

<<大学语文>>

图书基本信息

书名：<<大学语文>>

13位ISBN编号：9787561715154

10位ISBN编号：7561715153

出版时间：1999-06

出版时间：华东师范大学出版社

作者：徐中玉，齐森华主

页数：462

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学语文>>

前言

新编大学语文教材，经过编写组全体教师的共同努力，终于正式出版了。

大学语文课，是普通高校中面向文（汉语言文学专业除外）、理、工、农、医、财经、政法、外语、艺术、教育等各类专业学生开设的一门素质教育课程。

课程设置的目的是培养学生汉语语言文学方面的阅读、欣赏、理解和表达能力。

这是大学生文化素质中的一个重要方面。

对普通高校的大学生，在入学之后进行大学语文水平测试，在毕业时进行大学语文合格测试，是对大学生进行文化素质教育的一个较好的方法。

一些重点理工科大学，在这方面开展试点工作，取得了较好的效果。

希望有条件的学校，要为大学生开设大学语文课程，并把这门课程的建设做为对大学生进行文化素质教育的一个重要手段。

在大学语文课程建设方面，国家教委高教司目前正在着手进行两方面的工作，一个是大学语文考试计算机题库的研制；一个是大学语文师资的培训。

各有关高校，要认真重视大学语文课程的建设工作，更深入地开展大学生文化素质教育工作。

<<大学语文>>

内容概要

本书既不以文学史知识为线索，也不以写作知识为重心，而以经反复筛选的古今短小动人的精美文章为实体，力求用选文的典范性来达到提高文化素质的主要目的，以选文的丰富性取得思想启迪、道德熏陶、文学修养、审美陶冶、写作借鉴等多方面的综合效应。

本书总体上要求对读者有吸引力，能感染人。

在弘扬优秀文学传统的基础上，重视加强爱国主义的教育；在精美动人的前提下，注意文学史涵盖面和名家名作；要求题材广泛，体式多样，每篇各有特色，整体丰富多彩；注意体现各种表现方法和写作风格；适当安排文言文与白话文、诗歌与散文、记叙与议论、抒情与说明等的比例。

本书是为全日制高校各类各系科大学生培育综合性民族文化素质和提高本国语文阅读与表达能力而编写的通用教材，重在抓住共性，故不可能照顾到各个专业的知识特点，也不可能顾及各专业所需的应用文写作训练。

本课程的认真学习与必要的习作锻炼，自能有助于阅读有关各自专业的古籍资料，提高应用文字的写作水平。

<<大学语文>>

书籍目录

出版前言

编写说明

增订说明

一、品格·胸怀

先秦诸子语录（一）

离骚（节选）

逍遥游（节选）

秋水（节选）

归园田居（其一）

饮酒（其五）

黄州新建小竹楼记

定风波（莫听穿林打叶声）一

前赤壁赋

念奴娇·过洞庭

不朽——我的宗教

我的世界观

二、为政·爱国

先秦诸子语录（二）

秦晋殽之战

召公谏厉王弭谤

冯谖客孟尝君

谏逐客书

短歌行

谏太宗十思疏

书愤

水龙吟·登建康赏心亭

摸鱼儿（更能消几番风雨）

答司马谏议书

上枢密韩太尉书

少年中国说（节选）

中国人失掉自信力了吗

赞美

祖国啊，我亲爱的祖国

三、社会·民生

采薇

世说新语（三则）

燕歌行

从军行（其四）

出塞（其一）

春望

羌村三首

虞美人（春花秋月何时了）

渔家傲（塞下秋来风景异）

扬州慢（淮左名都）

报刘一丈书

<<大学语文>>

卖书记

四、人生·世态

陌上桑

行行重行行

将进酒

宣州谢朓楼饯别校书叔云

锦瑟

闺意上张水部

贫女

水调歌头（明月几时有）

声声慢（寻寻觅觅）

【般涉调·哨遍】高祖还乡

沙滩上的足迹

爱尔克的灯光

钱

心灵的灰烬

我与地坛（节选）

五、亲情·人性

陈情表

祭十二郎文

项脊轩志

金缕曲·赠梁汾

再别康桥

雨巷

大堰河——我的保姆

哭小弟

拣麦穗

六、爱情·婚姻

蒹葭

氓

湘夫人

长恨歌

无题（相见时难别亦难）

江城子·乙卯正月二十日夜记梦

鹧鸪天（重过阊门万事非）

鹊桥仙（纤云弄巧）

醉花阴（薄雾浓云愁永昼）

沈园二首

圆圆曲

七、传记·逸事

垓下之围

李将军列传

张中丞传后叙

段太尉逸事状

登西台恸哭记

徐文长传

柳敬亭传

<<大学语文>>

左忠毅公逸事

纪念傅雷

八、怀古·咏史

登幽州台歌

吊古战场文

西塞山怀古

过华清宫（其一）

五代史伶官传序

【山坡羊】潼关怀古

【双调·夜行船】秋思

咏史（金粉东南十五州）

内蒙访古（节选）

九、写景·记游

登楼赋

滕王阁序

春江花月夜

汉江临泛

山居秋暝

蜀道难

秋兴八首（其一）

登高

白雪歌送武判官归京

始得西山宴游记

八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）

登快阁

清平乐（茅檐低小）

双双燕·咏燕

西湖七月半

十、论文·品艺

李凭箜篌引

梅圣俞诗集序

墨池记

送郭拱辰序

咬文嚼字

共通的门径

十一、中国小说

柳毅传

杜十娘怒沉百宝箱

阿宝

宝玉挨打

大明湖边听美人绝调

风波

华威先生

断魂枪

篆竹山房

十二、外国小说

舞会以后

<<大学语文>>

苦恼

绳子的故事

麦琪的礼物

【附录】

中国文学史概述

古代汉语语法常识

我国古代诗词格律常识

常用语文工具书简介

我国历史朝代简表

篇目索引

章节摘录

虽然我并不乐意精简我那可怜巴巴的百十本书，但相信暂时的失去，等到那盼着的一天，甚至会得到更多。

那是我一个永远的梦，能拥有琳琅满目的几架我心爱的书籍，此生足矣！

于是我把好不容易背到北京来的，解放前在上海读中学时逛四马路旧书摊上买的，在南京读大学时转四牌楼或夫子庙的小书店里买的，一个穷学生当然不可能买到什么珍、善本书，不过也是爱不释手的几本破书，以革命的名义淘汰了一批。

那时东安市场内，即现在一入门的公厕方位，有一条买卖旧书的小胡同，鳞次栉比地排满了书摊。

我那些书自然不值钱的，三文两文便卖掉了。

我始终遗憾，有一本外国作家的短篇小说集，书名是什么，我记不得了，作者叫什么，我也忘掉了，但那是一位南欧作家，大抵是不会错的。

文笔之幽默，至今还留下深刻的印象。

还能想起其中一篇的内容，描写人们怎么在知道了彗星要和地球相撞，面临大毁灭前的恣意享受人生的最后一刻的形神状态，猪宰了，牛杀了，酒喝光了，房子也给点燃了，本不爱的男女也匆忙结合了。

等到那恐惧的一刻过去，人们发现自己还活着，才知道那该死的世纪末是怎样把大家坑了。

以后。

我再没有看到这本书的出版，所有的外国文学家辞典里，也找不到这位作家的一点线索，真不该卖掉那本书。

记得有一本30年代编的当时名家小说，沉甸甸地，很有些分量，论斤称了，至今我也后悔不迭，要留在手边就好了，可以看到一些作家的早期作品中的离经叛道精神，和晚期为人为文不知是真还是假的那种皈依正统的心态，两者之间所产生的难以置信的差距，很有些令人匪夷所思的地方。

虽然有的篇目，如郁达夫的，总算在很后的后来重新问世，但像叶灵凤、邵洵美、洪灵菲。

甚至张资平那些也曾盛极一时的作品，就湮没在历史的积淀里，很不容易找到了。

我还记得似乎是沈从文的一篇把妻子典租给别人，去给人家生儿育女的凄凄苦苦的小说，嗣后再出他的集子时，也没有收进。

还有一篇丁玲的短篇小说，题名忘了，描写一个30年代年轻的文化人去狎妓的故事，似乎在肮脏的亭子间里，颇委琐的场所，似乎是一个非职业性的妓女，只求快些了事。

谁知这个男人对女性胴体及有关部位的崇拜，却是非常弗洛伊德的。

那些赤裸裸的描写，应该说够大胆，和不让后人的。

80年代初，在大连棒槌岛遇到这位前辈作家，我差一点就想请教她写的这篇刻画性心理的作品了。

话到嘴边，我迟疑了，这本书我三十年前卖了，读这本书更早，是四十年前当中学生时的事了，万一记忆出了差错，岂不是惹得老前辈不愉快吗？

好像这篇作品，也未再印行过，不能不说是遗憾。

一篇作品能给人留下这样久远的印象，我想一定是有它的自身价值的。

当时，我卖掉这些书，倒也并不怎么心痛。

问题在于《拟情书》、《查拉图斯如是说》和其他几本《世界文库》，一定要我弃之若敝屣，实在难舍难分。

尤其那本，是用草纸印刷，估计是抗日战争期间在大后方纸张匮乏情况下出版的，若保存到今天，倒不失为作家、翻译家、出版家为传播文化所作出的努力的佐证。

我是在上海当时叫作吕班路的生活书店里买的，那是抗战胜利后不久的事。

时至今日，这两书也见不到，尼采的书不出，尚可理解，不知为什么，《拟情书》似乎至今未被出版社看中，或许嫌那种表达爱情的方式陈旧了些？

难道爱情还有古老和现代的区别么？

我一点也没有怪罪那些过分热情帮助别人的人的意思，他们（也包括她们，女同志要偏激起来，绝对不怕矫枉过正的）在小组会上。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>