

<<音乐微格教学>>

图书基本信息

书名：<<音乐微格教学>>

13位ISBN编号：9787561529164

10位ISBN编号：7561529163

出版时间：2007-10

出版时间：福建厦门大学

作者：马达主编

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐微格教学>>

### 内容概要

本书为《教师教育专业课堂教学技能训练系列教材》之一，以心理学、教育学和音乐课程与教学论的理论知识为基础，紧密结合我国中学音乐课堂教学的实际情况，在参考了有关微格教学以及音乐课堂教学技能研究资料的基础上，根据音乐学科教学的特点，对微格教学的概念、特点和实施步骤及评价方案做了详细的阐述。

本书可作为高等师范院校音乐教育专业和各级教育学院的微格教学培训教材或参考书，也可作为中学音乐教师的继续教育用书和教学参考书。

## &lt;&lt;音乐微格教学&gt;&gt;

## 书籍目录

总序第一章 微格教学理论研究 第一节 微格教学概述 一、什么是微格教学 二、微格教学的产生和发展 三、微格教学的基本特点 四、微格教学的作用 五、微格教学与教育现代化 第二节 微格教学的理论基础 一、认知学习理论 二、当代教育理论 三、传播理论 四、系统科学理论 五、微格教学的理论依据 第三节 微格教学的模式 一、斯坦福大学及芝加哥大学模式(美国) 二、悉尼大学模式(澳大利亚) 三、新乌斯特大学及斯特灵大学模式(英国) 四、对各国微格教学模式的分析 五、我国的微格教研模式 思考与练习第二章 微格教学实践研究 第一节 微格教学设计 一、微格教学的教学设计概述 二、微格教学的教学设计原理 三、微格教学的教学设计过程模式 第二节 微格教学教案设计 一、微格教学教案的目标描述 二、微格教学教案的教学活动设计 三、微格教学教案的教学程序设计 四、微格教学教案的编写 第三节 微格教学过程的组织实施 一、理论学习和辅导 二、教学技能分析 三、组织示范观摩 四、指导备课 五、角色扮演 六、反馈评议 七、修改教案,反复训练 第四节 微格教学技能的评价与反馈 一、微格教学评价的意义和作用 二、评价指标体系的建立 三、微格教学评价的实施 四、微格教学中的反馈 思考与练习第三章 微格教室的建设与使用 第一节 微格教室的组成与设计 一、微格教室的要求与布局 二、微格教室的类型 三、几种典型的微格教室 第二节 现代微格教学系统的设计 一、微格教室的特点 二、现代微格教学系统的设计原则 三、现代微格教学系统的设计要求 四、微格教室常用设备 第三节 福建师范大学微格教室的使用 .....第四章 教学语言技能第五章 讲解技能第六章 范唱、范奏与弹唱技能第七章 导入技能第八章 提问技能第九章 板书技能第十章 变化技能第十一章 反馈与强化技能第十二章 结束技能第十三章 音乐教学设计技能第十四章 多媒体教学技能第十五章 课堂组织管理技能第十六章 说课与评课技能后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>