

<<2012中考复习教程>>

图书基本信息

书名：<<2012中考复习教程>>

13位ISBN编号：9787561741887

10位ISBN编号：756174188X

出版时间：2011-6

出版时间：华东师大

作者：黄怡

页数：139

字数：480000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<2012中考复习教程>>

### 内容概要

《中考复习教程》丛书，是华东师范大学出版社根据上海市中考考试大纲（要求）和上海市的初中课程标准、教材组织编写而成。

整套丛书符合“二期”课改的课程标准。

丛书按照中考复习教材的定位进行编写，完全符合每个学科中考复习的实际进程，完全覆盖并符合中考的内容要求和能力要求。

因此，学校在上中考复习课时，可以用这套丛书作为课堂教学的教材使用。

丛书由上海一流的特级、高级教师和教学研究人员进行编写，作者在他们的写作中充分体现了上海市近年来的中考命题特点和趋势。

我们相信，这套丛书一定能够为您的教学工作带来方便，为您提升教学效果提供合适的材料。

我们也真诚地希望，您在使用了本套丛书以后，提出我们在编写上的不足，以便我们在今后修订时改进，让我们为上海的学生共同来打造一个优秀的中考复习教材。

丛书的每个学科都由两部分组成，第一部分为“教程”，主要是知识梳理、例题精析、知识结构和解题方法。

通过这部分的教学，可以全面复习和整理学科的知识内容和知识结构，了解和掌握学科中各种类型的问题和题目，以及解决这些问题的基本思路和方法。

第二部分为“训练”部分，这是与第一部分完全配套的训练题，使学生在第一部分学习的基础上得到练习和巩固。

“训练”部分还附有“中考模拟试卷”，这些试卷大都由参与中考命题的老师编写，其题型、选材、难度和分值等都贴近中考真实命题，相信对初三考生最后冲刺会有很大帮助。

本书的装帧是：第一部分为16开，可以在课堂上使用，第二部分为8开，可以作为作业本和试卷使用。

。

## &lt;&lt;2012中考复习教程&gt;&gt;

## 书籍目录

古诗文阅读 第一讲 记诵与默写 第一节 诗句的默写 第二节 词曲的默写 第三节 古文的默写 第二讲 字词的知识 第一节 通假字的识别 第二节 一词多义的辨析 第三节 古今异义的辨析 第四节 词类活用的辨析 第三讲 语句的理解 第一节 字词落实 第二节 讲究语法 第三节 表达完整 第四讲 文化与常识 附录：一、中国历代名家 二、中国古代典籍 三、文体知识 四、文化常识现代文阅读 第一讲 总体要求 第一节 整体把握文本内容 第二节 理清文章层次结构 第三节 品味文中关键语句 第四节 掌握七种修辞手法 第五节 积累运用鉴赏评价 第二讲 记叙文阅读 第一节 记叙的要素 第二节 记叙的顺序 第三节 材料和中心 第四节 表达方式 第五节 语言特点 第三讲 议论文阅读 第一节 论点的把握 第二节 论据的运用 第三节 论证的过程 第四节 语言的特点 第四讲 说明文阅读 第一节 说明对象的特征 第二节 说明的顺序 第三节 说明的方法 第四节 说明的语言作文 第一讲 认识中考作文 第一节 中考作文的要求 第二节 中考作文命题趋势 第三节 应对的基本策略：如何准备考试 第二讲 审题 第一节 明了题目隐藏的信息 第二节 熟悉审题的基本步骤 第三节 找一个切入点 第三讲 材料 第一节 材料的来源与类型 第二节 建立材料库 第三节 材料的处理 第四讲 立意 第一节 立意的基本要求 第二节 立意的最高目标 第三节 立意的几项技巧 第五讲 结构 第一节 开头：起笔不凡 第二节 层次与过渡：起承转合的艺术 第三节 谋篇布局：纵横自如 第六讲 叙述和描写 第一节 写好故事 第二节 注重描写 第三节 突出人物 第七讲 语言 第一节 文采从何而来 第二节 不妨从模仿开始 第三节 锦上添花有办法 第八讲 修改 第一节 考试作文改哪里？ 第二节 考试作文怎么改？

<<2012中考复习教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>