

<<美的盛宴>>

图书基本信息

书名：<<美的盛宴>>

13位ISBN编号：9787561748213

10位ISBN编号：7561748213

出版时间：2006-7

出版时间：第1版(2006年7月1日)

作者：李晓

页数：381

字数：181000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美的盛宴>>

### 内容概要

本套丛书依托各学科领域中年轻富力强、在学术研究第一线、已做出一流成果的学者，并配合图像数据专家，以图文并茂的形式将中国历史中艺术、社会、军事和科技领域中的细部文明生动而准确地复原出来。

其学术水准以及图片资料的丰富与新鲜，在目前的历史插图本普及性精品读物中是不可多得的。

丛书共分《乾坤众生——阅读中国·社会史卷》、《美的盛宴——阅读中国·艺术史卷》、《百工竞技——阅读中国·科技史卷》、《鼓角争鸣——阅读中国·军事史卷》四册，活泼的文字配上精美的插图，展示了中华五千年的文明历史。

本书以中华民族最有代表性的传统艺术书法、绘画、音乐、舞蹈、戏剧为主要内容，向读者展示中华民族艺术的发展线索及其艺术发展的规律。

作者汇集古往今来既有的研究成果，提出自己明晰的分析和裁断，以干净易懂的语言方式娓娓道来，并且以高容量的知识集合，以图文并茂、图文互补的形式，向读者传播中华民族传统艺术文化知识，以提高民族的文化艺术素养。

<<美的盛宴>>

作者简介

李晓，研究员，1982年毕业于南京大学中文系戏剧专业，获硕士学位。

历任上海艺术研究所艺术理论研究室主任、常务副所长。

现任中国戏曲表演学会常务理事、中国戏曲现代戏研究会理事、上海古典文学研究会理事、上海比较文学研究会理事。

## &lt;&lt;美的盛宴&gt;&gt;

## 书籍目录

【序】【导言】【第一章 远古的情思与想象力】 一、龙与凤在图腾崇拜中飞舞门 二、彩陶纹画的原始美门 三、远古传说中的原始乐舞 四、古陶埙隐藏的奥秘 五、虞舜时代的音乐家夔【第二章 三代艺术由滥觞走向祭坛】 一、女乐三万晨噪于端门 二、制礼作乐兴礼乐之邦 三、扑朔迷离的三代绘画 四、青铜纹饰的狞厉美 五、汉字线条美之源【第三章 理性与情感的美的交融】 一、孔子对《诗经》音乐的贡献 二、《九歌》的浪漫情调 三、壮观华美的春秋“万舞” 四、震惊世界的曾侯乙编钟 五、非凡的音乐天才们 六、战国帛画的幻想色彩， 七、令人惊诧的大篆《石鼓文》 八、巫、傩遗风和古优，【第四章 大气而浪漫的秦汉艺术】 一、皇权威严下的秦小篆 二、开放而洒脱的汉隶运动， 三、浪漫而多彩的汉画艺术 四、华丽眩目的百戏歌舞 五、角抵妙戏《东海黄公》 六、汉乐府与协律都尉李延年 七、鼓吹乐与相和歌 八、感伤古琴歌《胡笳十八拍》【第五章 飘逸超然的魏晋风度】 一、千姿百态的舞容舞风 二、浩渺的音乐长河由源成流 三、七弦琴流泻出千古情韵 四、早期的石窟壁画艺术 五、“六朝三杰”与早期画论门 六、稀世翰宝天下第一帖门 七、形神兼备晋书三王门 八、“二爨”之奇与魏碑之趣门 九、百戏余风及情节性表演伎艺门【第六章 辉煌而多元的隋唐艺术】 一、自娱自舞蔚然成风门 二、精妙绝伦的宫廷乐舞门 三、民间音乐门 四、宫廷音乐与音乐机构门 五、琳琅满目的乐器与记谱法门 六、隋碑、智永与“初唐四杰”门 七、“颠张醉素”与“颜筋柳骨” 八、敦煌壁画的世俗美门 九、灿烂非凡的人物鞍马画门 十、从青绿山水到水墨山水门， 十一、纷繁复杂的“唐戏”艺术现象门【第七章 诗意美与世俗美的分流】 一、杨凝式独得《兰亭》遗韵门 二、“宋四家”与尚意书风门 三、五代两宋之画院 四、传神写照的人物画门 五、山水画诗意美的追求门 六、花鸟画派之流变 七、两宋舞蹈的新发展， 八、古器乐艺术渐趋齐备 九、空前繁荣的民间音乐与词歌曲 十、宋金杂剧面面观 十一、古老南戏的早期形态【第八章 文人意识强烈的元代艺术】 一、道丽秀媚的元代书风 二、文人画家的山水意境 三、墨竹、墨梅与人物画 四、繁盛一代的元杂剧 五、关汉卿与王实甫 六、元南戏的繁荣和发展 七、宫廷舞蹈的宗教色彩 八、兴旺发达的民间音乐艺术【第九章 审美意识大变迁中的新浪潮】 一、流派竞胜的山水画 二、花鸟画派与人物画 三、以古出新的明代书风 四、南戏四大声腔之流变， 五、开创以南曲为主的传奇时代！ 六、汤显祖与《牡丹亭》 七、舞蹈的魅力来自民间 八、宫廷音乐-民间小曲·古琴艺术【第十章 从封建末世的复古中走出】 一、已趋僵化的宫廷乐舞艺术 二、日益发展的民间舞蹈与音乐 三、尊碑求变的清代书风 四、“四僧”、“四王”山水画及其他 五、竞放异彩的花鸟画与人物画 六、岭南画派与海上画派 七、李玉与苏州派戏曲 八、《长生殿》与《桃花扇》 九、花部勃兴与昆曲衰微 十、四大徽班进京与京剧的诞生【后记】【参考文献】

<<美的盛宴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>