第一图书网, tushu007.com

<<后生小子>>

图书基本信息

书名：<<后生小子>>

13位ISBN编号：9787561744451

10位ISBN编号：7561744455

出版时间：2005-09-01

出版时间：华东师大

作者：鲍鹏山

页数：180

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

诸子对于我们而言，是我们的文化传统：是我们的生存背景；是我们思考问题的出发点，甚至是我们思考问题的终点。
他们确实具有左右我们的思想(名词)与我们思想(动词)的魔力。
一句话，几千年前诸子的思想既是我们的文明成果，也是我们不可摆脱的宿命，是我们现实命运之一种。
因此，我们对于诸子，应该是尊重的。
我所说的“尊重”，不仅仅指所谓”同情之理解”与“理解之同情”，而且还包括”不同情之批评”。
是的，对于“思想”的尊重，不仅仅是所谓的“宽容”，不仅仅是所谓的委曲求全。
正如无原则的“包涵”是对思想的轻视之一种，“求全责备”也正是对思想的尊重之一种，因为，真正的思想不担心苛责，不担心来自学理与实践上的种种推敲与质疑。
毫无疑问，先秦的诸子们足够强大，强大到所有的后来人都可以穿凿他们而又无损于他们，而且这些自古及今绵绵不绝的穿凿使他们的内涵越发丰富与伟大。
读者至此会会心一笑：鲍氏的书也是对诸子穿凿之一种。
是的，我承认。
但要说明的是，我是认真而负责的，我的议论出自于我认真而负责的思考，并且这种思考是遵循学术规范，是基于学理与中国漫长历史及现实的社会现实的。
我把这本书取名为“后生小子”，是把一个成语活用了。
“后生”指自己，你我都是诸子的后生。
“子”，指诸子，“小”，在这儿被活用了，用作动词。
整个的意思就是指我们这些后来者，可以把伟大的先辈诸子们缩小一些，让他们和我们平起平坐，平等对话——既然他们的思想已经成为我们现实命运之一种，他们也就应该承受我们的平视与穿凿，甚至，敲打。
一句话，是他们先惹的我们。
我一直希望同读者交流。
所以，我力图让文字感性化一些。
可读性是我追求的一个目标。
当然，由于诸子们自有的深刻与抽象，这是一个难以圆满实现的目标，但我相信我的读者会予以谅解．并有足够的耐心与兴趣来读完这本书。
鲍鹏山　2005年2月21日

第一图书网, tushu007.com

内容概要

在遥远的历史星空，老子、孔子、孟子、墨子、庄子、韩非子……这些先秦诸子的重磅名字，始终闪烁着神秘而深邃的光辉。

现在，借助本书作者在严谨研究和精妙文字，我们可以更轻松地接近这些璀璨的星辰，解读他们的智慧和思想。

老子的思想是“文化罂粟”？

孔子当然无愧于“人类之子”。

墨子为何敢于成为“冒犯天下的叛徒”？

而庄子，原来是一棵“看守月亮的树”……　星空并不遥远。

而我们，也一直在仰望星空。

作者简介

鲍鹏山鲍鹏山新年座谈会[编辑本段]人物介绍　　主讲人简介：　　鲍鹏山，男，1963年生于安徽六安，1981年9月至1985年7月就读于安徽师范大学中文系，毕业后申请支边，至青海教育学院中文系任教。
现为上海电视大学中文系副教授，中国作家协会会员。
著有《寂寞圣哲》、《〈论语〉导读》、《后生小子——诸子百家新九章》、《附庸风雅——第三只眼看》、《论语新读》、《天纵圣贤》、《彀中英雄》、《绝地生灵》、《历史的多维透视》、《先秦诸子十二讲》、《说孔子》、《中国文学史品读》、《风流去》等十余部著作。
　　其中有两篇文章被选入全日制普通高级中学教科书，分别为：1、《全日制普通高级中学教科书?语文》（第五册）（人民教育出版社中学语文室编著，人民教育出版社），选入《庄子：在我们无路可走的时候》一文（选自专著《寂寞圣哲》，东方出版中心，2000年版）。
2、《全日制普通高级中学?语文读本》（第五册）（人民教育出版社中学语文室编著，人民教育出版社），选入《庄子：永恒的乡愁》一文（选自专著《寂寞圣哲》，东方出版中心，2000年版）。
[编辑本段]百家讲坛　　洋洋万千言的《水浒传》虽然没有《红楼梦》的那“满纸荒唐言，一把辛酸泪”，但在《水浒》梁山水泊一贯的豪气冲天、气贯长虹的背后，却有着众多英雄人生际遇的苦涩和命运的无奈。
在表面的生死豪情和杀声震天之下，千百年来，读者似乎忽略了当年作者在《水浒传》字里行间中所隐藏着的那一种苍凉与慨叹。
通过鲍鹏山讲的——《鲍鹏山新说水浒林冲系列》，我们了解了一个真实而现实的林冲，发人深思。
　　鲍鹏山在《百家讲坛》那么，今天的我们究竟还可以从中找到怎样的背后隐秘？
给我们以发现的愉悦？
还可以从中品味到怎样的人生滋味？
给我们以借鉴的警醒？

书籍目录

自序第一章 文化罂粟——老子 神出鬼没的老子 治大国若烹小鲜 倒退的历史 不敢为天下先 柔弱胜刚强 身随心去第二章 人类之子——孔子 孔子长相颇怪 崩溃的时代 更为伟大的力量 更为伟大的事业 仁以为已任 天不灭斯文 哲人其萎第三章 冒犯天下的判徒——墨子 勇是一种危险品 墨子的身世之谜 向帝国挑战 墨子眼里周王 呼唤新世界 “ 文化大革命 ”第四章 儒门护法——孟子 道统中的地位 孔曰“ 成仁 ”、孟曰“ 取义 ” 由仁心到仁政 性善论 孟子的障眼法 内圣了就可以外王吗 伦理学上的大命题 好骂人的大丈夫第五章 看守月亮的树——庄子 清洁的精神 在僻处自说自话 濠梁之辩 激情与超脱 一而不党第六章 王者之剑——商鞅第七章 哲学乡愿——荀子第八章 我花开后百花杀——韩非子第九章 千古一鼠——李斯后记

章节摘录

书摘文化罂粟——老子神出鬼没的老子关于老子，司马迁《史记·老子韩非列传》这样开始叙述：老子者，楚苦县厉乡曲仁里人也，姓李氏，名耳，字聃，周守藏室之史也。
老子是南方的楚人，又在北方的周为官，做周守藏室之史，长期浸淫于北方。
可以说，老子的思想是南方文化与北方文化结合的产物。
难怪他的思想包含着巨大的激情，同时又如此抽象、理智，甚至冷酷。
司马迁接着叙述了有关老子的两件事：一是孔子到周去，曾向老子问礼。
老子告诫孔子要去掉骄气与多欲，去掉傲慢的神色与过分的追求。
孔子回来后，用“龙”来向学生描述他见到的老子，可谓推崇备至。
但这与《孔子世家》中的记载有出入，在《孔子世家》中，孔子适周问老子礼后，老子送他出来，送孔子几句话，其中两句很发人深省，用一种老于世故的口气：为人子者毋以有己，为人臣者毋以有己。
意思是说，做儿子不要在父亲面前有自我；做臣下不要在君主面前有自我。
这“有己”，我译为“有自我”，包含有”自作聪明”、“比父亲、君王聪明”、“有自己的主见”、“有自己的独立意志”等内容。
做儿子、做臣下，在父亲面前、在君主面前有自我，显得比他们还聪明，是不招他们喜欢的。
老子是深察人性的缺点的。
还有一件事是有关《道德经》(即《老子》)成书的记载。
司马迁说，老子居周既久，见周之衰，就准备离去。
当老子骑着青牛要出函谷关而去时，被关令尹喜挡住了。
据说尹喜也是周之大夫，是一个隐德行仁的高人。
他预先望见有紫气东来，知道将有真人经过，便留意观察东来行人，果然迎得老子。
尹喜对老子说：“子将隐矣，强为我著书。
”——你要从人间隐退了，在你远行之前，为我们留下你的思想吧。
司马迁接着叙道：于是老子乃著书上下篇，言道德之意五千余言而去，莫知所终。
看司马迁说老子，一开始语气颇坚决自信，籍贯、姓氏，官守都言之凿凿。
但在叙完老子出关，“莫知所终”以后，突然又变得不自信而自疑起来：或曰：老莱子亦楚人也。
……老子是老莱子?老莱子是老子?更可疑者，司马迁这位反对”言不雅驯”的人，竟说出这样荒诞不经的话来：盖老子百有六十余岁，或言二百余岁，以其修道而养寿也。
司马迁大约也是被这位神龙见首不见尾的人弄得神经兮兮了，才说出这样他自己历来反对的“昏话”。
这还没完，老莱子我们还没弄清呢，他又说起了一个“太史儋”：自孔子死后百二十九年，而史记周太史儋见秦献公……或曰儋即老子，或曰非也，世莫知其然否。
看来，司马迁这回真的是彻底的糊涂了。
只好叹口气，说一句圆场的话：老子，隐君子也。
是的，老子的生平对我们而言，是无始无终的：我们不知道他从哪里来，也不知道他到了哪里去。
尤其是他的终点，更是成为哲学史上的一大悬案。
一般人的一生，以死为终点，而他则没有死．只有“隐”，只有“出关而去”。
他自己说“出生入死”，敢情他的出关，是在另一个时空的再生?确实，对我们而言，他只是离席而去了。
在后来漫长的历史中，他不是一个死者，而只是一个“缺席者”。
我们在讨论自然、社会和人生时，一直给他保留着席位，一直在引用他的思想。
什么时候他能姗姗而来，直接参与我们的话题?后来，还有一个说法，说他一生下来就满头白发。
我以为这不仅是有关他个人经历、心灵与智慧的隐喻性象征，更是有关我们这个早熟民族的心灵与文化的深刻隐喻。
他的职业，“周守藏室之史”实际上也可能是一个隐喻，与前一个隐喻是一个因果系统——我们历史

悠久，饱经风霜；我们少年老成，老奸巨滑。
老子是一位令人望而生敬的人，他智囊般硕大的头颅内包含着无比深刻的人生智慧：他还是一位令人望而生畏的人，他额头上密密的皱纹中隐藏着太多的阴谋与陷阱。
他神奇地出现在我们民族的孩童时代，昙花一现，然后又神奇般地远遁他方。
在夕阳的余晖中，他骑青牛，执麈尾，晃动身影．出关而去，弃故土如弃敝履。
描述他的行踪正可以用这样一个词：神出鬼没——出如神迹，没如鬼杳。
他是一位深谙历史的学者。
“ 周守藏室之史 ”。
就是周王朝政府档案馆的馆长。
那时的政府档案馆中所保存的文献，不外乎就是史官们记事、记言的史书，是王朝的大事记，是诸国的争斗书：是你死我活的兴与亡，是此起彼伏的盛与衰；是阴谋与权变，是杀戮与残忍，是眼泪与狞笑，是尔虞和我诈。
他整天关在阴冷的屋子里读这些东西，能不“ 一篇读罢头飞白 ”?难怪他“ 生而发白 ”。
这些东西成为他了解和理解社会、人生的感性材料和基础，成为他哲学的依据和指控人类文明的证据。
对于某些人来说，人类集体的经历和创痛会成为他自己个体的感性体验，老子正是这类超常人中的一个，他生在那么多既经的历史之后，正是历史的一个晦气重重的遗腹子。
面对着“ 上疆场，彼此弯弓月，流遍了，郊原血 ”的历史血河，他怎能不由美少年变为鸡皮“ 老子 ”，并在他额头上深深浅浅密布的皱纹中，埋下与阴谋、与冷酷甚至与残忍难分难解的智慧?班固说，道家出于史官，是有感而发吧。
培根说，读史使人明智。
那岂不是在说，读史使人少热情而多冷静，少诗意而多理智，少幻想而多现实，少天真而多心机，少童心而多老滑，或者更直接地说，读史使人衰老，使人世故?看多了罪恶，不是与世同浊、心肠随之冷酷，便是脱胎换骨、超凡出世，蜕化出一颗大慈大悲的心灵。
综观老子的遗著，好像他这两者兼而有之，犹之乾坤始奠之前的混沌宇宙。
在他为我们留下的“ 五千精要 ”(刘勰对《道德经》的评语)中，除了谈到宇宙的生成构成，还有对后世影响最大的两点：一日治国，二日处世。
老子的著作是有名称的，这和其他诸子著作统以作者姓氏加“ 子 ”命名者不同。
他著作的名称就叫《道德经》，或者根据《德经》、《道经》之先后又叫做《德道经》(马王堆出土的竹简是《德经》在前，《道经》在后)。
何谓德?一物之所以为一物谓之德，用今天的话说，就是事物的本质属性，特殊属性何为道?万物运行之规律谓之道。
所以，老子研究的、感兴趣的，是较为纯粹的哲学问题，是对客观具象事物的抽象。
P1-5

后记

对诸子的解读存在多种切入点。
但我想主要也就是两个角度：公共生活中的诸子与私人生活中的诸子。
所谓公共生活中的诸子，是指在政治体制、道德伦理等公共生活领域中发表见解的诸子：而私人生活中的诸子，则是指诸子对有关个人道德、修养、处世智慧、个人人生境界与审美趣味等问题发表的意见。
毫无疑问，我的这本书属于前者，我写的是公共生活中的诸子，因为我知道，只有理清了公共生活中的问题，才能对私人生活进行真正意义上的研究。
　我也一直在想着写一部关于私人生活中的诸子的书。
这也是我很多朋友对我的建议与希望。
但现在坊间借诸子之口大谈什么人生智慧、生存谋略之类的书籍正大行其道。
我实在没有勇气与他们站在一起。
等他们去玩别的什么的时候，我再考虑吧。
　我十分感谢大雅文化公司。
他们不仅给了我与读者交流的机会，还为我请了那么出色的画家——刘羽先生。
他的配图是精彩的，寓意是隽永的。
其实，深刻而抽象的思想完全可以有平实而形象的形式，我的文字不是学院派的，我力求把抽象的思想用感性的语言描述出来。
我知道我做得还远远不够，但刘羽先生的配图在很大的程度已弥补了这个缺陷，使我可以稍微心安地把这本书交给读者。
　鲍鹏山　2005年2月21日

媒体关注与评论

书评我把这本书取名为“后生小子”，是把一个成语活用了。
“后生”指自己，你我都是诸子的后生。
“子”，指诸子，“小”，在这儿被活用了，用作动词。
整个的意思就是指我们这些后来者，可以把伟大的先辈诸子们缩小一些，让他们和我们平起平坐，平等对话。
——鲍鹏山孔子的头顶之异，难道是暗示着承受天地之甘露阳光？

编辑推荐

在遥远的历史星空，老子、孔子、孟子、墨子、庄子、韩非子……这些先秦诸子的重磅名字，始终闪烁着神秘而深邃的光辉。
来读《诸子百家新九章:后生小子》吧！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com