

<<巴蜀茶文学史>>

图书基本信息

书名：<<巴蜀茶文学史>>

13位ISBN编号：9787561464496

10位ISBN编号：7561464495

出版时间：2013-1

出版时间：刘昌明 四川大学出版社 (2013-01出版)

作者：刘昌明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<巴蜀茶文学史>>

### 内容概要

《巴蜀茶文学史》为研究巴蜀地区的茶文学史的教育文化类读物,《巴蜀茶文学史》较全面地介绍了先秦时期到民国时期巴蜀茶文学的发展,内容不仅涉及许多与茶有关的名人及其作品、典故,而且还包括一些民间茶文学,如茶联、茶竹枝词和口头的茶文学等。

旨在通过回顾和认识巴蜀茶文学,使更多人热爱茶文化,热爱巴蜀,热爱伟大的祖国。

《巴蜀茶文学史》可做高等学校旅游文史类专业的选读教材、爱国主义教育的大众读物或茶余饭后陶情怡性的休闲“佐料”。

## <<巴蜀茶文学史>>

### 作者简介

刘昌明，四川工业管理职业学院党委书记、院长、副研究员，长期从事教育管理研究、地方文化研究和茶文化研究，发表教育文化类论文数十篇，其中在《大家》。

《农业考古》等中文核心期刊发表多篇茶文化论文，曾主编出版《人际关系学基础》《谈判常识》《远程教育纵横谈》《德阳旅游概览》《小业主必读》等多部教育文化类读物。

## &lt;&lt;巴蜀茶文学史&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章引论 第一节关于巴蜀 第二节灿烂的巴蜀文化 第三节关于巴蜀茶文化 第二章秦汉时期的巴蜀茶文学 第一节秦汉时期的巴蜀 第二节秦汉时期的巴蜀茶神话传说 第三节蜀中三杰 第三章两晋南北朝时期的巴蜀茶文学 第一节两晋南北朝时期的巴蜀 第二节两晋南北朝时期巴蜀的茶歌赋 第三节两晋南北朝时期的巴蜀茶诗 第四节常璩和《华阳国志》 第四章隋唐五代时期的巴蜀茶文学（上） 第一节隋唐五代时期的巴蜀 第二节唐代诗歌及唐代茶诗歌概述 第三节初、盛唐时期的巴蜀茶文学 第四节盛唐时期巴蜀茶文学的“双子星座”——陆羽、皎然 第五章隋唐五代时期的巴蜀茶文学（下） 第一节中唐时期的巴蜀茶文学 第二节晚唐时期的巴蜀茶文学 第三节晚唐五代时期巴蜀茶诗词及花间词派 第六章两宋时期的巴蜀茶文学（上） 第一节两宋时期的巴蜀 第二节两宋时期的巴蜀茶诗 第三节两宋时期的巴蜀茶词 第七章两宋时期的巴蜀茶文学（下） 第一节苏轼与其茶诗、茶词 第二节黄庭坚与其茶诗、茶词 第三节陆游与其茶诗、茶词 第四节魏了翁与其茶诗、记文 第八章元明时期的巴蜀茶文学 第一节元明时期的巴蜀 第二节元明时期的巴蜀茶诗词 第三节杨慎和《全蜀艺文志》 第四节曹学俭和《蜀中广记》 第九章清代巴蜀茶文学 第一节清代的巴蜀 第二节蒙顶山茶文学 第三节清代巴蜀三大才子——张问陶、彭端淑、李调元 第十章民国时期的巴蜀茶文学 第一节民国时期的巴蜀 第二节李劫人、巴金小说中的茶 第三节赵熙、郭沫若、林语堂与茶 第四节川剧与茶 第五节四川曲艺与茶 第十一章巴蜀民间茶文学 第一节巴蜀茶联 第二节巴蜀茶竹枝词 第三节巴蜀民间口头茶文学 附录历代巴蜀茶文学家名录 参考书目 后记

## &lt;&lt;巴蜀茶文学史&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：卷中为四部分，即“四之器”。

此卷对二十种煮茶、饮茶的用具的名称、形状、制作、用料、使用之法以及对茶汤品质的影响，都作了比较详细的记述，包括生火用具五种，煮茶用具三种，烤碾用具六种，盛水、滤水和取水用具四种，盛盐、取盐用具两种，饮茶用具两种，盛贮用具三种，清洁用具三种。

这些器具设计考究，又切合适用，如陆羽按瓷色和茶色的协调与否确定瓷器优劣，说邢瓷色白，盛茶呈红色；越瓷色青，盛茶呈绿色；洪州瓷色褐，盛茶呈黑色，故邢不如越，而洪州最次。

又如从煮茶原理出发，来确定“釜”的制作方法及“脐”之长短，颇为得体。

这些都是陆羽及其同时代人实践经验的总结。

卷下包括六个部分的内容。

“五之煮”，主要记述煮茶的具体工艺。

“六之饮”，考证了我国饮茶的历史，针对当时茶的粗、散、末、饼等种类，提出饮茶方法，分析“茶有九难”及其品饮之法。

“七之事”，内容最多，汇集上古至唐代有关人物四十三个，有关组织、掌故、诗赋、寓言、方剂等四十八则，训释茶义，称颂茶效，讲饮茶故事，记茶叶产地，保留了不少珍贵资料。

“八之出”，将唐代茶叶产地分为山南、壮南、浙西、浙东、剑南、黔中、江西、岭南八大茶区，各区出产的茶叶品质又分为上、中、下、又下四级，加以详细品评。

“九之略”，叙述方春禁火之时，深入茶山随茶、随制、随查、随饮，可以简化制、查等各种工序及用具，而“城邑之中，王公之内，二十四器缺一，则是茶废实”。

“十之图”综说，把上述内容用白绢四或六幅写、画下来，“陈诸坐赐”，“月去而存，于是茶经之始终备矣”。

“自从陆羽生人间，人间相学事新茶。”

“茶神”陆羽以其一生实践和一部传播茶学、推广茶事的杰出文献《茶经》，在世界茶文化史上树立起一座不朽的丰碑，对中国乃至世界文化作出了巨大贡献，值得我们永远纪念和景仰，而他一生总结和传播的茶文化也需要我们后人认真继承和弘扬。

《茶经》不仅仅是茶叶百科全书、茶文化百科全书，书中还记载了大量茶文学佳作，如传说、掌故、诗赋、寓言等，所以我们又把它列入茶文学的范畴。

## <<巴蜀茶文学史>>

### 编辑推荐

《巴蜀茶文学史》向读者展现的是从先秦至民国时期的巴蜀茶文学发展历史。

包括巴蜀地区历代描写或记载茶、茶事活动的诗、词、曲、赋、小说等各种类型的文学作品，文学作者及其创作风格的发展演变脉络。

《巴蜀茶文学史》涉及的茶文学作者包括巴蜀地区土生土长的茶文学作者和在巴蜀地区做官或游历过的非巴蜀属地的茶文学作者，也包括在巴蜀以外曾作过茶文学作品的巴蜀人，还包括描写过巴蜀茶的非巴蜀属地的文学作者。

并且把凡有过茶、茶事活动文学作品的作者皆称之为茶文学作者。

《巴蜀茶文学史》收录作品遵循思想性和艺术性、文学性和史学性相结合的原则，并尽可能把巴蜀各个历史时期的各类描写茶、茶事活动的文学作品、代表人物囊括其中，以便读者对巴蜀地区的茶文学有一个比较完整的了解。

《巴蜀茶文学史》所收录的作品，各种版本之间有的有出入，这里尽可能择善而从。

有争议的史实尽可能酌加说明，难作详尽考证。

<<巴蜀茶文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>