

<<宋诗风骨与意趣>>

图书基本信息

书名：<<宋诗风骨与意趣>>

13位ISBN编号：9787561457733

10位ISBN编号：7561457731

出版时间：2012-5

出版时间：四川大学出版社

作者：郟丙亮 等著

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宋诗风骨与意趣>>

### 内容概要

《宋诗风骨与意趣》分风骨、意趣两部分。

风骨篇以“宋代诗歌与皇祐士风”为内容，以郑獬诗歌研究为例，以北宋中期为研究背景，将郑夔从所属的狂放不羁、诗酒风流的诗人群体中独立出来，通过对郑獬生平、宦游经历的考察，结合这一时期他的诗歌创作情况以及艺术成就，揭示其在北宋诗歌发展史上的独特地位和作用。

意趣篇以“宋代文人与文物意象”为主题，以宋诗中的文房四宝诗为研究对象，从吟咏对象向人文意象转向的角度，考察文人意趣的转变方式，在诗作中的表现手法及其背后的深层历史、社会原因，以及宋代灿烂的器物文化及文人对器物文化的卓越贡献。

## <<宋诗风骨与意趣>>

### 书籍目录

风骨篇宋代诗歌与皇祐士风——以郑獬诗歌为研究对象第一章 郑獬的生平与思想第一节 北宋皇祐士风的代表——“滕屠郑洁”第二节 “滕屠郑洁”的诗歌风格第三节 郑獬的家世、仕宦与思想第二章 郑獬诗歌创作特色论第一节 郑獬的古体诗创作第二节 郑獬的近体诗创作第三章 郑獬在宋诗发展史上的意义第一节 郑獬的诗学观念第二节 仁宗朝豪纵狂怪诗风的遗响与新变第三节 郑獬在北宋诗歌发展史上的意义意趣篇宋代文人与文物意象——以文房四宝诗为例第四章 宋以前文房四宝诗的发展概沉第五章 宋代文房四宝诗的概况第一节 历史环境的促成与文人的推动第二节 发达文房制造业的推动第三节 宋代文房四宝诗的特色第六章 宋代文房四宝诗分类研究第一节 作为吟咏对象的文房四宝第二节 作为社交载体的文房四宝第三节 作为赏玩对象的文房四宝第四节 作为历史载体的文房四宝第五节 作为认知对象的文房四宝第七章 笔诗专题第一节 毁誉参半的鼠须笔第二节 黄庭坚笔下的猩猩毛笔第三节 历尽沧桑的宣城笔第四节 深情款款的赠笔工诗第八章 澄心堂纸的前世今生第九章 藏墨与墨砚中的文人意趣结语参考文献后记

<<宋诗风骨与意趣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>