

<<大学语文基础>>

图书基本信息

书名：<<大学语文基础>>

13位ISBN编号：9787561727515

10位ISBN编号：7561727518

出版时间：2001-12

出版时间：华东师范大学出版社

作者：王纪人编

页数：518

字数：463000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;大学语文基础&gt;&gt;

## 内容概要

《大学语文基础》是高等师范院校本科小学教育专业的配套教材之一，是各个专业的学生都需使用的公共必修课教材，因此它的重要性是显而易见的。

作为一名未来的小学教师，不论你将来担任何种课程的教学工作，都必须首先打下扎实的语文基础。

每门学科都有自己的知识体系。

作为小学专业的本科生，应该掌握有关专业的知识体系，而语文学科的知识体系则是基础之基础，重中之重。

在我们的构想中，语文学科的知识体系大体包括语言、文学作品和文体知识（含写作）、文学史等几个部分。

于是我们就相应地编写了《现代汉语》、《大学语文》和《中国文学简史》三个分卷。

在编写时，我们努力贯彻了如下几个原则：一、知识更新的原则。

无论是语言知识，还是文体知识和文学史知识，都随着相关学科的开拓和发展，而更新其知识内容。

因此在编写时，我们都在可能的范围内吸纳新知，淘汰旧知，以便于学生与语文学科发展的步伐接轨，少走弯路。

二、审美的原则。

这主要表现在按文体选编的作品方面，尽量选择常用文体中具有典范意义的文章，除了诗歌和小说以外，所选的记叙文和议论文也大多具有很高的文学性。

我们期望学生在审美欣赏中提高自己的文学修养和人生境界，了解优秀的文学传统。

三、实用的原则。

学习知识最终是为了运用，化为自己的能力，以胜任未来的教学工作。

因此在各卷中，有的设计了练习题，有的规定了能力方面的要求。

语文能力不仅是识记、背诵，还应包括分析语言和文学现象的能力，以及读、讲、写的的能力，这对于未来的教学工作者来说，显得尤为重要。

## &lt;&lt;大学语文基础&gt;&gt;

## 书籍目录

前言中国古代文学编 第一章 先秦文学 第一节 原始诗歌及上古神话 第二节 《诗经》  
 第三节 先秦历史散文 第四节 先秦诸子散文 第五节 屈原与楚辞 第二章 秦汉文学  
 第一节 汉赋 第二节 司马迁和《史记》 第三节 两汉乐府诗 第四节 东汉文人诗  
 第三章 魏晋南北朝文学 第一节 建安文学 第二节 正始之音 第三节 两晋诗坛 第  
 四节 陶渊明 第五节 南北朝乐府民歌 第六节 南北朝诗文 第七节 南北朝小说 第  
 八节 魏晋南北朝文学理论 第四章 隋唐五代文学 第一节 隋唐五代文学概况 第二节 隋  
 及初唐文学 第三节 盛唐诗坛 第四节 李白 第五节 杜甫 第六节 新乐府运动与白  
 居易 第七节 古文运动和韩柳散文 第八节 中唐其他诗派与诗人 第九节 唐传奇与俗讲  
 变文 第十节 晚唐文坛 第十一节 唐五代词 第五章 宋代文学一 第一节 宋代文学概  
 况 第二节 宋初文学 第三节 欧阳修和北宋诗文革新 第四节 柳永及其他词人 第五  
 节 苏轼的诗文词 第六节 北宋后期文学 第七节 南宋前期文学 第八节 陆游 第  
 九节 辛弃疾和辛派词人 第十节 南宋后期文学 第十一节 辽金文学 第十二节 宋元话  
 本 第六章 元代文学 第七章 明代文学 第八章 清代文学中国近代文学编 第九章 近代文学  
 中国现代文学编 第十章 第一个十年(1917-1927) 第十一章 第二个十年(1928-1937) 第十二  
 章 第三个十年(1937-1949) 《大学语文基础》课程标准后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>