

<<真实就是力量 纪录创造价值>>

图书基本信息

书名：<<真实就是力量 纪录创造价值>>

13位ISBN编号：9787561456972

10位ISBN编号：7561456972

出版时间：2012-4

出版时间：四川大学出版社

作者：雷卫 编

页数：344

字数：277000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<真实就是力量 纪录创造价值>>

内容概要

雷卫编著的《真实就是力量纪录创造价值》以一派的经验为起点和底色，从一个独特的视角勾勒出中国纪录片发展的流变，可以给读者提供一个纪录片打造、纪录片运营的经验参考。

渝派纪录片从无意识的单兵作战，到浅度认知的群体创作与探索，到渝派大旗下自觉的选题操作，再到以重庆科教频道为平台的栏目规划、频道经营、产业化运作，犹如一棵小树历经风雨逐渐成长成大树，这一过程亦是中国纪录片人、中国纪录片发展的缩影。

<<真实就是力量 纪录创造价值>>

书籍目录

前言 长江之水天上来

第一编 纪录片的基础理论知识

第一章 从涓涓细流到汪洋大海——发展中的纪录片

概述 当纪录片成为主流

第一节 纪录片的内涵和功能

第二节 国际纪录片的发展

第三节 中国纪录片的发展

第四节 中国纪录片现状

第二章 纪录片创作流派

概述 伦敦之前没有雾

第一节 纪录片流派的缘起

第二节 国家眼光与胡同文化的融合——“京派”

第三节 商业文明与大众特征——“海派”

第四节 在自然中记录与展示——“川派”

第五节 石缝中的黄桷树——“渝派”

第六节 四大流派的变迁和未来

辅文号子一声两岸响——记渝派纪录片研讨会

第二编 纪录片编导的实战操作

第三章 好的开头是成功的一半——纪录片前期策划

概述 三颗牙齿化石牵起的传奇

第一节 历史与现实的对话——纪录片的选题

第二节 与他人对话亦是与自己对话——纪录片的采访

辅文编导手记：与《出山》《漆》有关的时间

地点和人物——记渝派纪录片的一次早期实践

第四章 如何讲好故事——纪录片后期创作

概述 青铜剑背后的巴人命运轨迹

第一节 纪录片的叙事与结构

第二节 纪录片的解说词创作

辅文《远祖之谜》第一集剧本

第三编 纪录片的市场化管理

第五章 管理是门精妙的艺术——纪录片项目管理

概述 龙水湖畔的明月

第一节 何为项目管理

第二节 项目拍摄的前期准备

第三节 纪录片项目的实施

辅文电视纪录片《钓鱼城》方案

第六章 一个好栏目是如何形成的——纪录片的栏目打造

概述 一个周二的下午

第一节 好栏目经久不衰

第二节 纪实栏目的策划

第三节 栏目管理中的基本概念和原则

第四节 栏目管理的方法

第五节 栏目管理中的几点注意事项

辅文一《真实》栏目节目生产流程

辅文二《真实》前期拍摄的要求

<<真实就是力量 纪录创造价值>>

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>