

<<女性时尚千面图>>

图书基本信息

书名：<<女性时尚千面图>>

13位ISBN编号：9787561742266

10位ISBN编号：7561742266

出版时间：2005-10

出版时间：华东师范大学出版社

作者：丁芸

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女性时尚千面图>>

内容概要

时尚是什么？

时尚是标新立异，时尚是不可思议…… 时尚是前卫的生活态度，时尚是时代的弄潮儿，时尚也是怀旧的、经典的。

从古埃及到古希腊中世纪直至当今最新的流行趋势，本书展示了时尚的美丽轮回。

<<女性时尚千面图>>

书籍目录

古埃及：最初的时尚类型 克里特岛：克里特文明的辉煌 古希腊：古典式的典雅 伊特鲁里亚人：生动绚烂的服装 古罗马：罗马的繁华和奢靡 拜占庭时期：挥霍的帝国 中世纪：中世纪的欧洲 文艺复兴：早期文艺复兴风格 巴洛克风格：法国统治时期（17世纪） 18世纪：洛可可时代 19世纪：华丽服饰的诞生 20世纪：多样化的时代

<<女性时尚千面图>>

章节摘录

书摘服装 与希腊、罗马人一样，拜占庭的服装样式也很简单。

那个时期主要的服饰就是“T”型束腰上衣。

拜占庭议会的议员们也穿托加袍，这一风格一直延续到6世纪。

与此同时，拜占庭人又结合了色彩亮丽的布料、花边、流苏、镶有珍珠的刺绣以及所有东方服饰的点缀装饰，这使得拜占庭服装的衣边异常引人注目。

绣在衣服上的图案要么具有宗教色彩，比如刻画古波斯的祭司，要么就是花朵或是深受东方影响的几何图案。

皇帝的服装在拜占庭不仅代表着身份与地位，还引领着社会的时尚风气和生活方式。

他们生活奢侈豪华。

在每一个特定的场合，皇帝穿着的每一个细节都预先规定，包括他的服装、王冠，以及佩戴的珠宝首饰。

例如，只有皇室成员才能穿着象征皇室的紫色。

选择这种颜色的灵感来自古罗马皇帝紫色的皮克特托加袍，而生产紫色染料的技术更是由皇家工人当作机密小心地看管着。

拜占庭服装样式除了显赫华丽之外，也深受基督教教义的影响。

基督教提倡端庄正派，于是男女服装都将身体严严实实地裹住，女子还要遮住脸和手。

除了宫廷以外，社会其他阶层的女子都受到限制和隔离，家庭对于她们来说是第一位的，她们的日常生活都是忙碌家务。

女子服装与男子服装大致相同，都是严裹身体，有很多褶层。

第一层衣服是贴身的女士内衣，长及脚踝，接着是在腰部或腰部以上束上腰带的上衣。

拜占庭女子还穿着古罗马妇女的宽松长外套，有时甚至一次穿两件。

长外套外面还会穿上一件罩袍，有的女子还会披上长长的面纱，垂在脑后，或正面折叠起来披在手臂上。

瑟尔多娜长长的高领外衣完全符合当时掩藏体形的时尚，她那华丽的丝质裙子，配上珍贵的宝石和大量的金边刺绣，更显奢华隆重。

她的衣领和衣服一样，都镶上了金边，珠宝首饰更是挂满全身。

一串串的珍珠、翡翠、红宝石，使她纤细的脖子更显优雅。

如果出席各种庆典仪式，她还会戴上一顶金光闪闪的皇冠，皇冠上吊着的串串珍珠翡翠更是往下一直垂到胸部。

P43插图

<<女性时尚千面图>>

编辑推荐

时尚是什么？

时尚是标新立异，时尚是不可思议……时尚是前卫的生活态度，时尚是时代的弄潮儿，时尚也是怀旧的、经典的。

从古埃及到古希腊中世纪直至当今最新的流行趋势，本书展示了时尚的美丽轮回。

<<女性时尚千面图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>