

<<泉州地域文学>>

图书基本信息

书名：<<泉州地域文学>>

13位ISBN编号：9787561532430

10位ISBN编号：7561532431

出版时间：2009-3

出版时间：厦门大学出版社

作者：吴绵绵 编

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<泉州地域文学>>

内容概要

为配合泉州市社科联立项的课题“泉州地域文化与文学教育”的研究，课题组成立编委会，决定编写校本教材《泉州地域文学》。

教材具有开创性、地方性和可读性的特点，内容包括泉州散文、诗歌、小说、戏剧、民间传说故事、歌谣和楹联谚语等七个部分。

把泉州地域文学渗透到大专课堂教学和课外活动中，既可激发学生爱好和学习泉州文化的兴趣，又能唤起学生热爱泉州、服务泉州及作为泉州人的自豪感。

它对保护和弘扬地方文化和民族文化能起到积极推动的作用，能为泉州学的深入研究添砖加瓦，能为海峡西岸经济的发展起到人文净化的作用。

<<泉州地域文学>>

书籍目录

出版说明第一单元 泉州散文泉州散文概况游清源山记童心说灵山圣墓杂记泉州帆影泉州日记崇武的海滩古乐南音故乡情思考与练习旅游介绍文章第二单元 泉州诗歌泉州古代诗歌概况九日山中闲居赠九日山老僧清源山南台岩诣飞阳庙祷雨题宿甘露寺僧舍承天寺十奇诗——榕径午阴咏刺桐题郡守蔡君谟祷雨飞阳庙诗后万安桥诗题临安邸石佛岩观书有感四时读书乐一春新凉南郭石笋诗桑树白莲游紫云室访静上人富莫富于常知足咏史题菩萨泉除夕咏紫帽山万安桥金粟洞复台新淦舟行九日望乡有作将去净峰留题送别思考与练习泉州当代新诗概况致橡树惠安女子乡愁南曲雾中汉水思考与练习第三单元 泉州小说泉州小说概况口技慈母心双镯风雨桐江（节选）思考与练习第四单元 泉州戏曲文学泉州戏曲文学概况荔镜记（节选）董生与李氏连升三级（节选）火焰山（节选）因送哥嫂思考与练习戏剧评论精选第五单元 泉州民间传说故事泉州民间传说故事概况开元寺的传说洛阳桥的传说——蔡端蔡端，本府为官郑成功焚青衣招贤施琅平定台湾秦钟震改联、改诗宰相李光地报恩李九我巧取提督银同姓井一相思柴一饭鱼俞大猷捉鼠贼、放饼龟思考与练习第六单元 泉州歌谣泉州歌谣概况孩童歌谣（四首）天乌乌卜落雨过新年天顶一垛铜拍铁哥生活歌谣（一首）纸笔棒起话头长劳作歌谣（一首）长工歌爱情歌谣（两首）茶山对歌行船歌思考与练习第七单元 泉州楹联谚语泉州楹联概况楹联谚语

<<泉州地域文学>>

章节摘录

第一单元泉州散文 泉州散文概况 本单元收入的散文，有明、清两代的作品，也有当代作家的文章，可谓古今相互辉映、文脉相承。

这一篇篇的作品，以俊秀的笔触、生动的语言，描绘了清幽风雅的南国山水、厚重质朴的民情风俗，显示祖辈足迹和匠心独运的名胜古迹，以及闻名遐迩的土特名产等，是一篇篇底蕴深厚、神韵灵动的美文。

(一) 在中国悠久的历史长河中，泉州自唐代以来文风渐盛、文人辈出，可谓“八闽形胜无双地，四海人文第一邦”。

以下概述泉州自唐以来的几位著名作家。

欧阳詹(755-800)，字行周，福建晋江潘湖欧厝人，是泉州地区历史上第一个进士，官至国子监四门助教。

唐贞元八年(792年)，欧阳詹与韩愈同登“龙虎榜”，成为一生的挚友。

欧阳詹全力支持和参与韩愈、柳宗元等人共同倡导的古文运动，并以古文运动“文以载道”的理论来创作，精于说理。

韩愈评他的文章“切深，喜反复，善自道”。

欧阳詹才高学博，著述颇丰，收入《欧阳行周集》里的赋、诗、记、传、铭、颂、箴、论、述、序、书等各种作品共140多篇。

他开泉州府登科第之先河，对闽南文化乃至福建文化事业有着深远的影响。

唐末文学家陈黯，字希儒，号颖川先生，泉州南安人。

17岁时作《苏武谒汉武帝陵庙赋》，大受推崇。

20岁写文章，满纸珠玑，人见人爱。

与同郡王肱、萧枢，同县林颢，漳浦赫连韬，福州陈旣等一时秀士，并称“八贤”，声名久著。

陈黯的诗赋文章，不追求文句的奇崛和浮华，文章师承先秦两汉，结构进退有法，特别注重切合文理。

然因参加科举考试一再落第，遂自称“场老”，隐居于厦门金榜山石室。

他的诗作多佚，今存文章系讽刺小品，讥刺权贵，针砭时弊。

黄滔在《颖川陈先生集序》中称陈黯文：“词不尚奇，切于理也，意不偶也，重师古也”；其“诗篇词赋箴檄皆精而切”。

《全唐文》录存陈黯文10篇。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>