

<<长生殿>>

图书基本信息

书名：<<长生殿>>

13位ISBN编号：9787561746561

10位ISBN编号：7561746563

出版时间：2006-6

出版时间：华东师大

作者：洪昇

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长生殿>>

内容概要

本剧是描写李隆基和杨玉环爱情悲剧的古典传奇戏曲名剧，与《西厢记》、《牡丹亭》、《桃花扇》一起被誉为“四大名剧”，它们体现了我国古代戏剧作品的最高成就。

作者洪昇历经十年创作，三易其稿，“专写钗盒情缘，以《长生殿》题名。

”与《桃花扇》为清初剧坛双璧。

全剧共五十出，以李杨爱情故事作为情节线索，结合天宝年间复杂尖锐的社会矛盾斗争，尤其是“安史之乱”，运用侧笔、暗示、伏线等多种艺术手法，描摹帝妃“逞侈心而穷人欲”，导致朝政败坏、藩镇叛乱，自酿爱情悲剧苦果。

本书附有精妙评点，雅致插图，古风古韵。

<<长生殿>>

作者简介

洪升(1645 ~ 1704) 清代戏曲作家、诗人。

字昉思，号稗畦，又号稗村、南屏樵者。

钱塘（今浙江杭州市）人。

生于清顺治二年七月初一(1645.8.21),时全家正在逃难之中，满月后才回到城里。

洪姓是钱塘的望族，世代书香。

其父之名不可考，好读书，喜谈论，出仕清朝。

外祖父黄机，康熙朝官至刑部尚书和文华殿大学士兼吏部尚书。

<<长生殿>>

书籍目录

第一出 传概第二出 定情第三出 贿权第四出 春睡第五出 禊游第六出 旁讶第七出 幸恩第八出 献发第九出 复召第十出 疑讖第十一出 闻乐第十二出 制谱第十三出 权哄第十四出 偷曲第十五出 进果第十六出 舞盘第十七出 合围第十八出 夜怨第十九出 絮阁第二十出 侦报第二十一出 窥浴第二十二出 密誓第二十三出 陷关第二十四出 惊变第二十五出 埋玉第二十六出 献饭第二十七出 冥追第二十八出 骂贼第二十九出 闻铃第三十出 情悔第三十一出 剿寇第三十二出 哭像第三十三出 神诉第三十四出 刺逆第三十五出 收京第三十六出 看袜第三十七出 尸解第三十八出 弹词第三十九出 私祭第四十出 仙忆第四十一出 见月第四十二出 驿备第四十三出 改葬第四十四出 怱合第四十五出 雨梦第四十六出 觅魂第四十七出 补恨第四十八出 寄情第四十九出 得信第五十出 重圆

<<长生殿>>

章节摘录

书摘君恩如水付东流，得宠忧移失宠愁。

莫向樽前奏“花落”，凉风只在殿西头。

我杨玉环，自入宫闱，过蒙宠眷。

只道君心可托，百岁为欢。

谁想妾命不犹，一朝逢怒。

遂致促驾宫车，放归私第。

金门一出，如隔九天。

(泪介)天那，禁中明月，永无照影之期；苑外飞花，已绝上枝之望。

抚躬自悼，掩袂徒嗟。

好生伤感人也!【中吕过曲·榴花泣】【石榴花】罗衣拂拭，犹是御香熏，向何处谢前恩。

想春游春从晓和昏，【泣颜回】岂知有断雨残云？

我含娇带嗔，往常问他百样相依顺，不提防为着横枝，陡然把连理轻分。

丫鬟，此间可有那里望见宫中?(梅)前面御书楼上，西北望去，便是宫墙了。

(旦)你随我楼上去来。

(梅)晓得。

(旦登楼介)“西宫渺不见，肠断一登楼。

”(梅指介)娘娘，这一带黄设设的琉璃瓦，不是九重宫殿么?(旦作泪介)P29

<<长生殿>>

媒体关注与评论

书评不隄防馀年值乱离，逼拶得岐路遭穷败。
受奔波风尘颜面黑，叹衰残霜雪鬓须白。
今日个流落天涯，只留得琵琶在揣羞脸上长街又过短街。
那里是高渐离击筑悲歌，倒做了合伍子胥吹箫也那乞丐。

《长生殿》是清初戏曲的佼佼者，描写了唐明皇李隆基和杨贵妃的爱情故事，细腻地塑造了李隆基的丰富精神世界，也抒发了作者的易代之感。

本书插入暖红室本绘图15幅，达到了图文并茂的阅读效果。

<<长生殿>>

编辑推荐

《长生殿》附有精妙评点，雅致插图，古风古韵。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>