

<<莫扎特钢琴奏鸣曲研究>>

图书基本信息

书名：<<莫扎特钢琴奏鸣曲研究>>

13位ISBN编号：9787561515495

10位ISBN编号：7561515499

出版时间：2000-1

出版时间：厦门大学出版社

作者：郑兴三

页数：419

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莫扎特钢琴奏鸣曲研究>>

内容概要

这是一部很好的钢琴教学学术专著，是具有钢琴音乐理论开拓的价值和新鲜的创见，达到了学术开创性与学术建构性的统一。

著作，是思考的结果。

著者对《莫扎特钢琴奏鸣曲集》进行梳理归整与精当细微的分析，著者是经过分析比较消化吸收之后接着说，说出自己的新的语言，敢于始于问题，而终于更高的问题。

正是在这里，一个著者的专业功力受到了严重的检验，体现了著者认真、严谨的治学精神和独立开拓的研究能力。

学术没有止境。

这本专著是著者长期潜心研究的结果，也可以说是我国钢琴音乐研究方面的一项重要理论建设。

我期望并相信：著者会在钢琴音乐理论这个领域中继续钻研下去，不断取得更多的成果，百尺竿头，更上一层楼。

同时我也希望有更多的年富力强的中青年学者来肩负这一艰巨的使命，把我国钢琴音乐理论的研究水平推向新的高度。

<<莫扎特钢琴奏鸣曲研究>>

书籍目录

第一钢琴奏鸣曲(K.279) 曲体分析 第一乐章 第二乐章 第三乐章第二钢琴奏鸣曲(K.280) 曲体分析 第一乐章 第二乐章 第三乐章第三钢琴奏鸣曲(K.281) 曲体分析 第一乐章 第二乐章 第三乐章第四钢琴奏鸣曲(K.282) 曲体分析 第一乐章 第二乐章 第三乐章第五钢琴奏鸣曲(K.283) 曲体分析 第一乐章 第二乐章 第三乐章第六钢琴奏鸣曲(K.284) 曲体分析 第一乐章 第二乐章 第三乐章第七钢琴奏鸣曲(K.309) 曲体分析 第一乐章 第二乐章 第三乐章第八钢琴奏鸣曲(K.310) 曲体分析 第一乐章 第二乐章 第三乐章第九钢琴奏鸣曲(K.311) 曲体分析 第一乐章 第二乐章 第三乐章第十钢琴奏鸣曲(K.330) 曲体分析 第一乐章 第二乐章 第三乐章第十一钢琴奏鸣曲(K.331) 曲体分析 第一乐章 第二乐章 第三乐章第十二钢琴奏鸣曲(K.332) 曲体分析 第一乐章 第二乐章 第三乐章第十三钢琴奏鸣曲(K.333) 曲体分析 第一乐章 第二乐章 第三乐章第十四钢琴奏鸣曲(K.457) 曲体分析 第一乐章 第二乐章 第三乐章第十五钢琴奏鸣曲(K.545) 曲体分析 第一乐章 第二乐章 第三乐章第十六钢琴奏鸣曲(K.570) 曲体分析 第一乐章 第二乐章 第三乐章第十七钢琴奏鸣曲(K.576) 曲体分析 第一乐章 第二乐章 第三乐章第十八钢琴奏鸣曲K.533(L.494) 曲体分析 第一乐章 第二乐章 第三乐章

<<莫扎特钢琴奏鸣曲研究>>

媒体关注与评论

天才与那种做出业绩的创造力有什么不同呢？
这种业绩能在上帝和大自然前展示出来并因此产生结果和长久不衰。
莫扎特的全部作品就属于这一类；其中蕴藏着一种生育力，一代接着一代发挥作用，取之不尽，用之不竭。

——歌德

<<莫扎特钢琴奏鸣曲研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>