

<<永恒的偶像>>

图书基本信息

书名：<<永恒的偶像>>

13位ISBN编号：9787561518922

10位ISBN编号：7561518927

出版时间：2002-9

出版时间：厦门大学出版社

作者：郭勇健

页数：281

字数：171000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<永恒的偶像>>

### 内容概要

谈论艺术，有两个最便当的办法，一是谈历史，二是谈作品。

比方说，从古埃及谈到后现代，或者一幅作品的照片配上一段赏析文章。

但本书的作者却似乎不想这么省心。

他无意把别人讲过多次的故事毫无新意地再讲一遍，也不打算对历史上那些名作品头论足一番就了事。

实际上他对整个雕塑艺术和它的历史都进行了一次清理和盘点，而且掘地三尺，问底刨根。

语言、空间、运动、姿势、表情、触觉，几乎将雕塑艺术的所有问题一网打尽。

读完这本书，我们对雕塑的了解将不再是一知半解。

作者显然十分熟悉雕塑艺术，而且有自己深刻的理解和独到的见解。

熟悉，就长袖善舞；深刻，就高屋建瓴；独到，就引人入胜。

难得的是他还能将这些理解和见解毫不费力地娓娓道来，让我们读得趣味盎然，一不留神就跟着他走完全部旅程。

而且，我们得到的将不止是艺术的享受，还有智慧的启迪。

崇尚高雅，陶养性灵，提升文化品味，丰富生活内涵，这是现代人所应具备的人文素养。

厦门大学出版社出版的《人文素养书系》，将请大师们带你畅游在文学、历史、哲学、艺术的海洋中，寻求构建一种高雅的审美情趣、浓郁的人文气息，发展与升华美的天性并使之系统化和理性化。

在这套丛书里，著名学者易中天教授将带我们开始“穿透灵魂之旅”。

一路下来，你将能领略到雕塑、绘画、建筑、设计、现代艺术等各个艺术门类的精粹。

专业知识与艺术技巧并不是书中要告诉你的，即使你对她们一窍不通，你仍能从这些艺术的强烈震撼力中产生灵魂的对撞，寻找到心灵的共鸣。

<<永恒的偶像>>

书籍目录

导言 赋质料以生命 语言 一、体感 二、量感 三、质感 触觉 一、神的创造 二、面的学问 三、手的限度 空间 一、打破对称 二、感性空间 三、虚实问题 运动 一、运动障碍 二、瞬间动势 三、动作兼并 姿势 一、拉奥孔 二、维纳斯 三、思想者 表情 一、无表情 二、统一体 三、对立面

<<永恒的偶像>>

章节摘录

插图

<<永恒的偶像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>