

<<服饰话语与中国现代小说研究>>

图书基本信息

书名：<<服饰话语与中国现代小说研究>>

13位ISBN编号：9787561449042

10位ISBN编号：7561449046

出版时间：2010-7

出版时间：四川大学出版社

作者：任湘云

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服饰话语与中国现代小说研究>>

### 内容概要

服饰是人类重要的文化产物，也是一种特殊的语言符号。它和以表征人类存在状态和生存体验为宗旨的小说之间构成互文本关系。中国现代小说将服饰世界纳入自己的表现范围，对服饰文本的象征世界进行拆解、组合、挪用等，充分运用服饰的表征功能，用以构建小说家关于世界、人类社会和生存体验的意义世界。现代小说中的服饰和关于服饰的现代小说共同成为中国社会现代性实践的工具和表征。

《服饰话语与中国现代小说研究》尝试运用符号学、互文性、叙事学、现代性理论、服饰文化学等理论方法，结合中国现代思想史、现代服饰史、现代小说史等已有的研究成果，从理论与实践，从历时与共时不同层面，结合大量文本分析，研究中国现代小说中的服饰话语及其呈现形态，探析服饰作为符号在不同作家和不同时期的小说文本中的表意功能和意识形态特征。

《服饰话语与中国现代小说研究》不但对服饰与小说关系在理论建构上多有创获，新见迭出，对现代小说中服饰话语的倾力发掘、辨析、阐释，亦颇多新意。

## <<服饰话语与中国现代小说研究>>

### 作者简介

任湘云，重庆市人，文学博士，副教授，主要致力于中国现当代文学与文化研究。近几年，作者在《中国现代文学研究丛刊》、《中国广播电视学刊》、《江淮论坛》、《甘肃社会科学》、《名作欣赏》、《海南大学学报》、《北方论丛》等学术期刊发表论文20余篇。作者在研究中重视文本解读，重视文学感受和文学体验在研究中的重要作用，学术视野开阔，研究成果受到有关专家重视，有的被《全国高校文科学术文摘》摘登或被同行专家引用。

## &lt;&lt;服饰话语与中国现代小说研究&gt;&gt;

## 书籍目录

绪言：尝试一种谈论文学与服饰的方式1 互文本：小说与服饰1.1 作为符号的服饰1.1.1 何谓服饰1.1.2 服饰：作为一种语言符号1.2 互文性：文学对服饰符号的引用与建构1.2.1 互文性理论与文学研究的文化视野1.2.2 被注视的服饰与服饰的文学化1.3 服饰与小说的现代性叙事1.3.1 服饰与现代性1.3.2 小说对服饰现代性的引用2 凸现与隐匿：被叙述的服饰2.1 服饰话语与服饰想象2.1.1 实存服饰与服饰话语2.1.2 服饰话语与服饰想象2.2 文学意向化的服饰2.2.1 注视：精雕细刻2.2.2 写意：略貌取神2.2.3 重现：反复书写2.2.4 仅被谈论的服饰：人与服饰分离2.3 挣脱语言束缚：自己“说话”的服饰2.3.1 服饰的象征意义2.3.2 服饰叙述者的潜意识2.4 乱象：迷乱的与意义含混的服饰2.4.1 乱象之一：文本中人物服饰的混乱2.4.2 乱象之二：叙述者的迷乱2.5 空缺的叙述：按常识想象的服饰2.5.1 命名2.5.2 身份、阶层2.5.3 场景3 都市体验与服饰想象3.1 服饰审美意识的现代性生成3.1.1 华洋杂处与服饰西风东渐3.1.2 民国初年以西方服饰为蓝本的服饰改革3.1.3 现代教育对欧美文化的崇仰使现代作家的服饰审美观念西化3.2 服饰的欲望化叙述3.2.1 服饰与性幻想3.2.2 性感的裸露3.3 新感觉派小说家对都市服饰的心理透视3.3.1 服饰感觉的流通3.3.2 服饰注视中的性聚焦3.4 华服美饰下的苍凉：张爱玲对都市人生的女性视角3.4.1 “生命是一件华美的袍”：张爱玲独特的服饰体验3.4.2 暴露阴暗人性3.4.3 展示苍凉人生3.4.4 服饰符号的创造性运用3.5 《围城》：揭开都市知识分子的假面3.5.1 暴露知识分子人性的虚伪3.5.2 揭示学者专家思想和行为的浅薄庸俗3.5.3 批判留洋学生的道德沦丧3.6 表现与批判：老舍小说中的北京市民服饰叙事3.6.1 都市社会底层贫民的“诉状”3.6.2 北京市民的人格漫画4 贫困与诗意：乡村服饰的多元景观4.1 乡村服饰的嬗变4.1.1 晚清西方服饰的渗透4.1.2 民国初年政府推行服饰改革导致乡村服饰巨变4.1.3 现代都市服饰对乡村服饰的巨大冲击4.2 贫困：乡村服饰的核心意义4.3 诗意的符号：城乡对峙中的乡村服饰4.3.1 具有灵异色彩的服饰4.3.2 朴野之美：在与都市对峙中呈现5 繁复的意象：红色根据地的服饰5.1 服饰描写的意识形态化5.2 服饰与战争、劳动的特殊链接5.2.1 为了战斗的服饰5.2.1 劳动美学的胜利5.3 注重精神性：超越欲望的服饰描写5.4 丁玲小说中多重视角的服饰话语5.4.1 军服赋予政治身份但掩盖身体特征，成为政治隐喻5.4.2 服饰邈邈与生存苟且5.4.3 美丽服饰与落后思想行为构成反讽5.4.4 地主婆的外表光鲜与内心阴暗5.4.5 发掘农民的服饰美：粗布衫褂中的朴素、健康5.5 对红色根据地小说服饰叙事的反思结论参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>