“上规姚姒，浑浑无涯：《周诰》、《殷盘》，佶屈聱牙；《春秋》谨严；《左氏》浮夸；《易》奇而法；《诗》正而葩。

”这是他极力推崇经书之处，也正是他得力于经书之处。

柳子厚的文章，后人评它为“雄深雅健”，然亦得力于经书者居多，我人但看他《与韦中立论师道书》中的一段文字便可知道。

其言曰：“本之《书》，以求其‘质’；本之《诗》，以求其‘恒’；本之《礼》，以求其‘宜’；本之《春秋》，以求其‘断’；本之《易》，以求其‘动’。

”这便是柳氏学问得力于经书的一个“明示”了！

由上以观，那么“后世一切‘学术’、‘文章’，都根源于‘经书’的”这一句话，哪里是虚话呢？

<<经史子集概要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>