

<<京剧艺术教程>>

图书基本信息

书名：<<京剧艺术教程>>

13位ISBN编号：9787561723524

10位ISBN编号：7561723520

出版时间：2000-11

出版时间：华东师大

作者：张德林 编

页数：266

字数：235000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京剧艺术教程>>

内容概要

《京剧艺术教程》是国内第一部提供大学京剧艺术选修课的通用教材，经过上海市教委的审批和专家们的质量鉴定，认为颇具开拓性。

本教材是由热爱、通晓京剧艺术的大学文学教授与上海京剧院、上海艺术研究所的专家们精诚合作所取得的成果，历时3年，几经修改，初步实现了史和论、理论与实践的结合。

教材中对京剧的发展史，京剧的艺术特征，京剧的四功五法，京剧的流派，京剧的音乐、舞美、脸谱、服装，京剧导演，京剧在中国文化和世界文化中的地位与价值，等等，论述力求简明扼要，脉络清晰，以通俗易懂的文笔解析各种专业知识。

本教材为贯彻理论知识与审美实践相结合的原则，便于教学，也便于学生使用，编写了“优秀唱段点评”，引导学生如何感受京剧的唱腔美，如何培养健康的审美情趣，如何由浅入深地学会若干唱段，乃至如何登台“露一手”。

本教材的使用，尽可能把知识讲授与学唱练习结合起来，或穿插进行；条件许可的话，配合琴师、乐队、音响、录像，以增强乐感、形象感和实际操作的能力。

本教材同时也适合爱好京剧的新、老票友，也可作为京剧知识手册和唱腔辞典广泛使用。

<<京剧艺术教程>>

书籍目录

开拓京剧艺术在新世纪的生存空间第一编 京剧史论 第一章 京剧在中国文化和世界文化中的地位与价值 第一节 京剧与中国传统文化 第二节 京剧与民族传统、民族美德 第三节 京剧的艺术形态和美学原则在世界上独树一帜 第二章 京剧发展史简介 第一节 京剧的孕育和形成 第二节 京剧的成熟与发展 第三节 京剧走向鼎盛 第四节 中华人民共和国成立后的京剧 第三章 京剧艺术的审美特征 第一节 以表演为中心多种艺术元素综合 第二节 虚实相生写意的戏剧观 第三节 形神兼备注重形象美第二编 京剧艺术的构成, 第一章 京剧的剧目 第一节 京剧剧目的来源及分类 第二节 京剧剧本的艺术特点 第三节 京剧剧本的结构方法和人物塑造 第四节 京剧剧本的语言特色 第五节 剧目建设在京剧事业中的地位 第二章 京剧的表演程式与四功五法 第一节 京剧的表演程式 第二节 四功五法 第三章 京剧的行当——生旦净丑 第一节 京剧行当的含义 第二节 京剧行当的分类 第四章 京剧音乐简介 第一节 京剧唱腔 第二节 京剧念白 第三节 京剧曲牌 第四节 京剧打击乐 第五节 京剧音乐的特点及京剧乐队 第五章 京剧舞台美术 第一节 京剧的服装 第二节 京剧的化妆 第三节 舞台布景与装置 第六章 京剧导演 第一节 京剧导演的早期形态 第二节 京剧导演的职能与特性 第三节 京剧导演在京剧艺术发展中的重要作用第三编 京剧的艺术流派与优秀唱段点评 第一章 京剧流派简论 第二章 老生流派 第三章 旦角流派 第四章 花脸流派 第五章 京剧优秀唱段点评附录 京剧唱腔分类编后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>