

<<中考语文百题大过关>>

图书基本信息

书名：<<中考语文百题大过关>>

13位ISBN编号：9787561741801

10位ISBN编号：7561741804

出版时间：2007-6

出版时间：华东师大

作者：王学东

页数：250

字数：367000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中考语文百题大过关>>

### 内容概要

图书市场上有关中、高考的语文复习用书不胜其多，不少书的训练题或失之偏少，或庞杂无度。同时选择几种作参考，往往重复不少，空白依旧甚多，费时费钱还未必能完全过关。

怎样在有限的的时间里得到充分而有效的训练？

怎样使训练达到量与质的最完美匹配？

依据对初三和高三优秀教师的调研，总结出“百题过关”的复习理念。

为此，邀请经验丰富的教师担任作者，每本书精心设计一百道互不重复且具有一定梯度的训练题，以求用最快的速度，帮助学生完全过关。

丛书共7种，《中考语文百题大过关》3种，《高考语文百题大过关》4种，涵盖中、高考语文的全部题型。

丛书具有四大特点：一、丰富性。

丛书涉及的内容囊括了中、高考所有知识点，覆盖面广，内容丰富。

二、层次性。

题目排列杜绝杂乱无章和随意性，一般分为三个层次：第一，精选历年来的相关考题；第二，难度稍小的训练题；第三，难度稍大的训练题。

既能让读者了解近年来的中、高考命题特点及其走向，又能得到渐次加深的足够量的训练。

三、指导性。

为了方便使用本丛书的老师和同学，对有一定难度的题目，丛书不仅提供参考答案，还力求作最为详尽的解说，目的在于让读者知其然，更知其所以然。

同学们有了这套书，就等于请回了随时可以请教的老师。

四、权威性。

丛书的编写者都是国内名校骨干教师，有些还是参加国家教育部“名师工程”的著名特级教师，在各地享有盛名。

他们丰富的教学实践经验和深厚的理论修养，为本丛书在同类书中胜人一筹打下扎实基础。

<<中考语文百题大过关>>

书籍目录

一、语音训练100题二、字形训练100题三、词语辨析100题四、标点符号100题五、成语使用100题六、病句修改100题七、名句默写100题八、语句衔接100题九、语文运用100题答案与解析

## &lt;&lt;中考语文百题大过关&gt;&gt;

## 章节摘录

## (1) 句号(。)

)的使用 句号用在陈述句的末尾，表示陈述句完了之后的停顿。

句子无论长短，只要结构完整，意思独立的陈述句，句后都应用句号停顿。

语气舒缓的祈使句，有强调意味的陈述句，有时独词句、无主句表示陈述语气时也用句号。

## (2) 问号(？)

)的使用 问号用在一句话末尾，表示疑问的语气。

使用问号应注意以下几点： 反问句和设问句都是无疑而问。

前者只问不答，要表达的确定意思包含在问句里，后者自问自答，以期引起读者注意，但二者均是疑问语气，因而句末都用问号。

选择问句虽然包含两个或两个以上的选择项，但仍然是一个完整的句子，表达完整的意思，因而只在句末用一个问号，句中各项之间用逗号。

有些表示委婉语气的祈使句，句末也可用问号。

有的问句，主语和谓语倒置，应注意把问号放在句末。

有的句子里虽含有疑问词(谁，什么，怎么样等)，但并非真正发问，而是表达一个陈述语气，因而应用句号，不用问号。

## (3) 叹号(！)

)的使用 感叹号表示感情强烈的句子未了的停顿。

表示感叹句末尾的停顿。

语气很重，很强烈的祈使句也用叹号。

语气强烈的反问句后也用叹号。

语气强烈的独词句、非主谓句和带有强烈感情的感叹词都可用叹号。

在称呼语、应答词和象声词后面，以及标语口号的末尾，如果带有强烈感情，也都用感叹号。

2. 句中点号 包括逗号、分号、顿号和冒号四种，表示句中的停顿和结构关系。

## (1) 逗号(，)的使用 逗号表示一句话中间的停顿。

复句中，分句内部或分句之间，经常用逗号。

句子主语(复杂短语作主语)较长，或主语虽短，但需强调时，或主语后带有语气词时，主语后面要用逗号。

句子谓语是主谓短语，主语后面有时要停顿，就用逗号。

句子宾语较长时，前面用逗号。

状语在句首，状语之后用逗号。

用在倒装句子成分之间，用在并列词组之间，用在关联词之后。

句子中的某些特殊成分，一般要用逗号把它们和别的成分隔开。

## (2) 分号(；)的使用 表示复句内部并列分句间的停顿。

有时在非并列关系的多重复句内也用分号。

使用分号时应注意的几点： 单句排比，要求气势贯通，一般用逗号，不用分号。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>