

<<天才/疯子-达利画传>>

图书基本信息

书名：<<天才/疯子-达利画传>>

13位ISBN编号：9787561745151

10位ISBN编号：756174515X

出版时间：2006-1

出版时间：华东师大

作者：程波

页数：202

字数：195000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天才/疯子-达利画传>>

内容概要

作为一名艺术家，在艺术世界和理想王国里，达利留下的足迹跨越时空的洗礼，跋涉于宽广的领域，加上他那戏剧化的外形装扮以及行为方式，已经让我们无法将任何一个达利拆解出来单一的进行简单的评说。

他的创作亦如他的人生，梦幻与现实之间难以分辨出真实的本质。

他用自己的人生挑战世间的束缚，并用不懈的努力证实自己的天才；他用轻蔑戏虐的态度面对世人装扮自己，却又无限的深情挚爱着加拉；他用有限的生命游历无限的艺术长河，带来了超越常人的无数创造.....

<<天才/疯子-达利画传>>

作者简介

程波，2003年毕业于复旦大学，获文学博士学位，现任教于上海大学中文系，曾发表学术论文数十万字和《西风破——三千年西方之美》等著作。

<<天才/疯子-达利画传>>

书籍目录

序章 关于达利，从一首诗说起第一章 加泰罗尼亚的童年岁月第二章 少年时代的绘画练习第三章 失之马德里，收之巴摩罗那第四章 “加拉·萨尔瓦多·达利的诞生第五章 上流社会的超现实主义者第六章 超现实主义之后，战争之中的游移岁月第七章 艺术家的美国梦第八章 祖国，宗教和神秘主义第九章 回顾，在变化的世界面前第十章 达利博物馆第十一章 一个天才的最后岁月后记达利大事年表

<<天才/疯子-达利画传>>

章节摘录

插图

<<天才/疯子-达利画传>>

编辑推荐

关于达利，有一件事情给我的印象非常深刻，那就是他的爱情。

达利的爱人名叫加拉，一个俄国人，原本是法国超现实主义诗人艾吕亚的妻子。

当1929年的某一天，25岁的萨尔瓦多·达利和34岁的加拉相遇之后，一个被达利自己命名为“加拉·萨尔瓦多·达利”的“新人”就诞生了。

我们都知道，毕加索和达利被称为20世纪最伟大的画家，毕加索一生有过很多的女人，而达利一生的绝大部分时间始终和加拉在一起。

从好的一方面说，加拉多年以来始终像一个庇护者那样操劳着达利的的生活，让他可以专心绘画，免受世俗的干扰。

可以说，加拉把自己看做是达利和外部世界之间的桥梁，而达利则把加拉当做自己内心世界的寄托。

从不好的一方面说，正是加拉对于商业利益的看重才在很大程度上使得达利从一个天才成为了一个契约的履行者。

20世纪70年代末，达利和加拉因为矛盾而分居，直到1982年87岁的加拉离开人世。

加拉的去世给达利造成了巨大的打击，几乎让他一蹶不振，他从此拒见故友，不思进食，在负疚苦思中度过了余生，终于在1989年抛弃了现实世界，追随加拉而去。

很难想象，这样一个在生活和艺术上多变的人，在爱情和婚姻上却表现得如此专一。

达利在家庭生活中十足地依赖着加拉，有时甚至表现出一种病态的软弱和拘谨，但在艺术上他却一直表现着那种玩世不恭的疯狂，同时还不断地利用艺术来渲染自己对加拉的疯狂崇拜和忠贞。

在很多人看来，达利把加拉这样一个“妖女”奉为缪斯女神，这两者的矛盾关系，实在让人没法理解。

达利曾摆弄着他那上翘的精致的小胡子宣称：“我与疯子的惟一区别，在于我不是疯子。

”在我看来，达利内心确实有着一种坚硬执著的东西，就如同他在爱情中表现出来的一样，这让他不同于一个真正的疯子，让他那疯狂的想象力飞得再高，行为再离经叛道，都始终保持在艺术的良知之内。

正由于这样的东西的存在，他的艺术才会在一定程度上掩盖了他身上的缺陷，他那种种疯狂的想法和行为才会变得魅力十足。

<<天才/疯子-达利画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>