

<<厦门音乐名家>>

图书基本信息

书名：<<厦门音乐名家>>

13位ISBN编号：9787561527283

10位ISBN编号：7561527284

出版时间：2007-3

出版时间：厦门大学

作者：彭一万

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;厦门音乐名家&gt;&gt;

## 内容概要

20世纪的厦门，出现了一大批蜚声国内外的音乐家。

但长期以来，有关这些音乐家及其活动的档案资料，或比较缺乏，或没有系统整理。

后来，《鼓浪屿文史资料》虽有过比较全面的忆述，但仍存在一定的局限性。

如今，《厦门音乐名家》一书的付梓，较好地填补了这一空白。

本书30余万字，从厦门众多的音乐家当中，选出最具代表性的21人人传。

他们当中绝大部分在国际音乐比赛中获奖，或在国际上最顶尖的音乐厅举行过专题或专场音乐会，或在音乐领域的某一方面，有过开创性的、至今尚无人超越的贡献。

在这些音乐家中，最高龄92岁，最低龄9岁，他们在全国乃至全世界都产生过重大影响，对家乡也作过重要贡献。

他们是家乡的骄傲，也是中国人的骄傲。

厦门音乐，主要是新音乐，是在西洋音乐传人之后受到启蒙而萌生和发展的，盛行于20世纪上半叶。

但本书的主人公，其活动时间延续了整整一个世纪，活动空间不仅局限于厦门，而是活跃于全国乃至全世界各地。

为了搜集有关资料，作者10年来足迹遍及大江南北，也到过欧美日、东南亚、港澳台，或访问当事人及其家属，或到音乐院校、图书馆、博物馆、档案馆寻找资料。

文稿写成，则大部分由当事人或其亲属审阅订正。

因此，本书资料真实可靠，具有一定的权威性。

本书在音乐家传略之后，还附录了《厦门音乐大事志》（1830—2006年）、《厦门音乐世家》、《厦门音乐之旅》、《厦门音乐社团》、《20世纪厦门音乐名人录》、《队歌，在炮火中诞生》、《百载校歌皆宝箴》、《厦台闽南语歌曲缘份深》、《揭秘厦门音乐DNA》等9篇文章，并附100多幅照片。

这些资料有的是首次发表，尤其弥足珍贵，这也为日后撰写厦门音乐史奠定了良好的基础。

## &lt;&lt;厦门音乐名家&gt;&gt;

## 书籍目录

序言前言怀瑾握瑜 雪魄冰魂——中国现代音乐事业先驱者周淑安从《浔江渔火》到闽江灯火——著名音乐家、教育家蔡继琨稀世俊杰 德艺双馨——我国著名医学家、歌唱家、声乐家林俊卿勤耕细耘 桃李芬芳——我国著名钢琴演奏家、钢琴教育家李嘉禄深深植根于民族的沃土之中——著名音乐家李焕之行吟四海的钢琴诗人——钢琴大师许斐乎音乐艺术的长青树——著名指挥大师郑小瑛在曲折崎岖的人生道路上奋进——钢琴大师殷承宗上下求索的艺术改革家——著名指挥大师陈佐湟一世琴缘 毕生乡情——胡友义与鼓浪屿钢琴博物馆、风琴博物馆天下黄河十八湾——我国著名男低音歌唱家吴天球鼓浪屿的钢琴女儿——著名钢琴家卓一龙天风海涛 琴声乐韵——著名钢琴家许斐星高山流水奏华章——著名钢琴家许兴艾著名音乐学家杨民望南乐大师纪经宙神驰于优美的旋律中——著名钢琴调律师、制作者黄三元歌仔戏大师邵江海闽南沃土育英才——著名音乐家杨扬手风琴园地里的辛勤园丁——著名音乐家李未明钢琴“神童”牛牛附录 厦门音乐大事记 厦门音乐社团 厦门音乐世家 厦门音乐之旅 20世纪厦门音乐名人录 队歌，在炮火中诞生——《中国少年先锋队队歌》诞生记 百载校歌皆宝箴——厦门早期校歌简介 厦台闽南语歌曲缘份深 揭秘厦门音乐DNA后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>