

<<契诃夫>>

图书基本信息

书名：<<契诃夫>>

13位ISBN编号：9787561748343

10位ISBN编号：7561748345

出版时间：2006-10

出版时间：上海华东师范大学

作者：朱逸森

页数：278

字数：272000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;契诃夫&gt;&gt;

## 内容概要

安东·巴甫洛维奇·契诃夫无疑是俄罗斯古典文学的一位杰出代表。

早在20世纪初，他的作品就传到中国来了。

1907年，也就是在契诃夫逝世后不久，吴涛从日文将《黑衣教士》转译了过来，介绍给中国读者。

两年后，即1909年，周作人和周树人合译的《域外小说集》出版，其中收入了契诃夫的两个短篇小说：《在庄园里》和《在流放中》，而在附在书后的“著者事略”中，译者还对契诃夫作了介绍：说他“卒业大学，为医师”，“多阅世故，又得科学思想之益，理解力极明敏”，“著戏剧数种及短篇小说百余篇，写当时反动时代人心颓丧之状，艺术精美”，还说他“虽悲观现世，而于未来犹怀希望”。

这段介绍文字虽简短，却勾勒出了契诃夫及其创作的一些特点。

本书从人品、创作和艺术三个方面介绍了契诃夫。

契诃夫离开人世已经百年有余。

他创作的小说和戏剧作品经受住了时间的检验，成为世界文库中的无价瑰宝和珍贵遗产。

作为一个杰出的艺术家和历史人物，契诃夫的成长和发展道路是颇有教育意义的。

契诃夫的一生给人们留下了很多启迪：艺术家应该有强烈的社会责任感、作家必须具有正确和进步的世界观、作家必须永不知倦地进行探索等。

## <<契诃夫>>

### 书籍目录

契诃夫如是说前言第一章 人品 一、“应该意识到自己的尊严” 二、“成名”后严于律己 三、探求“总的观念”——萨哈林之行 四、“左拉的心灵是崇高的” 五、同苏沃林的相好与绝交 六、声援高尔基 七、帮助蒙难的进步学生与革命志士 八、“为了伟大的未来” 九、驳艾勃洛依德等人对契诃夫的曲解第二章 创作 一、小说创作 1.从契洪特到契诃夫 2.“生活的艺术家” 3.“一件硬撅撅的囚衣” 二、戏剧创作 1.“轻松喜剧是个好东西” 2.《伊万诺夫》 3.《林妖》 4.《海鸥》 5.《万尼亚舅舅》 6.《三姐妹》 7.《樱桃园》第三章 艺术 一、列夫托尔斯泰等大师对契诃夫的小说和戏剧的高度评价 二、描写最平凡事情的现实主义 三、独树一帜的心理刻画 四、真挚深沉的抒情 五、淡淡的幽默和辛辣的讽刺 六、富有哲理意义的象征 七、“简练是天才的姐妹” 结束语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>