<<西方芭蕾舞与现代舞简史>>

图书基本信息

书名:<<西方芭蕾舞与现代舞简史>>

13位ISBN编号:9787561532461

10位ISBN编号: 7561532466

出版时间:2009-3

出版时间:厦门大学出版社

作者: 傅小凡, 卢莉蓉 编译

页数:182

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<西方芭蕾舞与现代舞简史>>

内容概要

芭蕾舞的起源,无疑与欧洲的文艺复兴密切相关。

历史学家一般认为,中世纪的前半部分(大约从公元400年到1000年)是所谓"黑暗时代",而以后的大约四五百年是所谓"中世纪晚期"。

众所周知,文艺复兴大约在公元1350年起源于意大利,1450年始于法国,1500年出现于英国。 文艺复兴的兴起,标志着中世纪社会向现代社会的转换。

"复兴"的意思是"再生",而"文艺复兴"一语则表明,此时欧洲社会对产生于古希腊、罗马的学术、哲学和艺术,再度发生兴趣。

<<西方芭蕾舞与现代舞简史>>

书籍目录

第一章 芭蕾舞的起源 一、文艺复兴的影响 二、最初的芭蕾舞剧 三、太阳国王路易十四第二章 芭蕾舞专业化 一、芭蕾舞专业化趋势 二、芭蕾舞的早期明星 三、专业舞蹈团的建立 四、诺 瓦利的芭蕾改革 五、法国大革命的影响第三章 芭蕾舞的黄金时代 一、芭蕾舞的继续变革 二、 芭蕾舞的浪漫主义 三、芭蕾舞的衰落第四章 丹麦与俄罗斯 一、丹麦的芭蕾舞 二、俄罗斯的芭 蕾舞第五章 现代舞的挑战 一、现代舞的特征 二、现代舞的先驱 三、现代舞的开创第六章 现 一、鲁茨・圣・丹尼斯与泰德・肖恩 二、玛塔・格拉汉姆 三、道瑞斯・休姆弗瑞 代舞的发展 四、查尔斯・魏德曼 五、鲁道夫・冯・拉邦 六、麦瑞・魏格曼 七、其他早期现代舞蹈家 八 一、米歇尔·福金尼 二、色尔格·戴格希里夫 三 、20世纪中叶的现代舞第七章 芭蕾舞的革新 、瓦斯拉夫・尼金斯基 四、安娜・巴甫洛娃 五、列昂尼德・马西尼 六、布朗尼斯拉娃・尼金斯 卡 七、乔治·巴兰契尼第八章 美国的俄罗斯芭蕾 一、外国芭蕾舞的巡回演出 二、纽约市芭蕾 四、蒙特·卡罗俄罗斯芭蕾舞团 五、这段时期的美国编导第九章 舞团 三、芭蕾舞剧院 现代芭蕾舞 一、美国现代芭蕾舞概况 二、纽约市芭蕾舞团 三、巴兰契尼之后的新时期 国芭蕾舞剧院 五、乔福瑞和哈克尼斯芭蕾舞团 . 六、小型芭蕾舞团 七、美国其他芭蕾舞团第十 章 欧洲的现代芭蕾舞 一、俄罗斯 二、大不列颠 三、其他主要的欧洲剧团 代舞的今天第十二章 现代舞蹈家和编导第十三章 前卫派舞蹈的趋势第十四章 20世纪80年代的变 化插图索引后记

<<西方芭蕾舞与现代舞简史>>

章节摘录

插图:第一章芭蕾舞的起源"芭蕾"这个词本是法语"ballet"的音译,而整套的芭蕾术语也都是用法语表达的。

不过,"ballet"的词源则是意大利语"ballo"和由此发展而来的小词"balletto"意为"跳"或"跳舞",其最初的意思只是跳某种样式的舞蹈,并无特别的戏剧内涵。

所谓"跳",当然指的是以腿、脚为运动部位的动作,这就为我们生动具体地刻画出西方舞蹈大多以"足蹈"为主的动态特征,并与东方舞蹈大多以"手舞"为重的动作特点相映成趣。

如果说"ballo"指的是一种由民众自编、自演、自娱,且风格天真、自然、纯朴,常表演于露天广场,充满了乡土气息的民间舞蹈,那么"芭蕾"则是一种经过宫廷的职业舞蹈家提炼加工、高度程式化之后,洋溢着贵族气派的剧场舞蹈。

芭蕾舞的起源,无疑与欧洲的文艺复兴密切相关。

历史学家一般认为,中世纪的前半部分(大约从公元400年到1000年)是所谓"黑暗时代",而以后的 大约四五百年是所谓"中世纪晚期"。

众所周知,文艺复兴大约在公元1350年起源于意大利,1450年始于法国,1500年出现于英国。

文艺复兴的兴起,标志着中世纪社会向现代社会的转换。

"复兴"的意思是"再生",而"文艺复兴"一语则表明,此时欧洲社会对产生于古希腊、罗马的学术、哲学和艺术,再度发生兴趣。

"文艺复兴"绝不仅仅指文艺领域,它还更广泛地包括了思想与表达的新的自由,更合理更科学的生活观,以及商业的扩张和跨越整个欧洲的旅行。

<<西方芭蕾舞与现代舞简史>>

后记

本书的编译完全出于教学目的,主要根据瑞查德·克劳乌斯(Richard Kraus)、萨拉哈。 恰普曼(Sarah Chapman)、希尔森达格尔·布林达.狄克松(Hilsendager Brenda Dixon)等人的《舞蹈 艺术和舞蹈教育史》(History of the Dance in Art and Education,NewJersey:Prentice Hall,1991)中的 有关章节编译而成,图片也部分选自于该书,在此对著作者表示衷心感谢!

<<西方芭蕾舞与现代舞简史>>

编辑推荐

《西方芭蕾舞与现代舞简史》是由厦门大学出版社出版的。

<<西方芭蕾舞与现代舞简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com