

<<新闻传播技术基础>>

图书基本信息

书名：<<新闻传播技术基础>>

13位ISBN编号：9787561444573

10位ISBN编号：7561444575

出版时间：1970-1

出版时间：四川大学出版社

作者：吴建等著

页数：421

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新闻传播技术基础>>

前言

21世纪是新闻传播兴盛和日常化应用的新时代，新闻传播教育的目标正朝着培养学生知识结构复合、操作技能综合、职业思维创新的方向快速发展。

面对时代的要求、新闻传播事业发展的需求，我们不仅要正视新闻教育中存在的滞后于实践发展的突出问题，还要以高度的责任感和使命感担当新世纪新闻创新人才培养的重任。

在诸多人才培养的途径中，新闻传播教材的撰写与使用占有举足轻重的地位。

改革开放30年来，我国新闻传播教育的飞速发展及教材编写、出版的日臻丰富正是新闻传播的学科建设以及创新人才的培养得以实现的途径。

在内容贴近时代、形式日趋多元的教材编撰和出版现状下，我们决定陆续推出一批有特色的自编教材。

2007年10月，四川大学文学与新闻学院新闻学专业获得批准，成为我国第一批高校特色专业建设点。这是教育部在“十一五”期间择优重点建设的3000个左右特色专业的建设点之一，其目的是为了适应国家经济、科技、社会发展对高素质人才的需求，引导不同类型高校根据自己的办学定位和发展目标，发挥自身优势，办出专业特色，推进高校专业建设与人才培养，并紧密结合国家经济社会发展需要，形成一批急需和紧缺人才培养基地的战略部署，它将为同类型高校相关专业建设和改革起到示范和带动作用。

“特色”之意，是侧重于立足自身的办学传统和比较优势，在教学、科研和实践三个环节形成与社会需求相适应的良性循环，并突出重点，在学科建设的区域发展中形成独特的竞争力和影响力。

<<新闻传播技术基础>>

内容概要

《新闻传播技术基础》是教育部在“十一五”期间择优重点建设的3000个左右特色专业的建设点之一，其目的是为了适应国家经济、科技、社会发展对高素质人才的需求，引导不同类型高校根据自己的办学定位和发展目标，发挥自身优势，办出专业特色，推进高校专业建设与人才培养，并紧密结合国家经济社会发展需要，形成一批急需和紧缺人才培养基地的战略部署，它将为同类型高校相关专业建设和改革起到示范和带动作用。

“特色”之意，是侧重于立足自身的办学传统和比较优势，在教学、科研和实践三个环节形成与社会需求相适应的良性循环，并突出重点，在学科建设的区域发展中形成独特的竞争力和影响力。

<<新闻传播技术基础>>

书籍目录

第一部分 摄影传播技术基础第一章 常用摄影器材第一节 照相机第二节 感光材料第二章 摄影用光第一节 摄影光学中的一些基本知识第二节 摄影曝光控制第三节 摄影常用光线第三章 摄影构图基础第一节 摄影构图的基本要求第二节 摄影构图的形式要素第三节 摄影构图的表现第四章 常用摄影方法第一节 室内自然光摄影第二节 动体摄影第三节 灯光摄影第四节 闪光摄影第五节 夜间自然光摄影第二部分 摄像传播技术基础第五章 数字时代的电视节目制作第一节 数字时代的电视制作系统第二节 电视节目的制作方式第三节 电视节目的制作流程第六章 彩色摄像机第一节 摄像单元第二节 录像单元第七章 磁带录像机第一节 录像机的基本组成第二节 磁性录放原理及视频信号的录放特点第八章 电子编辑第一节 电子编辑系统第二节 电子编辑方式第三节 编辑控制器的操作方法第四节 电子编辑实际操作简介第九章 非线性编辑第一节 非线性编辑系统简介第二节 非线性编辑系统的功能第三节 单机非线性编辑系统第四节 影像剪辑的手法第十章 电视声音技术第一节 声音的特性第二节 传声器与录音设备第三节 声音美学与处理技巧第十一章 电视照明技术第一节 光线的测量第二节 光线的颜色第三节 人工照明第三部分 网络传播技术基础第十二章 网页设计基础第一节 Internet概述第二节 Web服务器第三节 网页浏览器简介第四节 网页制作简介第十三章 HTML基础第一节 概述第二节 基本结构第三节 标签与属性第四节 格式及文字第五节 超链接第六节 列表第七节 图像第八节 表格第九节 多视窗口框架第十节 表单第十四章 DREAMWEAVER网页设计第一节 Dreamweaver CS3的功能第二节 Dreamweaver CS3的操作环境第三节 Dreamweaver CS3本地站点的搭建与管理第四节 Dreamweaver CS3页面的总体设置第五节 Dreamweaver CS3文本的插入与编辑第六节 Dreamweaver CS3插入图像第七节 Dreamweaver CS3插入并编辑表格第八节 Dreamweaver CS3插入Flash动画第九节 Dreamweaver CS3在网页中添加其他插件第十节 Dreamweaver CS3创建链接关系第十一节 Dreamweaver CS3CSS样式表操作第十二节 Dreamweaver CS3创建模板第十三节 Dreamweaver CS3制作框架网站第十四节 Dreamweaver CS3使用AP DIV布局页面第十五节 Dreamweaver CS3利用行为制作动态页面第十六节 Dreamweaver CS3时间轴及创建时间轴动画第十七节 Dreamweaver CS3认识表单对象第十八节 Dreamweaver CS3中的Spry构件第十五章 网页语言及编程简介第一节 XML第二节 JavaScript第三节 ASP.NET

章节摘录

插图：网络非线性编辑系统是近年来随着计算机网络技术和视频信号压缩编码技术的进步而发展起来的。

从网络结构来看，主要有千兆以太网非线性编辑系统和光纤通道（FC）——千兆以太网双网混合非线性编辑系统两种。

其中光纤通道（FC）——千兆以太网双网混合非线性编辑系统已成为市场的主流。

第二节 非线性编辑系统的功能传统的电视节目制作系统属于功能分担型系统，即系统的各项功能分别由不同的设备独立完成。

而非线性编辑系统是在高档多媒体电脑的基础上构造的专用数字视频后期制作设备，它具有高度的集成性，即在各种专用软硬件的支持下，可以实现电视节目后期制作中多种传统设备的功能。

一、硬盘数字录像机即使是最简单的非线性编辑系统，也能充当一台硬盘录像机进行视频信号的记录和重放。

储存节目的最长时间根据硬盘容量和对图像质量的不同要求而定。

二、非线性编辑控制器充当（非线性）编辑控制器，在硬盘上快速、实时地寻找编辑点，设定入点、出点及其他标记，这是非线性编辑系统优于传统编辑控制器的一个重要特点。

<<新闻传播技术基础>>

编辑推荐

《新闻传播技术基础》是由四川大学出版社出版的。

<<新闻传播技术基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>