

<<中国新文学的源流>>

图书基本信息

书名：<<中国新文学的源流>>

13位ISBN编号：9787561713785

10位ISBN编号：7561713789

出版时间：1996-3-1

出版时间：华东师范大学出版社

作者：周作人

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国新文学的源流>>

书籍目录

目录

小引

第一讲 关于文学之诸问题

文学是什么 文学的范围 研究的对象

研究文学的预备知识 文学的起源 文学的用处。

第二讲 中国文学的变迁

两种潮流的起伏 历代文学的变迁 明末的新

文学运动 公安派及其文学主张 竟陵派之继起

公安竟陵两派的结合。

第三讲 清代文学的反动(上) 八股文

清代文学总览 八股文的来源 八股文的作法

及各种限制 试帖诗和诗钟 八股文所激起的反动

第四讲 清代文学的反动(下) 桐城派古文

桐城派的统系 桐城派思想和桐城义法

城派的演变 桐城派和新文学运动的关系 死去的

公安派精神的苏醒 桐城派所激起的反动。

第五讲 文学革命运动

清末政治的变动所给予文学的影响 梁任公和文

学改革的关系 白话作品的出现 新青年杂志的刊

行和文学革命问题的提出 旧势力的恐怖和挣扎

文学革命运动和明末新文学运动根本精神之所以相同

用白话的理由。

附录一：论八股文

附录二：沈启无选辑近代散文钞目录

附录三：中国新文学的源流

附录四：中国新文学的源流

附录五：中国新文学的源流

附录六：中国新文学的源流

编后记

<<中国新文学的源流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>