

<<师从弗洛伊德>>

图书基本信息

书名：<<师从弗洛伊德>>

13位ISBN编号：9787561744741

10位ISBN编号：7561744749

出版时间：2006-6

出版时间：华东师范大学出版社

作者：露·安德烈亚斯·莎乐美

页数：215

译者：王绪梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<师从弗洛伊德>>

内容概要

莎乐美身上最闪光的，或者说，最让我辈钦佩的，是她永远不知疲倦的学习精神。为了学习当时欧洲最先进的学术思想，她到处拜师。

哪位大师的思想最前沿，她就去哪儿程门立雪。

1911年秋天，在魏玛举行的精神分析学大会上，她与弗洛伊德谋面。

她强烈要求跟弗洛伊德学习精神分析学，弗洛伊德却嘲笑了她，因为那时没有一个人在思考这门学科的教育问题，直到后来才在柏林和维也纳为年轻的一代建立了一些教育机构。

由于弗洛伊德拒绝收她当徒弟，年过半百的莎乐美一开始只好自学，她相信，只要她自己先把精神分析学学好了，就有向弗洛伊德学习的资格，弗洛伊德就会对她另眼相看。

靠着超群的悟性，她花了六个月，居然就学完了精神分析学的基础课程。

1912年春天，她去维也纳拜访弗洛伊德，再次提出拜师的要求。

她提出，同时想跟阿尔弗雷德·阿戴勒学习。

她不知道，精神分析学领域当时已经门派林立，壁垒森严，老师们甚至狭隘到不让学生互相串门，弗洛伊德就是如此。

荣格、陶斯克等都曾是他的高足，但在他们提出自己与他相左的理论之时，他们都成了他的敌人。

他那时与阿戴勒也已经对立，谁要想跟着阿戴勒学习。

就休想在弗洛伊德门下注册。

因此，在莎乐美在弗洛伊德面前说要以阿戴勒为师，这无疑使弗洛伊德的颜面尽失。

但或许是弗洛伊德被莎乐美迷惑住了，他居然对这样一个在自己面前不识抬举的冒失鬼网开一面，没有发怒。

他先是笑而不答，进而原谅了莎乐美的天真，几乎是无法自控地，他把莎乐美收做了及门弟子。

莎乐美本身的思想缺乏总体意义上的独创性，但她能理解大师们超前的奇思妙想或奇谈怪论，经过消化容纳之后，她又能用自己的语言方式，把大师们的言论复述出来。

当然，这并非说她是传声筒、复印机，她在学习传播大师们的学术精髓时，对他们的大手笔提出了自己的意见或疑问。

在相互斗争的学术流派和相互矛盾的学术观点之间，她有过动摇和苦恼，但最终有她自己的选择，而且她会说明自己的选择的理由。

有时，她在老师们的夹缝中，感到了无所适从的痛苦；因为她的选择不仅是学术思想的选择，也是人际关系的选择。

这种种情况在本书，尤其是莎乐美与弗洛伊德、阿戴勒等人的几封信函中有原生态的展现。

从文化史料建设或者远距离窥视伟人私生活尤其是婚恋生活的角度，莎乐美与弗洛伊德等人的通信无疑具有非常重要的意义，同时也给本书添加了无穷的趣味。

但我最喜欢的，是她所记的学习心得，那是老师巨子们讲课内容的浓缩，也是她个人思想的结晶，里面有疑问、感叹、比较和分析，袒露的既有学习的过程，也有思想的练习。

它们犹如一篇篇隽永的思想随笔，给了我陌生的精神启迪和盎然的审美愉悦。

莎乐美思想之勤快、文笔之精美尽在于斯。

<<师从弗洛伊德>>

作者简介

这位19世纪晚期欧洲大陆知识沙龙所共享的玫瑰，甚至可以说是“女神”。其实她吸引尼采、里尔克和弗洛伊德等文化名流的，与其说是美貌，还不如说是才华；与其说是才华，还不如说是气质。她融贵族小姐的高雅、知识女性的独立与交际花的放浪于一身，而最典型的气质特征还是高雅。

<<师从弗洛伊德>>

书籍目录

前言：像莎乐美学习大师一样地学习莎乐美第一部分 书信与西格蒙德·弗洛伊德的通信露·安德烈亚斯·莎乐美致西格蒙德·弗洛伊德 / 1912年9月27日哥廷根西格蒙德·弗洛伊德致露·安德烈亚斯·莎乐美 / 1912年10月1日维也纳西格蒙德·弗洛伊德致露·安德烈亚斯·莎乐美 / 1912年11月4日维也纳西格蒙德·弗洛伊德致露·安德烈亚斯·莎乐美 / 1912年11月10日维也纳西格蒙德·弗洛伊德致露·安德烈亚斯·莎乐美 / 1913年3月2日维也纳与阿尔弗雷德·阿戴勒的通信阿尔弗雷德·阿戴勒致露·安德烈亚斯·莎乐美 / 1912年8月6日维也纳阿尔弗雷德·阿戴勒致露·安德烈亚斯·莎乐美 / 1912年10月29日维也纳露·安德烈亚斯·莎乐美致阿尔弗雷德·阿戴勒 / 1913年8月12日哥廷根阿尔弗雷德·阿戴勒致露·安德烈亚斯·莎乐美 / 1913年8月16日哥廷根第二部分 讲座、讨论、报告、心得在西格蒙德·弗洛伊德的圈子里讲座开始：1912年10月26日星期六维也纳讨论之夜：神经官能症的本质——阿戴勒的阐释 / 1912年10月30日星期三维也纳讲座之二：“潜意识”、情结、本能 / 1912年11月2日星期六维也纳讨论之夜：施虐受虐狂 / 1912年11月6日星期三维也纳讨论之夜：一个分析 / 1912年11月13日星期三维也纳讲座之四：梦的象征 / 1912年11月16日星期六维也纳陶斯克举办的精神分析讲座 / 1912年11月19日星期二维也纳讨论之夜：弗洛伊德关于斯沃博达 / 1912年11月20日星期三维也纳陶斯克的讲座：性和自我 / 1912年11月26日维也纳讨论之夜：自恋，方法论 / 1912年11月27日维也纳讲座之五：愿望之梦，厌恶感和性 / 1912年11月30日星期六维也纳讨论之夜：弗洛伊德关于阿戴勒 / 1912年12月4日星期三维也纳拜访弗洛伊德：自然科学，人文科学 / 1912年12月8日星期六维也纳讨论之夜：哲学中的个性 / 1912年12月11日星期三维也纳讲座之七：神经症的治疗，感情转移，智性和情感 / 1912年12月14日星期六维也纳精神分析家和被分析的人 / 维也纳斯宾诺莎 / 维也纳酒和同性恋 / 维也纳讲座之八：梦和童话 / 1913年1月11日星期六维也纳讨论之夜：巫术和宗教 / 1913年1月15日星期三维也纳讲座之九：儿童的谎言二则 / 维也纳女人的文明问题 / 1913年1月21日星期二维也纳讨论之夜：法兰的矿工 / 维也纳讲座之十：神经症患者，健康的人 / 1913年1月25日星期六维也纳性和自我 / 维也纳陶斯克的讲座：审查的概念 / 1913年1月28日星期二维也纳讨论之夜：周期性，对象性爱和主体性爱，象征的形成 / 1913年1月29日星期三维也纳拜访弗洛伊德，自恋的猫，心理分析的馈赠 / 1913年2月2日星期日维也纳讨论之夜：幼儿性欲，肌肉性爱 / 1913年2月5日星期三维也纳讲座之十二：儿童的梦 / 1913年2月8日星期六维也纳童年，自我和世界 / 维也纳讨论之夜：普特纳姆批判，弗洛伊德和陶斯克 / 1913年2月12 / 13日星期三 / 四维也纳《关于自慰的讨论》：男人和女人 / 维也纳讲座之十三：双性人，神经症和性欲，梦的解析 / 1913年2月15日星期六维也纳拜访弗洛伊德，弗洛伊德和哲学 / 1913年2月23日星期日维也纳和陶斯克在一起，童年经历 / 1913年3月2日星期日维也纳讨论之夜：自恋 / 1913年3月5日星期三维也纳陶斯克讲座：强迫性神经症，空缺的意义 / 维也纳讨论之夜：精神分析和发展学说 / 1913年3月12日星期三 / 1913年3月14日星期五维也纳陈词滥调，男人和女人 / 维也纳前期快感和终极快感 / 维也纳巴洛克 / 维也纳倒错 / 维也纳不忠 / 维也纳讨论之夜：告别 / 1913年4月2日星期三维也纳最后一次拜访弗洛伊德 / 1913年4月6日星期天维也纳回顾 / 维也纳大会 / 1913年9月7 / 8日慕尼黑在阿尔弗雷德·阿戴勒的圈子里拜访阿尔弗雷德·阿戴勒 / 1912年10月28日星期一一维也纳在阿戴勒的圈子里 / 1912年11月7日星期四维也纳阿戴勒在医生学会上的报告 / 1912年11月12日星期二维也纳在阿戴勒的圈子内：同性恋，斯特克尔 / 1912年11月21日星期四维也纳肉体的和精神的 / 维也纳阿戴勒和弗洛伊德 / 1912年12月9日星期一一维也纳阿尔弗雷德·阿戴勒 / 1913年3月21日星期五维也纳第三部分 莎乐美和她的师友圣诞节 / 维也纳卡尔·古斯塔夫·荣格，力比多 / 维也纳和费伦齐在一起 / 布达佩斯露芙里德，圣灵降临节(关于里尔克) / 1913年5月11日哥廷根布罗伊勒，我向思维 / 哥廷根莱纳 / 1913年7月9至21日哥廷根自恋与盖布萨特尔在一起，艺术和生活(关于里尔克) / 慕尼黑维克多·陶斯克 / 维也纳和费伦齐在一起 / 1913年9月10 / 11日慕尼黑马科思·谢勒 / 1913年9月29 / 30日慕尼黑对马科思·谢勒的补充 / 慕尼黑莱纳和他的母亲 / 1913年10月初慕尼黑莱纳和韦尔弗 / 1913年10月5日至7日德累斯顿，海雷兰莱纳 / 1913年10月10日至16日巨人山脉莱纳的梦境/巨人山脉第四部分 主题惩罚的特征梦的技术和清醒技术，创作技术 / 维也纳男性和女性 / 维也纳南斯拉夫叙事诗 / 维也纳电影 / 维也纳倒错 / 维也纳分化和整合 / 维也纳过错机制 / 哥廷根暴行，同情 / 哥廷根现实 / 哥廷根升华 / 哥廷根矛盾心理 / 哥廷根被魔化的 / 哥廷根关于“力比多” / 哥廷根关于弗洛伊

<<师从弗洛伊德>>

德 / 慕尼黑关于自恋 / 1913年8月底维也纳玄学 / 1913年9月17日慕尼黑性 / 德累斯顿男人和女人，双性人 / 德累斯顿抗拒和压抑 / 1913年10月底柏林“上帝” / 1913年11月初哥廷根结束语 / 1913年11月哥廷根附录1937年2月，弗洛伊德为露·安德烈亚斯·莎乐美写的悼词露·安德烈亚斯·莎乐美的精神分析文献

<<师从弗洛伊德>>

编辑推荐

从文化史料建设或者远距离窥视伟人私生活尤其是婚恋生活的角度，莎乐美与弗洛伊德等人的通信无疑具有非常重要的意义，同时也给本书添加了无穷的趣味。

但我最喜欢的，是她所记的学习心得，那是老师巨子们讲课内容的浓缩，也是她个人思想的结晶，里面有疑问、感叹、比较和分析，袒露的既有学习的过程，也有思想的练习。

它们犹如一篇篇隽永的思想随笔，给了我陌生的精神启迪和盎然的审美愉悦。

莎乐美思想之勤快、文笔之精美尽在于斯。

<<师从弗洛伊德>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>