

<<都市文化中的现代中国>>

图书基本信息

书名：<<都市文化中的现代中国>>

13位ISBN编号：9787561753576

10位ISBN编号：7561753578

出版时间：2007.7

出版时间：华东师范大学出版社

作者：姜进

页数：501

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<都市文化中的现代中国>>

内容概要

《都市文化中的现代中国》是关于研究“都市文化中的现代中国”的专著，具体包括了：乡村里的都市与都市里的乡村——论近代上海民众文化的特点、民国初年上海的灵学研究——以“上海灵学会”为例、大众文化与城市公共空间的重构——清末民初的成都城市改良、抗战初期中国国民党电影统制——以宣传部的电影制作为中心等方面的内容。

<<都市文化中的现代中国>>

书籍目录

导论都市、大众与文化乡村里的都市与都市里的乡村——论近代上海民众文化的特点性别、阶级与都市文化明清中国：青楼女子、两性交往及社会变迁中国早期画报对女性身体的表现与消费民国时期画报里的“摩登女郎”性与性别：一群文化人的社会关怀——以《西风》为中心的考察都市民生、民俗和认同时空上下：关于中国乞丐文化史问题的若干探讨庙、信仰与社区——从城隍信仰看近代上海城隍庙社区民国初年上海的灵学研究——以“上海灵学会”为例高郎桥地区的文化生活(1945-1955)——以沪东一个棉纺织工人聚居区为例大众传媒与都市文化的想象向公众呼吁：1920年代中国报纸对情感的展示和评判岂止“消闲”：周瘦鹃与1920年代上海文学公共空间近代上海消费主义意识形态之建构——1920至1930年代《申报》广告研究Kristine Harris The Metropolis in the Cinematic Imagina. tion of Republican China and the City Symphony Film民国时期银幕上的大都会形象与城市交响曲影片语言、地域、地缘政治——20世纪五六十年代国泰 / 电懋的都市喜剧从侦探杂志到武打电影——“环球出版社”与“女飞贼黄莺”(1946-1962)构建都市文化的空间和网络园林书斋茶寮——晚明江南城居生活中的“雅韵逸趣”大众文化与城市公共空间的重构——清末民初的成都城市改良近代地方文化的跨地域性——20世纪二三十年代粤剧、粤乐和粤曲在上海《良友》画报与华侨关系网——关于民国时期的上海文化产业的个案研究革命、政治与都市文化1934-1937年的中央电影检查委员会研究抗战初期中国国民党电影统制——以宫传部的电影制作为中心断裂与延续：1950年代上海的文化改造作者名录编后记

<<都市文化中的现代中国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>