

<<构建生命课堂>>

图书基本信息

书名：<<构建生命课堂>>

13位ISBN编号：9787561457023

10位ISBN编号：7561457022

出版时间：2012-3

出版时间：四川大学出版社

作者：陈伟 编

页数：262

字数：279000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<构建生命课堂>>

内容概要

《构建生命课堂：小学语文阅读教学模式范例》的诞生，凝聚着老师们的情与智慧、责任感与创造性，是潜心探索的结晶；这本书的诞生，让我们倍感欣喜，因为它是课堂教学改革真实见证；这本书的诞生，让我们备受鼓舞，因为它会坚定我们更为自觉而理性的使命感：让我们进一步廓开眼界，拓展视野，提升职业的境界和教育的品质。

<<构建生命课堂>>

书籍目录

综论

让语文教学焕发生命活力——小学语文生命课堂建模的实践研究

范例

自读—自悟

品读—赏析

研读—学创

读悟—创写

问题—研读

探引—评读

探究—品读

体验—赏读

情境—悟读

激隋—导读

明意—诵读

疑思—创读

拓展—广读

整合—精读

疑思—探读

后记

<<构建生命课堂>>

章节摘录

诵读：一是读出声音来（响亮），二是背诵。

诵读是我国语文学习的传统方法，它包括吟诵、朗读、默读、背诵四种形式，也是现代语文学习的一个关键环节，更是培养语感的有效途径。

庄文中先生认为：“诵读是一种目视其文、口发其声、耳闻其间、心通其情、意会其理的综合阅读活动；是从字、词、句到段、篇，从文字到语音、语义，从表层意思到深层含义、潜在情味的全面感知。

”诵读课上指导记诵，引导学生通过多种形式背诵，在诵读过程中逐步自悟。

吟诵：指有节奏地诵读诗文。

郭沫若认为“（吟诵）那是接近于唱，也可以说是无乐谱的自由唱”。

用抑扬顿挫的声调有节奏地“诵”，就是吟诵。

朗诵：指大声诵读诗文。

带有情韵的朗读，既可表现声音的抑扬顿挫之美，还可传达情感信息，更能感染人。

朗读：指清晰响亮地把文章念出来。

它是一种创造性的读书方式，是有声语言的艺术化，同时也是对普通话声、韵、调和音变的综合运用、综合检验的一种形式。

背诵：指不看原文，凭记忆念出读过的文字的读书方法。

它是读书的基本功之一。

背诵不仅是一种有效的记忆方法，而且通过背诵还可以培养和锻炼人的记忆能力。

俄国文豪列夫·托尔斯泰之所以能博闻强记，并非他有什么“特异功能”，而是他坚持每天做背诵这个“记忆力体操”的结果。

实践证明，人的记忆力也和人的肌肉一样，只有锻炼才能增强。

懒于记忆从不背诵的人，记忆力是不可能优良的。

由于古诗词距今年代久远，写作背景复杂，而且内容高度凝练，情感含蓄深邃，不少教师缺乏对其教学方法的探究，常常采用“解释题目-读通诗句-分析字词-串讲诗意-总结思想”的五步教学法，使古诗词教学仅仅停留在“解释”的层面上，以致原本完整和谐、充满活力的诗词艺术在教师逐字逐句的解说中成了枯燥的文字符号。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>