

<<现代汉语句子的时间语义范畴研究>>

图书基本信息

书名：<<现代汉语句子的时间语义范畴研究>>

13位ISBN编号：9787561450208

10位ISBN编号：7561450206

出版时间：2010-9

出版时间：四川大学出版社

作者：袁莉容，郭淑伟，王静 著

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

一、关于本书的研究内容 本书将对汉语句子的三种时间范畴：具体的时间因素——时点与时段，半抽象的时间范畴——表时副词，抽象的时间范畴——时制与时体，进行描写考察，进而对三者在汉语句子里配合使用的规律进行研究。

我们认为，这三种时间因素已经构成了汉语句子的时间语义范畴。

“时间”是一个非常宽泛的概念，语言反映时间这个概念的手段是多种多样的。

首先，时间作为一个客观存在的现实，是物质的存在形式，语言中必然会有词语甚至语汇来反映、指称这种现实。

比如时间的各种计量单位年、月、日、时、分、秒，以及由此产生的时间名词，如今天、昨天、上午、下午、晚上、现在、从前、以前、将来等，还有表年份、月份、日期等的词语。

它们并不是一个独立的语法上的词类划分，但作为语汇中的一种，完全可以独立指示时间。

进入句子后，大多数时间词就与句子的动词产生了某种联系，显示事件变化发展的确切时间或时间背景。

时间词的这种对时间的指称便有了某种语法时间的性质，它们可以进一步概括抽象为与动作行为关系密切的时点、时段，上升为一种语义范畴类别。

这样，它们也与动词内在的时间结构和句子的时制、时体一起，共同形成语言的时间范畴系统。

<<现代汉语句子的时间语义范畴研究>>

内容概要

《现代汉语句子的时间语义范畴研究》主要采用结构主义描写的方法进行研究，也运用了认知语言学的一些成果。

其创新之点主要是在前人的基础上根据语义的虚实和语法化程度的高低，确定了一个时间语义范畴的框架，并在这个框架内进行了较详细的研究。

另外，在局部的研究中也有自己的新见解。

<<现代汉语句子的时间语义范畴研究>>

书籍目录

绪论一、引言二、研究概况(一)20世纪30年代至40年代(二)20世纪50年代至70年代(三)20世纪80年代至90年代初(四)20世纪90年代中期至今第一章 句子具体的时间语义范畴——时点、时段范畴一、时点(一)时点的性质(二)时点的类型(三)作为句子时间因素的时点在句子中的语法地位二、时段(一)时段的性质(二)时段的分类(三)作为句子时间因素的时段在句子中的语法地位(四)时点与时段的区别与联系第二章 半抽象的时间语义范畴——表时副词一、表时副词具体的一面(一)时间副词(二)表频副词(三)表渐变类副词(四)表重复的副词(五)表序副词(六)时间副词与时间名词的区别二、表时副词抽象的一面第三章 抽象的时间语义因素——时制、时体一、时制(一)什么是时制(二)汉语有无时制(三)汉语时制的特点二、时体(一)什么是时体(二)汉语时体研究及其特点(三)情状类型及动词的内部时间结构的分类(四)现代汉语句子的主要时体类型及其标志(五)时体意义在篇章表达方面的作用第四章 现代汉语几类时间范畴的配合一、各种时间范畴在句子中的配合(一)具体的时间范畴与抽象的时间范畴的配合(二)半抽象的时间范畴与抽象的时间范畴的配合(三)时制与时体的配合(四)视点体内部的配合使用与制约关系二、各种时间范畴对成句的作用三、其他句类的时间范畴差异结论主要参考文献

章节摘录

这段话对于理解完整体与非完整体有很大的帮助，但又与我们的理解稍有不同。我们认为，观察到起点、中段、终点三者的固然是完整体，而观察到起点或终点其中一个，我们也把它看做完整体，因为前面我们说过，起点、终点实际上是事物的一个状态向另一个状态突变的界点，由一个状态变为另一个状态，就是一个完整过程，从这个意义上说，我们把它们也称为完整体，而非完整体就是指只观察到事件中段的结果，或从中部去观察事件。

另外要注意的是，完整事件、完整体句子，并不是说我们能在事件或句子中清楚地分解出起点、持续段、终点三个阶段、局面，其实这三个局面已经压缩为一个整体了，特别是瞬间事件。完整事件是不可分解的。

1.完整体 从Smith起，大多数学者都认为完整体是从事件外部观察事件的全局得到的结果，这个结论是非常正确的，因为无论什么都只有从外边才能看到全部。但“外部观察”有时会给人以误解，给人以从事件的空间外部去观察的错觉，而实际上时体是一种时间特征，时间是一维的不是三维的，只有前后没有上下，我们从时间的角度看待事件，也要把事件进程放在时轴上，而不是放在立体空间中观察。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>