

<<应用美术基础教程>>

图书基本信息

书名：<<应用美术基础教程>>

13位ISBN编号：9787561747230

10位ISBN编号：7561747233

出版时间：2006-6

出版时间：华东师范大学出版社

作者：刘金国

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<应用美术基础教程>>

内容概要

《应用美术基础教程》曾是笔者在高中为美术选修生开设美术创作课的教材。

经过近十年的教学实践，并不断地修改，实用效果十分明显。

不少学生从创作的陌路上走来，通过循序渐进的学习，逐层上了台阶，继而驾轻就熟地掌握了应用美术创作的基本要领，通过一定数量的练习，不少学生携技进入了考场，应答自如，拿下考题；也有不少学生跃身起跳、摘得鲜果，一举拿了试场高分。

《应用美术基础教程》尤其适合做普通高中美术选修生报考美术院校前进行创作学习的教材，如果以来余授课为主的话，大约分10多个课时理论讲述、传授，加之由浅入深约20多张的作品练习，基本上可以掌握这门基础知识，显现应考创作的强势。

<<应用美术基础教程>>

作者简介

刘金国，出生在上海，自幼喜文嗜画。
曾失学远上北国边陲下乡，其间无论生活是甘是苦，从未间断习文作画，自酿成长琼浆。
后有幸入哈尔滨师范大学美术系就读，毕业后北南辗转，曾以数种职业为稻粱谋。
1983年起发表作品，今已有数十万字散见于国内书报杂志。
近十年泊岸学校任高中美术教师。
业余自编多种美术实用教材，并用于课堂画室教学。
擅长教“零起步”学艺的学生掌握理论和画技，现已将几百名学画者送进大学名校。
曾自撰一铭言：“给人一瓢水，己欲挖一井”。
如今仍在画室传授丹青之术，踏实地履行此言。

书籍目录

前言 / 1什么是创作 / 3什么是图案什么是装饰画 / 5图案和装饰画的特性 / 10图案和装饰画的创作 / 12什么是主次 / 15什么是层次 / 16什么是节奏 / 18什么是平衡 / 19什么是韵味 / 20变化和统一 / 21图案和装饰画的技法 / 23写实变化的技巧 / 24表意变化的技巧 / 26抽象变化的技法 / 27图案和装饰画中的面、线、点运用 / 32面的使用技巧 / 32线的使用技巧 / 34点的使用技巧 / 36怎样创作好图案和装饰画 / 38图案、装饰画与图形重构 / 41图案和装饰画的应用 / 43图案和装饰画设计中的色彩 / 46创作与应考 / 58图案和装饰画中的肌理技巧 / 65图案和装饰画的用色基础知识及技巧要纲 / 67黑白装饰画创作与练习 / 72装饰画的用色正误 / 78个性化用色技巧图例 / 79作品欣赏与品评 / 80后记 / 117

<<应用美术基础教程>>

编辑推荐

《应用美术基础教程》介绍了有关图案的基本概念，图案形式美的规律，几何图案，图案的具象造型，平面图案的构成，图案的色彩，图案的制作技法，立体造型基础，图案应用和美术字等。该书的编者较为了解普通中小学美术教育现状，了解师资水平。因此《应用美术基础教程》即从现实情况出发，将实用性、可操作性置于首位，注重传统和现代实用美术的衔接。

《应用美术基础教程》可供师范院校本、专科生及同等学力教育使用。

<<应用美术基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>