

<<创造能力教与学>>

图书基本信息

书名：<<创造能力教与学>>

13位ISBN编号：9787561732762

10位ISBN编号：7561732767

出版时间：2003-7

出版时间：华东师范大学出版社

作者：A·J·斯塔科

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;创造能力教与学&gt;&gt;

## 内容概要

大多数有关创造力的图书要么太学术化, 偏重基础研究; 要么是“课堂操作傻瓜书”, 没有与现在研究或理论联系起来, 难以使人相信所述真的有效, 更难以推广或演绎到其他课堂课外。

《创造能力教与学》由美国著名教育教师培训专家A·J·斯塔科(Alane Jordan Starko)精心编写, 旨在帮助教师将有关创造力的研究与理论融入日常教学活动中, 书中以平实的语言提供了许多理论和大量的应用实例, 不管是中学教师、小学教师、还是大学教师、甚至是家长, 都能从中获益。

**研究与理论:** 第一部分(第一章至第四章)涉及有关创造力的理论、创造性个体的特征、才能发展、动机与创造力等方面的信息。

**应用:** 第二部分(第五章至第八章)包括各种策略与方法, 用以帮助教师进行创造性思维教学, 将创造性思维融入各学科领域的教学中, 以及组织各种班级活动, 从而有效培养学生的创造能力。

**教学法:** 每一章中都穿插有“对课堂的启示”、“思考与练习”等, 有利于读者对文中内容进行思考与演绎推广。

本书分两大部分, 第一部分, 理解创造性个体和创造过程, 提供了本书的理论框架, 共有4章。

第一章为导论, 介绍创造力的本质以及学生可能有的认识。

第二章回顾了相关的创造力理论与模型。

第三章描述高创造性个体的特点。

第四章论述有关才能发展的研究, 勾画出一系一些本书其余章节中将进一步阐述的主要观点。

第二部分, 创造力教学, 直接阐述教与学的策略。

第五章讲授特别为创造性思维教学设计的技巧, 考察了如何将这样一些技巧应用到实际教学工作中。

第六章描述了许多实际教学领域如语言艺术、社会研究、数学和自然科学——正是这些领域培育和激励着创造力——用得着的方法。

与其说创造力是这些教学领域的补充物, 还不如说创造力是这些核心课程的内在组织者。

第七章涉及课堂管理与组织, 及其对创造力和重要组成部分——内部动机——的影响。

本章考察最近的一些热门教学主题如协作学习、现场测评、独立性教学等, 以及如何更好地利用相关教学手段以更好地培育学生的创造能力。

第八章讨论创造力测评, 正规的和非正规的测评手段都有所涉及。

<<创造能力教与学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>