

<<空间政治>>

图书基本信息

书名：<<空间政治>>

13位ISBN编号：9787561452745

10位ISBN编号：7561452748

出版时间：2011-5

出版时间：四川大学

作者：赵莉华

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<空间政治>>

### 内容概要

赵莉华所著的《空间政治：托尼·莫里森小说研究》借用列斐伏尔一元论空间理论框架——“空间三一论”，分析诺奖得主托尼·莫里森叙事所构筑的虚拟空间的生产及再生产机制，在“空间表征”之演变、多种“空间表征”之冲突以及从“表征空间”到“空间表征”的转换中，论证“空间表征”的社会构想特质，展现表征的意识形态性，揭示莫里森小说对于列斐伏尔空间学说的叙事阐释，提出莫里森以种族政治为核心内容，同时兼顾性别和阶级政治的空间政治诗学。

由于托尼·莫里森在世界文学史上首屈一指的重要性以及当下空间批评的热潮，本书应该成为大学本科、研究生以及专家教授层次的文学学习者和研究者必读书目。

<<空间政治>>

作者简介

赵莉华

女，生于1972年，四川射洪人。

2008年博士毕业于四川大学外国语学院。

西华师范大学外国语学院副教授、硕士生导师，主讲“美国文化”、“美国文学”、“高级英语”以及“英美文学赏析”等课程。

主持教育部人文社科青年项目一项，主研全国哲学社会科学基金青年项目一项及教育部人文社科青年项目两项，主持省教厅项目一项。

2011年赴美国杜克大学访学一年。

在《当代外国文学》等刊物发表论文十余篇。

## <<空间政治>>

### 书籍目录

#### 导论

第一节 本课题缘起：“空间转向”

第二节 空间政治与“空间三一论”

第三节 莫里森小说的研究空间

#### 第一章 《所罗门之歌》：种族主义之内化与挑战

第一节 物质主义与阈限空间

第二节 白人性与阈限空间

第三节 乌托邦“表征空间”

小结

#### 第二章 《宠儿》：种族主义话语与反话语

第一节 “空间表征”之争

第二节 塞丝的社会空间在场诉求

第三节 萨格斯的去殖民化“空间实践”

小结

#### 第三章 《天堂》：二元对立之结构与解构

第一节 “空间表征”之构想性

第二节 “空间表征”与“表征空间”

第三节 妇女主义社会空间

小结

#### 第四章 《爱》：种族、阶级与性别

第一节 “空间表征”之演变

第二节 主体“空间实践”之探

第三节 性别空间政治

小结

#### 结论

#### 参考文献

#### 后记

## &lt;&lt;空间政治&gt;&gt;

## 章节摘录

前面已经讨论，“表征空间”虽然受制于“空间表征”，但“表征空间”无须遵守连续原则。一方面，“表征空间”可阐释“空间表征”；另一方面，也可在有限范围内挑战“空间表征”。另外，由于“表征空间”覆盖物理空间、象征性使用物体，因此“表征空间”与个体生活的具体物理空间关联，同时展现了个体在“空间表征”影响下对物理空间的象征性运用，包括精神和社会两个维度，以此表达个体的精神内容、空间政治立场。

简言之，物理空间一旦进入个体生活，便具有精神和社会特质，各维度无法切分。

列氏空间框架的独特之处就在于一元论空间模式。

此外，空间与意识形态密切关联，“空间表征”体现强势群体的意识形态，“表征空间”与个体意识形态立场密切关联。

因此，“表征空间”既是受控空间、被动体验的空间，又是想象试图改变、调试的空间。

《宠儿》中，人物通过加工和改造生活于其中的物理空间，构建各自的“表征空间”，表达自己面对种族“空间表征”所持的态度和立场，同时通过差异性、挑战性“表征空间”，尝试进行主体建构。

南方种植园主的“空间表征”规定了黑奴在社会空间的缺席，奴隶主尽一切可能将黑奴排除在社会空间之外，最有效的方式便是阻止黑奴组建家庭、构建社会关系。

因此，黑奴们最重要的“空间实践”便是争取在场于社会空间，其核心在于组建家庭、构建家园、发展社会关系。

而这种以发展社会关联为核心的社会在场“空间实践”常常体现为对物理空间的改造和加工，以期建构与“空间表征”异质的“表征空间”。

《宠儿》也正是这样一本关于黑人为彼此关联而冒险、奋斗、构建异质“表征空间”的宏大叙事。

莫里森曾谈到：“这不是关于奴隶制体制的一本书。”

<<空间政治>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>