

<<法国文化史（1-4卷）>>

图书基本信息

书名：<<法国文化史（1-4卷）>>

13位ISBN编号：9787561747094

10位ISBN编号：7561747098

出版时间：2006-7

出版时间：华东师范大学出版社

作者：（法）让-皮埃尔·里乌,让-弗朗索瓦·西里

页数：全4册

字数：2000000

译者：杨剑等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法国文化史（1-4卷）>>

内容概要

这部文化史是试图对人类进化的过程进行追踪寻迹，亦即我们的祖先为了更好地顺应或扭转这一进程而锤炼出的反映人类进化的种种表现形式的进展过程。

这些人类的表现形式极富人情味，饱含着人性，总之，是完完全全渗透着人类精神的。

这一重担今日以又落到了文化史家的身上，他们在人文科学大合唱中理应说出自己的看法，或许这也是对此所作出的一份功绩。

洪流总是以同样奔放的激情卷走着现实和现实的幻象、存在和梦想、痛苦和希望、特质境况和力图超越这的愿望。

《法国文化史》，较之法国和欧洲及国内上流或编撰的同类著作，它是一部厚积薄发、完整系统的法国文化通史。

它是图文并茂的文化通史，其中许多历史文物插图为法国首次刊载。

它是一部在材料上具有原创性、在学术上具有前瞻性的文化史著作，它出自经院学者这后，无经院学人通常的学究气，文字精练流畅、清新可读。

<<法国文化史(1-4卷)>>

书籍目录

法国文化史：第一卷 引言 第一部分 法兰克诸王统治下的文化遗产与革新 第一章 法兰克人文化意识的真实 情景和最初的神话 第二章 法语的起源 第三章 晚古时期的文化与蛮族高卢地区的基督教文化(5—7世纪) 第四章 加洛林王朝时代的文艺复兴与文化 第二部分 创造的时代(11—13世纪) 第五章 知识与社会 第六章 教会文化 第七章 高雅文化 第三部分 中世纪文化绚丽多彩的幕秋(14—15世纪) 第八章 教育领域中的蓬勃生机与难点 第九章 文化与国家的进步 第十章 社会文化的聚合、分解和联系 第十一章 文艺复兴的序幕 索引 参考目录

法国文化史：第二卷 引言 第一部分 旧世界 第一章 一生的年龄段 第二章 人与环境 第三章 人与人之间 第四章 魔法的世界 第三部分 缓慢的革命 第五章 深入探索 第六章 文化模式与自主 第七章 由不同而排他 第三部分 还人之为人(约1580年—1660年) 第八章 从人的战斗到为上帝而战 第九章 传授知识 第十章 文明化 第十一章 自由空间 第四部分 古典主义时期？ 第十二章 文化，从一种谐到另一种和谐 第十三章 路易十四时期法国的文化习俗 第十四章 世纪之交：分化和质疑 结束语 人名、地名和著作名索引 参考书目

法国文化史：第三卷 法国文化史：第四卷

<<法国文化史（1-4卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>