

图书基本信息

书名：<<中华文明简史/21世纪高等师范教育教材>>

13位ISBN编号：9787561740330

10位ISBN编号：7561740336

出版时间：2005-1

出版时间：华东师范大学出版社

作者：于琨奇

页数：245

字数：325000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

自中共中央、国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》提出要“调整 and 改革课程体系、结构、内容，建立新的基础教育课程体系”以来，基础教育课程改革浪潮在全国迅速兴起。基础教育的课程改革必然对师范院校的教学内容提出新的要求，因而更新师范院校教学内容的呼声日渐强烈。

教材是教学内容的最基本的表达形式，是对教学内容的系统阐述，是学生在校进行学习、获得系统知识的主要材料。

编写出优秀的教师教育教材是广大教师教育工作者孜孜以求的。

正是基于这种认识，我们致力于编写一套“21世纪高等师范教育教材”。

本套教材编委会汇集了全国十余所部属和省属师范大学专家学者的意见，确定编写书目，并经过严格的遴选程序，推选出在各专业有较高学术威望、有丰富教学经验、曾经编写出版过教材的学科带头人作为各册教材的主编。

内容概要

本教材由南京师范大学和安徽师范大学两校历史系的部分教师共同完成。

全书以绪论、科技文明、生活方式文明、制度文明、学术文明、宗教文明和艺术文明、中华文明与世界文明等章块展开内容，揭示了中华文明的特点及其产生的原因和今后发展的大体方向。

在文字上，力求做到简明扼要与通俗易懂。

书籍目录

第一章 绪论

第一节 中华文明衍生发展的“生态环境”

- 一、相对封闭的大陆——海岸型地理环境
- 二、以农业为主体、多种经济形态并存的社会经济环境
- 三、以华夏(汉)民族为主体、多民族共存的人文环境
- 四、家国同构的宗法——专制式的政治环境

第二节 中华文明的主要特征

- 一、起源的多元性与发展中的趋同性
- 二、自成体系与极强的包容性

第二章 科技文明

第一节 农业技术

- 一、农具、耕作及施肥技术
- 二、土壤辨析与田地的整治
- 三、播种最佳时间与节气
- 四、粮食作物、经济作物与蔬果园艺
- 五、渔业、畜牧业、林业与副业技术
- 六、水利建设
- 七、农学名著

第二节 手工业技术

- 一、纺织
- 二、陶瓷
- 三、冶金与金属制造
- 四、漆器制造
- 五、四大发明

第三节 科学

- 一、数学
- 二、物理学、化学
- 三、地理学
- 四、天文学与历法
- 五、医学与药物学

第三章 生活方式文明

第一节 饮食

- 一、主食与副食
- 二、菜肴与烹饪
- 三、饮酒与饮茶

第二节 服饰

- 一、服饰的历史渊源
- 二、冠、巾、帽
- 三、衣与裳
- 四、鞋与袜

第三节 居住

- 一、民居
- 二、宫殿

第四节 交通

- 一、交通工具

二、道路

第五节 娱乐与体育锻炼

一、杂技与武术

二、围棋与象棋

第六节 社会交往与岁时节庆

一、社会交往与礼仪

二、岁时节庆

第四章 制度文明

第一节 土地制度与赋税制度

一、土地制度的变迁

二、赋税制度的变化

第二节 政治制度

一、分封制与郡县制

二、帝制与共和制

第三节 法律制度

一、法规与法典

二、“法治”与“人治”

第四节 教育制度

一、官学与私学

二、教学内容与教材

第五节 官吏的选举与管理

一、选举制度的变革

二、官吏管理制度

第六节 货币与度量衡制度

一、货币制度

二、度量衡制度

第五章 学术文明

第一节 传承不息的儒家

一、孔子

二、孟子和荀子

三、汉唐经学

四、宋元明理学

五、清代的考据学和新今文经学

第二节 儒家以外的诸子百家

一、老子、庄子与道家

二、商鞅、韩非与法家

三、墨子与墨家

四、《孙子兵法》与兵家

五、惠施、公孙龙与名家

六、阴阳五行家

第三节 史学

一、史学的起源与流变

二、史家传统与史学名著

第四节 文字、语言与文献整理

一、汉字的起源与流变

二、文字学

三、音韵学与训诂学

四、文献整理

第六章 宗教文明

第一节 原始宗教

一、图腾崇拜

二、巫祀

第二节 佛教

一、佛教的传入及其中国化

二、佛教的经藏与仪轨

第三节 道教

一、道教的产生与演变

二、道教的典籍与仪轨

第四节 其他外来宗教与民间宗教

一、伊斯兰教在中国的传播与影响

二、基督教在中国的传播与影响

三、民间宗教

第七章 艺术文明

第一节 文学艺术

一、诗歌

二、赋

三、散文

四、词曲

五、小说

六、文学批评

第二节 艺术“百花园”

一、音乐

二、舞蹈

三、绘画

四、戏剧与其他说唱艺术

五、书法与篆刻

六、建筑、雕塑与园林

第八章 中华文明与世界文明

第一节 中华文明与世界上其他文明的相互作用与影响

一、中华文明圈的形成与发展

二、佛教与近世西方文明的传入

第二节 中华文明前瞻

一、中华民族的伟大复兴与中华文明的发扬光大

二、经济全球化与文化多元化过程中的中华文明

参考文献

章节摘录

中国传统农业历来都是农、林、牧、副、渔五业并举。

渔业包括捕鱼与人工养殖两部分。

在河姆渡文化中就发现了捕鱼的工具，直到秦汉时期江南地区仍然保持着“饭稻羹鱼”的饮食习惯。

即使在北方，鱼也是人们的美食。

捕鱼的方法除了用手抓、用鱼钩钓外，还可以用鱼叉叉，用罩子罩，用网捕，人们还利用驯化了的鱼鹰来捕鱼。

秦汉时期，已经出现了大面积的人工养鱼现象，《史记·货殖列传》中记载，水居千石鱼陂和拥有鲑鱼千斤、鳊千石、鮑千钧的人都是可以与千户侯收入相等的人，这千石的鱼陂当然是指人工养殖的鱼塘，而千斤、千石、千钧的鱼，当然只有通过人工的养殖才可能稳定地长期地拥有。

如果以上还有一些推测的成分，那么《西京杂记》中记载：“武帝作昆明池，学水战法。

后昭帝年少不能复征伐，于池中养鱼，以给诸陵祠，余付长安，市鱼乃贱。

”这是汉代人工养鱼的实证。

汉代不仅利用鱼池养鱼，而且还在稻田中养鱼，在东汉墓葬中发现的画像石中，就有稻田养鱼的画像。

我国第一部养鱼的专著《陶朱公养鱼经》就是汉代人所著。

这部著作比较系统地论述了鱼池的建造、自然孵化、鱼的饲养、密养轮捕等技术环节。

隋唐五代时期，人工养殖的鱼种以草、青、鲢、鳙四大家鱼为主，鲤鱼因为与皇姓“李”同音而禁食，故鲤鱼的饲养实际上也就不复存在了。

编辑推荐

于琨奇、庄华峰主编的《中华文明简史》力图在揭示中华文明内容的同时，也能将中华文明的特点及其产生的原因和今后发展的大体方向揭示出来。

在叙述中华文明具体内容的同时，注意阐述其在世界文明史上的地位与影响，因为中华文明是世界文明的重要组成部分。

在文字的叙述方面，力求做到简明扼要与通俗易懂。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>