

<<近代日本汉学的“关键词”研究>>

图书基本信息

书名：<<近代日本汉学的“关键词”研究>>

13位ISBN编号：9787561757161

10位ISBN编号：7561757166

出版时间：2008.1

出版时间：华东师范大学出版社

作者：陈玮芬

页数：316

字数：326000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<近代日本汉学的“关键词”研>>

内容概要

本丛书以东亚为研究之视野，以儒家经典为研究之核心，以文化为研究之脉络，既宏观中西文化交流，又聚焦东亚各地文化之互动，并在上述脉络中探讨经典与价值理念之变迁及其展望。

本书探讨近代日本汉学者如何自主地理解和诠释汉字的“关键词”，试图凭借连串成组的关键词，为“汉学”赋予新的定义，并开展相关的概念谱系：经由概念分析与哲学反省两层次的交互照明，发掘儒学概念的不同意涵与面向。

<<近代日本汉学的“关键词”研>>

作者简介

陈玮芬，日本九州大学文学博士，主修中国哲学史。

现任中研院中国文哲研究所副研究员。

主要研究领域为近代日本汉学、儒学概念的发展变化、中日知识转型、中日西学西化思想史等等。

曾获吴大猷纪念奖、中研院年轻学者研究著作奖。

<<近代日本汉学的“关键词”研>>

书籍目录

序缘起第一章 导言：近代日本汉学研究的观点与方法 一、近代日本汉学研究的回顾与展望 二、近代·日本·汉学 三、观点与方法 四、概念及意涵第二章 “汉学”、“儒教”、“孔子教”与“支那学”——由“儒学”的表述论代日本汉学之内涵与特征 一、“儒学”的表述与宗教性论争 二、“儒学”的转型 (一)由古典注释之学到经世济民之学 (二)“宗教”(religion)概念的确立与“汉学” 三、“儒教主义”式的德育 (一)教育与宗教的冲突 (二)日本式“孔子教”的出现 四、“汉学”与“支那学”间的龃龉 五、表述的暧昧性与生产性第三章 “东洋”、“东亚”、“西洋”与“支那”——近代日本对国家主体性和普遍性的企求 一、“东洋”的复义 二、历史上的“东洋”图像 三、实体或是想象的——“东洋”、“东亚”论 (一)“东洋”论 (二)“东亚”论 四、显在的副题“西洋”与潜在的主题“支那” 五、表层的连续与内在的断裂第四章 “天道”、“天命”、“王道”与“皇道”——由近代日本天皇政治论德治与血缘的扞格 一、由中央到终端 二、中日帝王的神圣化 三、天皇亲政与“天道”、“天命”论 四、“王道”、“皇道”之乐土：“伪满州国” 五、文化的继承和转化第五章 井上哲次郎的《敕语衍义》——关于“忠孝”的义理新诠 一、井上哲次郎其人及所撰《敕语衍义》 二、儒家道德论的抬头 三、《敕语衍义》“忠孝”观的特色 四、忠孝难两全——与中国传统君臣、忠孝思想的比较 五、重特殊而轻普遍的思维第六章 服部字之吉的“孔子教”论——关于“革命”及“国体”说的考察 一、中国的“孔教”、日本的“孔子教” 二、现实的中国和理想的中国 三、“汤武放伐”与“易姓革命”的诠释 四、“国体”说——近代日本的咒缚 五、汉学的实践性附录一 近代日本汉学的庶民性特征——汉学私塾、汉学社群与民间祭孔活动 一、近代的汉学塾 (一)首都圈的汉学塾 (二)地方的汉学塾 二、汉学社群——以“斯文会”为例 (一)“斯文学会”的成立及其背景 (二)“斯文会”的组织与活动 三、民间祭孔活动 四、近代日本汉学的庶民性特征附录二 “西洋伦理”与“东洋道德”的交会——由井上哲次郎对“东洋哲学史”的实践谈起 一、关于“日本哲学史”的省思 二、从兰学到英法哲学的移植 三、学院哲学的形成与“东洋哲学史”的提出 四、西洋伦理与东洋道德的融摄附录三 近代日本汉学思想年表参考书目名词索引人名索引

<<近代日本汉学的“关键词”研>>

章节摘录

一、近代日本汉学研究的回顾与展望近代日本汉学（明治维新1868～第二次世界大战结束1945）在特殊的历史背景作用下，呈现出独特的面貌。

它一方面传承自德川儒学的思想体系，又进一步回应当时的近代化政策和欧化思潮，展演出新的意义。

不过，与德川儒学的研究相较，近代汉学的研究成绩称不上特别丰厚。

就日本汉学、汉文学之通史而言，虽然早在20年代初期，便陆续出现相关专著，涉及近代汉学的论作却鲜少，而且对于大正、昭和期的汉学几乎完全没有论及。

唯有牧野谦次郎《日本汉学史》、高田真治《日本儒学史》、许政雄译注《日本儒学史概论》、严绍澍《日本中国学史》等少数汉学史论设有讨论明治汉学的专章。

前三者关注了近代日本汉学形成的思想背景，概论其学术特色，后者则由日本中国学史这一学术史的角度出发，区分近代日本汉学者的学术流派为“实证主义学派”（狩野直喜、内藤湖南与“支那学社”）、“批判主义学派”（山路爱山、津田左右吉）和“新儒家学派”（服部宇之吉、宇野哲人和“斯文会”）等，进一步分析他们的学术传承和研究成果。

采通史的方式概论近代汉学史的专著，以华伦史密斯《近代日本的儒教——日本汉学的保守主义》问世最早，主要针对保守派的汉学进行探讨，提供了丰富的史料。

近代汉学的整体研究直到21世纪初才出现，有李庆《日本汉学史工：起源和确立》、《日本汉学史：成熟和迷途（1919—1945）》、《日本汉学史：转折和发展（1945—1971）》与刘岳兵《日本近代儒学研究》，两者都相当详实地把握近代汉学的相关素材，提出精到的见解。

单篇论文方面有戴瑞坤《明治维新后的日本汉学研究》、宋晞《日本明治维新以来的汉学研究》、坂出祥伸《中国哲学研究的回顾及展望——以通史为主的研究》和《日本之中国哲学研究学问的确立》、渡边和靖《明治期“汉学”的课题》、户川芳郎《汉学支那学的沿革及问题点》和《帝国大学汉学科前史纪要》等。

坂出以近代日本关于“中国哲学史”的论著为主，阐述近代汉学的发展史；渡边借由分析东京学士会院汉学者的论述，解析明治汉学的存在样态；户川则重视儒教研究的实质与文化政策的关连。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>