<<闽文化与武夷山-武夷山世界文化遗产>>

图书基本信息

书名:<<闽文化与武夷山-武夷山世界文化遗产的监测与研究(第二辑)>>

13位ISBN编号:9787561529225

10位ISBN编号:7561529228

出版时间:2008-1

出版时间:厦门大学出版社

作者:刘家军

页数:285

字数:250000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<闽文化与武夷山-武夷山世界文化遗产>>

内容概要

本辑主要围绕闽文化与武夷山的主题进行论述,计有论文24篇。

通过对武夷山诸多文化遗迹的实地田野调查与考察研究,阐述武夷山风景名胜保护区的闽越王遗址、 崇安城村古城建筑、民居聚落、道教文化遗迹与武夷山文化的历史和现实关系,探析武夷山世界文化 遗产的历史资源和保存状况。

<<闽文化与武夷山-武夷山世界文化遗产>>

书籍目录

序 言武夷山历史景观意象研究 ——基于游客诗词、游记和景观图的分析刍论守护摩岩石刻汉字文化遗产的深远意义 ——以武夷山摩岩石刻为例武夷山古迹追踪世界遗产·价值理念·保护准则与法规——关于世界遗产地与旅游经济发展关系的思考白玉蟾修道思想管窥白玉蟾与武夷道友交游析略白玉蟾诗文和武夷山初探武夷山宗教规范刍论不识庐山真面目,只缘身在此山中 ——对武夷山两种形态佛教的分析武夷山扣冰古佛及其禅法思想山水非迥然品味人生禅-也曾淡然心地空 ——朱熹与佛教的关系宋代理学对中国古代科学的影响 ——以风水为例移植与嬗变:武夷山妈祖信仰考察浅谈闽越文化的历史渊源 ——从闽越王城遗址看闽越文化变迁崇安城村古城的城市发展情况武夷山明清古民居初探图中之史:下层民众与公共空间 ——以武夷山城村为例地域文化的自强之路 ——以下梅村为例浅谈武夷古村落的文化历史价值及其保护利用武夷山的茶禅文化僧·俗·茶 ——神圣与世俗之间的博弈充分利用珍惜资源,促进武夷经济发展武夷山之传说圈及其旅游开发从下梅看武夷山旅游经济的发展问题武夷山风景区水资源的保护与利用

<<闽文化与武夷山-武夷山世界文化遗产>>

章节摘录

武夷山历史景观意象研究:基于游客诗词、游记和景观图的分析 三、武夷山景观意象的时空分析 早在汉武帝时期就有祀武夷君的记载,但直至东汉,整个福建在中原人的印像中还是"闽在海中"。

汉武帝时祀武夷君,恐怕主要是祭祀闽越族的神灵,以期达到"怀柔"的目的。

永嘉丧乱、安史之乱,中原汉人渐次进入福建。

特别是唐末五代时期,大量的移民使闺北山区得到了更为有效的开发。

弘治《八闽通志》卷三《风俗》载:"自五代乱离,江北士大夫、豪商、巨贾,多避乱于此,故建州 备五方之俗。

"但武夷山文化的繁荣时期并没有到来,故唐五代遗留下来的诗文数量极为有限。

南宋是武夷山景观意象的定型期。

之所以如此,核心原因是朱熹托足武夷,但也与南宋的社会背景密切相关。

靖康之乱后,中国政治、经济和文化中心南移使福建的地位迅速提升,加之中原移民大量涌入福建, 海外贸易发展,使"古者江南不能与中土等"的状况,大为改观,"宋受天命,然后七闽二浙与江之 西东,冠带诗书翕然大肆,人才之盛,甲于天下"。

元代是一个过渡时期。

明代,尤其是晚明,是一个"天崩地解"的时代,社会风气的巨大变化,使旅游成为一种可助文人墨客"名高"的事情, 大批文人热衷于游览山水,观察社会风情,蔚为时尚,因此诞生了大量的旅游家,个别超群者则成为杰出的地理学家,如徐霞客、谢肇淛、王士性等人,其中徐、谢就有武夷山游记存世。

武夷山声望经过宋、元、明的传播,清代已经具有了很强的旅游吸引力,繁荣自然不在话下(参见图3)。

<<闽文化与武夷山-武夷山世界文化遗产>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com