

<<闽南传统建筑>>

图书基本信息

书名：<<闽南传统建筑>>

13位ISBN编号：9787561525333

10位ISBN编号：7561525338

出版时间：2006-3

出版时间：厦门大学出版社

作者：曹春平

页数：316

字数：360000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闽南传统建筑>>

内容概要

闽南地处边陲，长期处于中央王朝权力控制的边缘地带，又承袭了闽越族善舟楫的传统，海洋社会经济与文化得到了长足的发展。

闽南地区的先民是百越民族的一支——闽越族。

越人善于用舟，习于水战。

自秦汉开始直到晋唐，大批中原汉人南迁，来到闽南，与闽越人接触融合，形成独具特色的闽南文化。

闽南人接受了农耕文化，也继承发展了闽越人的海洋文化。

宋元时期，泉州成为世界一大名港，各国商船云集，各种宗教建筑遗迹合肥市保存至今。

自明代中叶起，漳州用港兴起，成为中国著名的走私海港。

清代，厦门港逐渐取代月港。

闽南人向海洋发展的结果，大批闽南人移居海岛屿和海外地区，增强了闽南与海外的联系，闽南文化因此既具有农耕文化的性格，也兼有海洋文化的特征。

闽南传统建筑既有中国传统建筑对称、严整、封闭的性格，又具有华丽活泼、夸张矫饰的特征。

弯曲的屋面，高翘的燕尾，花枝招展的剪粘，堆砌的水车堵，色彩斑斓的镜面墙，白色花岗石衬托的鲜艳如血的烟炙砖，处处表达出闽南建筑特有的性格。

<<闽南传统建筑>>

书籍目录

总序前言第一章 闽南传统民居布局 第一节 传统民居布局 第二节 闽南传统待市第二章 闽南传统建筑大木作 第一节 闽南传统建筑梁架 第二节 闽南传统建筑斗拱的形式与做法第三章 闽南传统建筑砖作 第一节 闽南传统建筑墙体材料 第二节 墙体的构成 第三节 生物材料与生土材料第四章 闽南传统建筑石作 第一节 石作概述 第二节 闽南石作的雕刻技法 第三节 典型石作 第四节 泉州的四座石构建筑第五章 闽南传统建筑灰塑、陶作与剪粘工艺 第一节 灰塑 第二节 陶作 第三节 剪粘第六章 闽南传统建筑屋顶做法 第一节 闽南地方风格的屋顶形式 第二节 屋面举折 第三节 升山 第四节 暗厝 第五节 屋面的构造与装饰第七章 闽南传统建筑小木作 第一节 小木作概述 第二节 典型小木作第八章 闽南传统建筑彩画作 第一节 彩画的施用部位与构图方式 第二节 包袱彩画 第三节 彩画的绘制第九章 闽南传统建筑施工工序与建筑禁忌 第一节 施工工序与仪式 第二节 工匠 第三节 闽南传统建筑用尺第十章 风水理论对闽南传统建筑的影响 第一节 闽南传统建筑中的禁忌 第二节 各种厌胜物附录一 闽南传统建筑与《营造法式》、粤东传统建筑、清官式、《营造法原》名词对照表附录二 闽南传统建筑辞解参考文献后记

<<闽南传统建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>