

<<新马华文文学的现代与当代>>

图书基本信息

书名：<<新马华文文学的现代与当代>>

13位ISBN编号：9787561518755

10位ISBN编号：7561518757

出版时间：2002

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新马华文文学的现代与当代>>

作者简介

郭惠芬

人文学院中国语言文学系. 福建省漳州市人。

厦门大学中文系文学学士。

新加坡国立大学中文系文学硕士。

新加坡国立大学中文系哲学博士。

现为厦门大学中文系副教授、硕士生导师。

社会兼职：福建省现代文学研究会理事，厦门市华侨历史学会理事，厦门市东南亚华文文学研究会会员，中国丁玲研究学会会员，新加坡亚洲研究学会会员，新加坡新社会会员。

著作：（1）《战前马华新诗的承传与流变》（昆明：云南人民出版社，2004年）。

（2）《新马华文文学的现代与当代》（厦门：厦门大学出版社，2002年）。

（3）《中国南来作者与新马华文文学》（厦门：厦门大学出版社，1999年）。

编著：《从选集看历史——新马新诗选析（1919-1965）》（合编）（新加坡：创意圈工作室，2003年）。

<<新马华文文学的现代与当代>>

书籍目录

读《新马华文文学的现代与当代》&庄钟庆

导言：多元文化撞击下的新马华文文学

第一编 马华新文学的诞生

一、马华新文学的先驱：1915年至1919年6月马华白话小说探析

二、马华新文学史起点的新界定：《国民日报》与《益群报》探析

第二编 马华现代新诗与戏剧

一、脱茧而出的新蝶：马华新诗的诞生与崛起（1919 1924）

二、砸碎镣铐的缪斯女神：早期马华自由体诗探析

三、飘洒在马华剧坛的欧风美雨：《戏剧世界》（1924 1936）探析

第三编 马华现代作家与作品

一、青山不老绿水长流：潘受与早期马华新文学

二、青春风采丽人行：姚紫小说中女性形象的塑造

第四编 新华当代新诗

一、笔画展汗青：论梁钺诗歌《笔画极短篇》

二、社会人生与历史文化的多棱镜：论梁钺诗集《浮生三变》

后记

<<新马华文文学的现代与当代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>