

<<泉州南音琵琶教程>>

图书基本信息

书名：<<泉州南音琵琶教程>>

13位ISBN编号：9787561527665

10位ISBN编号：7561527667

出版时间：2006-12

出版单位：厦门大学

作者：曾家阳

页数：345

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<泉州南音琵琶教程>>

### 内容概要

本书为“中国泉州南音系列教程”之一，对泉州南音琵琶作了系统的介绍。  
内容包括：南音琵琶概述，泉州南音的记谱法，演奏姿势与基本要求，南音琵琶弹奏练习，南音琵琶在南乐队中的骨干作用，传统乐谱十三首等。  
本书内容丰富，讲解通俗易懂，具有很强的可读性。

## <<泉州南音琵琶教程>>

### 书籍目录

总序前言泉州南音概述泉州南音简介 一、南音概说 二、南音乐器 三、南音乐曲内容的分类 四、南音的演出形式(排场)第一章 南音琵琶概述 一、南音琵琶的历史渊源 二、南音琵琶的构造 三、南音琵琶的选购及保养 (一)南音琵琶的选购 (二)南音琵琶的保养 四、南音琵琶的定弦及音域 (一)南音琵琶的定弦 (二)南音琵琶的音域 五、琵琶线的更换及注意事项 六、琵琶指甲的使用和修磨第二章 泉州南音的记谱法 一、工义谱的谱式 二、工义谱的谱字及符号 三、工义谱指骨(指法)符号说明 四、工义谱的撩拍及其符号 五、工义谱的管门第三章 演奏姿势与基本要求 一、关于南音琵琶的演奏姿势 二、南音琵琶演奏的环境及心态 三、横抱琵琶的具体要求 四、右手的手型及弹奏要求 五、左手按音的基本要求第四章 南音琵琶弹奏练习 一、右手基础练习 二、左手基础练习 三、甲线、钩线练习 四、音阶模进练习 五、“燃指”(滚)类练习 六、“落指”(下出轮)的练习 七、“打指”类的练习 八、活指练习 九、左手换线练习 十、左手移指练习 十一、换把、跳把练习 十二、其他指法的说明第五章 南音琵琶在南乐队中的骨干作用 一、在乐曲开始处的提示作用 二、在乐曲中的转折与过渡的作用 三、在乐曲结束时的控制作用 四、琵琶与唱腔的关系 五、琵琶与洞箫的关系 六、无形之谱第六章 传统乐谱十三首 一、《起手板》 二、《三面金钱经》 三、《五面金钱经》 四、《八面金钱经》 五、《四时景》 六、《梅花操》 七、《走马》 八、《百鸟归巢》 九、《阳关三叠》 十、《三不和》 十一、《四不应》 十二、《四静板》 十三、《孔雀展屏》简谱练习曲(乐曲)中的符号说明参考文献后记

<<泉州南音琵琶教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>