

<<中国红学概论（上下）>>

图书基本信息

书名：<<中国红学概论（上下）>>

13位ISBN编号：9787561441923

10位ISBN编号：7561441924

出版时间：2008

出版时间：四川大学出版社

作者：马经义

页数：681

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国红学概论（上下）>>

### 内容概要

这是一部具有鲜明学术立场，能够帮助读者深入了解什么是红学、廓清红学迷雾、划清红学研究领域的书。

它资料翔实，几乎囊括了两百年来红学研究所涉及的方方面面。

书中对“红学”的概念作了全新的定义，对红学的研究领域作了全新的划分，并且明确了红学研究的意义，指明了红学研究未来的主流方向。

《中国红学概论（上下）》所参考的书籍、文献共计三百多部，极具资料价值，但又绝非纯粹的资料汇编，作者在叙述红学事件时尽量让事实本身说话，作者对事实本身不作“是非”评判，给读者留下了充分的思考空间。

这样的撰写方式，无论对于红学研究者而言，还是对那些对红学知之不多的一般《红楼梦》读者而言都是不无裨益的。

## <<中国红学概论（上下）>>

### 作者简介

马经义，四川绵阳人，生于1981年，青年学者。  
美国国际文化研究院中国文史部委员，四川省作家协会会员。  
先后就读于四川大学、西南交通大学，获管理学硕士学位。  
曾任职于四川师范大学成都学院。  
在国内各级刊物发表论文数篇。  
于2003年出版学术专著《的梦幻结构说》，创立了“梦幻结构学说”的新理论，并获得“哲学社会科学研究成果”一等奖。  
2005年出版文集《梦的痕迹》。  
曾应邀到全国各大院校讲授红学，被誉为青年红学家。

## &lt;&lt;中国红学概论（上下）&gt;&gt;

## 书籍目录

上册序导读前言绪论第一节 奇书《红楼梦》第二节 红学探源第三节 红学的形成第四节 红学研究的意义第五节 《中国红学概论》的著述立场与内容主要参考文献内核篇第一章 《红楼梦》的语言研究第一节 《红楼梦》中对词类的运用第二节 《红楼梦》中对惯用语的运用第三节 《红楼梦》中对句式的运用第四节 《红楼梦》语言的地方色彩第五节 《红楼梦》中的称呼第六节 《红楼梦》语言体式与风格第七节 《红楼梦》中的叙述语言第八节 《红楼梦》中的人物语言第九节 《红楼梦》中的人物心理语言第十节 《红楼梦》语言的历史地位与作用主要参考文献第二章 《红楼梦》人物创作研究第一节 《红楼梦》里究竟写了多少人物第二节 人名的谐音寓意及人名的表达作用与特点第三节 《红楼梦》中人物创作与描写方法第四节 借人物形象与思想揭示社会环境主要参考文献第三章 《红楼梦》结构研究第一节 “梦幻结构”的布局第二节 “梦幻结构”的叙事艺术第三节 “梦幻结构”的文化蕴味主要参考文献第四章 《红楼梦》思想研究第一节 “红楼”新思想产生的时代背景第二节 《红楼梦》中“反封建”的思想第三节 《红楼梦》中“恋爱自由，婚姻自主”的思想第四节 《红楼梦》中“男女平等”的思想第五节 《红楼梦》中提倡“无阶级、平等、仁爱”的思想主要参考文献第五章 《红楼梦》诗词曲赋研究第一节 《红楼梦》中诗词曲赋的数量第二节 《红楼梦》中诗词曲赋的作用第三节 曹雪芹的诗学观主要参考文献内学篇第六章 《红楼梦》与中医文化研究第一节 《红楼梦》中涉及医药有多少处第二节 《红楼梦》中对医生的描写第三节 《红楼梦》中的名药和医案第四节 曹雪芹的中医观第五节 《红楼梦》中的中医用药误区第六节 曹雪芹借用中医文化刻画人物主要参考文献第七章 《红楼梦》与民俗文化研究第一节 “红楼”民俗文化的形成第二节 “红楼”民俗文化的特点第三节 “红楼”民俗文化在书中的表现第四节 “红楼”民俗文化在书中所起的作用主要参考文献第八章 《红楼梦》中的园林与美食文化研究第一节 豪门“公府”建筑第二节 大观园概述第三节 大观园的艺术魅力第四节 大观园与中国古代园林艺术第五节 关于大观园的学说第六节 “红楼”美食第七节 《红楼梦》中饮食文化的特点第八节 “红楼”名菜主要参考文献第九章 《红楼梦》与古代典章 礼仪研究第一节 《红楼梦》中的官职制度第二节 《红楼梦》中的学校与科举制度第三节 《红楼梦》中的礼仪制度第四节 《红楼梦》中的诰命、后妃、太监主要参考文献第十章 《红楼梦》与中国戏曲文化研究第一节 “红楼”戏曲文化的历史背景第二节 《红楼梦》中的戏曲演员第三节 “红楼”时代的戏曲演出第四节 《红楼梦》中戏文的艺术作用主要参考文献第十一章 《红楼梦》与哲学研究第一节 《红楼梦》中的老庄哲学思想第二节 《红楼梦》中的朴素唯物主义哲学思想第三节 《红楼梦》中的唯心主义哲学思想第四节 《红楼梦》中的佛教哲学第五节 《红楼梦》中的道教哲学思想主要参考文献第十二章 《红楼梦》与美学研究第一节 《红楼梦》中的现实主义美学思想第二节 《红楼梦》中的“悲剧”美学思想第三节 《红楼梦》中“情”的美学思想第四节 《红楼梦》中“真与假”的美学思想第五节 《红楼梦》中“虚实结合”的美学思想第六节 《红楼梦》中“人物神韵”的美学思想第七节 《红楼梦》中“意象与意味”的美学思想主要参考文献第十三章 《红楼梦》与封建社会研究第一节 《红楼梦》时代封建社会的基本矛盾第二节 《红楼梦》时代贵族阶级的经济来源第三节 《红楼梦》时代贵族阶级的消费第四节 《红楼梦》时代的婚姻与妻妾制度第五节 《红楼梦》时代的奴婢制度第六节 《红楼梦》时代的官场第七节 《红楼梦》时代的诉讼制度第八节 《红楼梦》时代的忠孝伦理主要参考文献第十四章 《红楼梦》与中外名著比较研究第一节 对“爱情”的比较第二节 人物形象的比较第三节 叙述结构比较第四节 对色、空观念的比较第五节 艺术风格的比较第六节 对悲剧性的比较第七节 对妇女观的比较主要参考文献第十五章 《红楼梦》外文译本研究第一节 《红楼梦》在世界文学史中的地位第二节 《红楼梦》文本翻译的难度第三节 《红楼梦》英译本的演变过程第四节 《红楼梦》德文译本第五节 《红楼梦》法文译本第六节 《红楼梦》俄文译本第七节 《红楼梦》罗马尼亚文译本第八节 《红楼梦》的日文译本主要参考文献第十六章 《红楼梦》后四十回及其续书研究第一节 曹著《红楼梦》有无后四十回第二节 《红楼梦》后四十回的作者第三节 《红楼梦》后四十回的价值评价第四节 《红楼梦》的续书主要参考文献第十七章 《红楼梦》成书过程研究第一节 《红楼梦》成书过程研究的主要学说观点第二节 两种学说观点的起因第三节 “一稿多改”论和“二书合并”论的学说体系第四节 “一稿多改”论和“二书

<<中国红学概论（上下）>>

合并”论的内部分歧第五节 使“成书问题”研究陷入困难的原因主要参考文献第十八章 《红楼梦》中的音乐文化研究第一节 《红楼梦》中人的音乐审美观第二节 《红楼梦》中的乐器第三节 《红楼梦》中的仪式音乐第四节 《红楼梦》中的音乐术语和典故主要参考文献第十九章 《红楼梦》与军事文化研究第一节 《红楼梦》与《三十六计》的关系第二节 “三十六计”在《红楼梦》中的运用第三节 《红楼梦》与军事文化研究的代表著作主要参考文献第二十章 《红楼梦》与管理文化研究第一节 《红楼梦》中“管理”与“人”的关系第二节 王熙凤的管理之道第三节 贾探春的改革之道第四节 薛宝钗的“义利”之道主要参考文献第二十一章 《红楼梦》与古代游戏文化研究第一节 《红楼梦》中的酒令第二节 《红楼梦》中的谜语第三节 《红楼梦》中的围棋主要参考文献下册外学篇第二十二章 曹雪芹研究第二十三章 《红楼梦》版本研究第二十四章 脂砚斋研究第二十五章 探佚学研究流派篇第二十六章 题咏派第二十七章 评点派第二十八章 小说批判派第二十九章 索隐派第三十章 考证派第三十一章 红学史论著研究附录跋后记

<<中国红学概论（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>