

<<中国古典舞基本功教材教学法>>

图书基本信息

书名：<<中国古典舞基本功教材教学法>>

13位ISBN编号：9787561435328

10位ISBN编号：7561435320

出版时间：2006-9

出版时间：四川大学出版社

作者：李炜、任芳

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古典舞基本功教材教学法>>

### 内容概要

本书较为全面、系统地介绍了中国古典舞基本功教材的内容构成，对教学法所包含的动作剖析、教学要求、课堂组织的基本原则给予了较为清晰的阐述。

特别是对中国古典舞基本功课堂训练组合的编习原则，作者专辟一章，对其作了较为全面、清晰的阐述。

## <<中国古典舞基本功教材教学法>>

### 书籍目录

总序序前言 概述第一章 基本体态与基本舞姿 第一节 概述 第二节 基本体态与基本舞姿的教材内容  
第二章 中国古典舞基本功的地面训练 第一节 概述 第二节 地面训练的教材内容第三章 扶把训练  
第一节 概述 第二节 扶把训练的教材内容第四章 踢腿训练 第一节 概述 第二节 踢腿训练的教材内  
容第五章 控制训练 第一节 概述 第二节 “控制”训练的基本原则及具体要求第六章 跳跃训练 第  
一节 概述 第二节 跳跃训练的教材内容第七章 旋转训练 第一节 概述 第二节 旋转训练的教材内容  
第八章 翻身训练 第一节 概述 第二节 翻身训练的教材内容第九章 中国古典舞基本功课堂训练组合  
编习原则 第一节 概述 第二节 中国古典舞基本功课堂训练组合编习的基本原则第十章 教学大纲与  
教学计划的撰写 第一节 教学大纲的撰写 第二节 教学计划的撰写第十一章 中国古典舞基本功课堂  
教学的组织 第一节 中国古典舞基本功课堂教学的结构与类型 第二节 中国古典舞基本功训练课堂  
教学组织的基本原则附录后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>